

## **Технические требования к проекту декорационного оформления спектакля**

### **1. Состав проекта:**

- 1.1. Макет декорационного оформления спектакля (фото).
- 1.2. Чертежи планировок декорационного оформления всех картин спектакля. Фронтальный вид декорации. Допустимые форматы: .dwg / .pdf , чертежи от руки.
- 1.3. Общая развеска одежды сцены, занавеси развески по картинам (должна быть составлена совместно с постановочной частью Театра, с учетом требований сцены).
- 1.4. Габаритные чертежи всех элементов декорации, с учетом встраиваемых механизмов и световых приборов с указанием размеров. Допустимые форматы: dwg (Autocad) /pdf , чертежи от руки.
- 1.5. Цветные эскизы с прорисовкой деталей всех живописных элементов декорации.
- 1.6. Габаритные чертежи с указанием размеров всех элементов мебели, бутафории, электро-бутафории и реквизита. Допустимые форматы: dwg (Autocad) /pdf / чертежи от руки/фотографии ( файлы) с указанием размеров.
- 1.7. Цветные эскизы элементов декорации, подлежащих художественной росписи.
- 1.8. Фотографии - референсы или образцы фактур, предполагаемых к использованию в оформлении спектакля.
- 1.9. Описание специальных эффектов (дыма, воды, шумов).
- 1.10. Перечень основных деталей оформления (текстовый документ).

### **2. Сроки работы над проектом:**

- 2.1. Сдача проекта театру не позднее «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года.
- 2.2. Технический совет перед сдачей проекта «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года.
- 2.3. Все изменения и дополнения по проекту, если таковые возникнут в процессе приемки проекта, должны быть произведены в течение двух недель после принятия проекта к постановке. Последним днем внесения изменений считать «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года. После этого дня изменения в проекте невозможны.
- 2.4. Утверждение художником образцов фактур декораций не позднее «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года.

### **3. Лимиты по эксплуатации спектаклей.**

- 3.1. Время монтажа декораций и фокусировки светового оборудования спектакля не более 6 часов.
- 3.2. Время демонтажа декораций спектакля не более 3 часов, 5 человек.
- 3.3. Время перемены декораций в антракте не более 20 минут, сидячие антракты не более 15 минут.

### **4. Технические требования к проекту:**

- 4.1. Технические характеристики сцен (малой и большой) указаны на планировке сцен Новой площадки театра.

- 4.2. Для постановок на сцене отдельные жесткие неразборные части оформления или предварительно собранные блоки декораций, включая лицевые поверхности, не должны превышать габаритов стандартного дверного проема входа на сцены театра (1,9м x 0,75м x 3,5м), в этом случае, если в проекте имеются жесткие декорации больших габаритов, сценографу рекомендуется предусмотреть художественные возможности для маскировки стыков (карнизы, раскладки и т.п.).
- 4.3. Информацию о дополнительном световом или электромеханическом оборудовании, а также оборудовании для специальных эффектов художник предоставляет театру не позже, чем за 3 месяца до премьеры.
- 4.4. Художественное оформление спектакля (декорации, реквизит, бутафория, мебель, костюмы) должно иметь объем не более 12 метрового фургона для транспортировки.
- 4.5. Декорационное оформление спектакля должно быть спроектировано таким образом, чтобы монтаж его на гастролях не требовал значительных переделок декораций.
- 4.6. Материалы, применяемые для изготовления декораций должны соответствовать требованиям пожарной безопасности Российской Федерации.
- 4.7. На сценах театра полностью запрещено использование открытого огня и пиротехники.
- 4.8. Все подъемы артистов над сценой должны осуществляться на стационарных полетных устройствах.
- 4.9. Все декорации на сцене должны соответствовать требованиям техники безопасности Российской Федерации.
- 4.10. Все игровые площадки (станки, лестницы, балконы), имеющие высоту более 1200мм, должны иметь жесткие ограждения.

## **5. Основные параметры сцен театра:**

### **Большой зал:**

Портал (подвесной, черный бархат) – зеркало 6,5м x h3,9м.

Потолок наклонный, разновысотный (правая сторона h4,9м, левая h6,8м).

*Смотреть планировку большого зала:*

Софиты: 5шт над сценой (статичная конструкция ферм для крепления одежды сцены и светового оформления), 2шт (выноса) на стенах зрительного зала, 1шт (фронт) в зрительном зале над балконом осветителей (ферма).

Фермы:

№1 – длиной 6,6м (за занавесом)

№2 – 6,6м (передвижная в глубину сцены)

№3 – 6,6м (по нижнему краю подвезан задник)

№4 – 7м (левый ряд кулис)

№5 – 7м (правый ряд кулис)

№6; 7 – 8м выноса (по стенам зрительного зала)

№8 - 6,5м (в зрительном зале над балконом осветителей)

Ферма для крепления одежды сцены (внутренний размер 7,4 x 6,6 x h4,4м)

Максимальная распределенная нагрузка на ферму 100 кг.

Отсутствуют штанкетные подъемы, люки провалы, рампа.

Рабочая площадка 6,6 x 9м.

Сценическое покрытие - черный танцевальный линолеум.

Кулисы 6 планов 1,5 x h4,4м.

Падуги перекрывают кулисные фермы и добавочно перекрывают софитные фермы и потолок h0,4м.

Задники из двух частей h4,8м.

Занавесы раздвижные (вручную) или статичные вывешиваются в нужном месте на трос закрепленный к ферме.

Занавес антрактный раздвижной (ручная лебедка). Между порталом и занавесом установлены колонки.

Закулисье 0,8м.

Арьер 2,25м. На стене арьеря закреплена труба (крепится одежда сцены), для увеличения сценической площадки.

Из закулисья есть выходы в димерную, карман – гримерную, в мастерскую художников и в коридор к гримерным комнатам, из коридора, можно войти в один из входов в зрительный зал.

Максимальный габарит неразборной детали жесткой декорации 1,9 x 0,75 x 3,5м

Первый ряд расположен на расстоянии 2,5м от портала. Начиная со второго ряда и до шестого, стулья зрительских мест выставляются на пандусы (сборно-разборные).

Конфигурация мест в зрительном зале меняется в зависимости от перенесенной в зрительный зал сценической площадки.

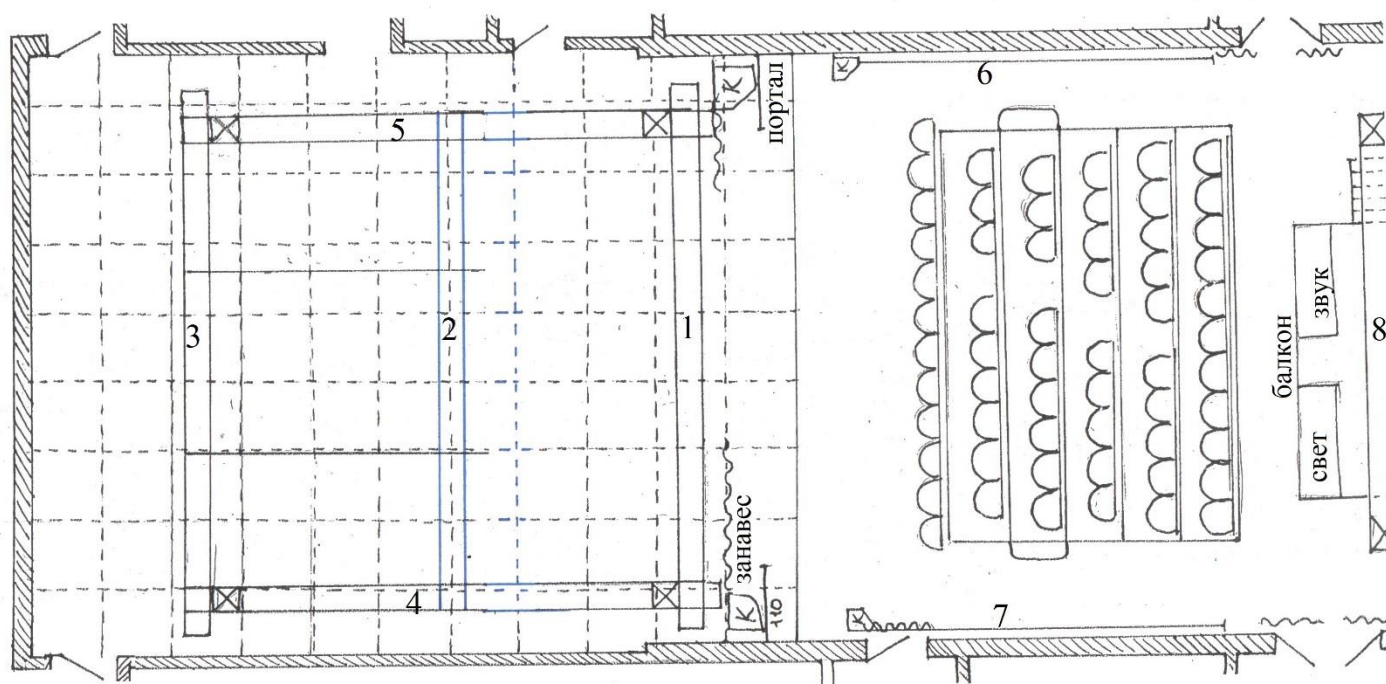
### **Световое оборудование:**

- Генератор дыма «Amerikan DJ Fogstorm 1700 HD» - 1шт
- Генератор эффекта снега «EurolaiteSnow 6001»
- Проектор «Panasonic EXRT12K»
- Прожектор световых эффектов «STARDANSE-2» - 3шт
- Прожектор следящего света «Metallspot-1200» - 2шт
- Ультрафиолетовый светильник «FalBlaklight» - 2шт
- Световой задник «Звёздное небо» (светодиод голубой) - 2шт
- Световой задник «Звёздное небо» (гирлянды желтые) - 1шт
- Стробоскоп «FALLighting-1500» - 2шт
- Пульт управления светом «ADBТенор-240»
- Прожектор «ПАР-64» - 16шт
- Прожектор профильный «ETC 750» - 16шт
- Прожектор « ПТС-1000» - 10шт
- Прожектор «NEOSPOT 1000» - 3шт
- Прожектор «STAGE 1000» - 8шт
- Зеркальный шар – 3шт

### **Система звукоусиления:**

- Микшерный пульт «ALLEN&HEAT – Q32»
- Мультикор «Proel 32/8/30»
- Акустическая система «TurbosoundMilan M-15 mk» Активная широкополосная
- Акустическая система «TurbosoundMilan M-18 mk» Активная низкочастотная
- Акустическая система «TurbosoundMilan M-10 mk» Активная широкополосная
- Головной микро-атюрный микрофон "Audio-technica BP893cw-TH"
- Вокальная радиосистема "Sennheiser XSW-52"
- Вокальный радиомикрофон "Shure PG-58"
- Вокальный микрофон "Shure SM-58"

- Микрофон инструментальный "Shure SM-57"
- Микрофон широкополосный "Shure SM-81"
- Радиомикрофон "Shure EUC124C/87»



### Малый зал:

Портал – 4,3м x h2,8м.

Софиты: 3шт над сценой (статичная конструкция ферм для крепления одежды сцены и светового оформления), 2шт выноса (на стойках в зрительном зале), 2шт фронт (на стойках в зрительном зале над балконом осветителей).

Смотрите планировку малого зала

Фермы - штанкеты:

№1 – длиной 4,3м (за занавесом)

№2 – 4,2м (передвижной в глубину сцены)

№3 – 4,1м (передвижной в глубину сцены)

№4 – 3,9м (задник)

№5 – 8,5м (левый ряд кулис)

№6 – 8,5м (правый ряд кулис)

№7; 8 – стойки (портала в зрительном зале)

№9;10 - стойки (в зрительном зале над балконом осветителей)

Ферма для крепления одежды сцены (внутренний размер 8,5 x 4,4 x h2,8м).

Максимальная распределенная нагрузка на ферму 40 кг.

Отсутствуют штанкетные подъемы, люки провалы, рампа.

Рабочая площадка 4,4 x 8м.

Сценическое покрытие - черный танцевальный линолеум

Кулисы 6 планов 1,5 x h2,8м.

Падуги перекрывают софитные фермы и потолок.

Задники из двух частей h2,8м.

Занавесы раздвижные (вручную) или статичные вывешиваются в нужном месте на трос, закрепленный к ферме.

Занавес антрактный раздвижной (ручная лебедка).

Закулисы: правая сторона 0,8м, левая 0,5м.

Арьер – глубина регулируется передвижным штанкетом. Есть выход в соседнее помещение.

Из закулисы есть выход в коридор к гримерным комнатам; по коридору можно войти в зрительный зал.

Максимальный габарит неразборной детали жесткой декорации 1,9 x 0,75 x 3,5м.

Первый ряд расположен на расстоянии 2,5м от портала. Начиная со второго ряда и до четвертого, стулья зрительских мест выставляются на пандусы (сборно-разборные).

Конфигурация мест в зрительном зале меняется в зависимости от перенесенной в зрительный зал сценической площадки.

### **Световое оборудование:**

- 24 канала диммерных регулируемых
- Профильный прожектор ЕТС 50 – 6 шт
- Фронт (передний вынос) ПТС-1000 – 4 шт (на штативах)

При необходимости возможно довести внутри сцены приборы статичного света мощностью от 500w до 1000 w.

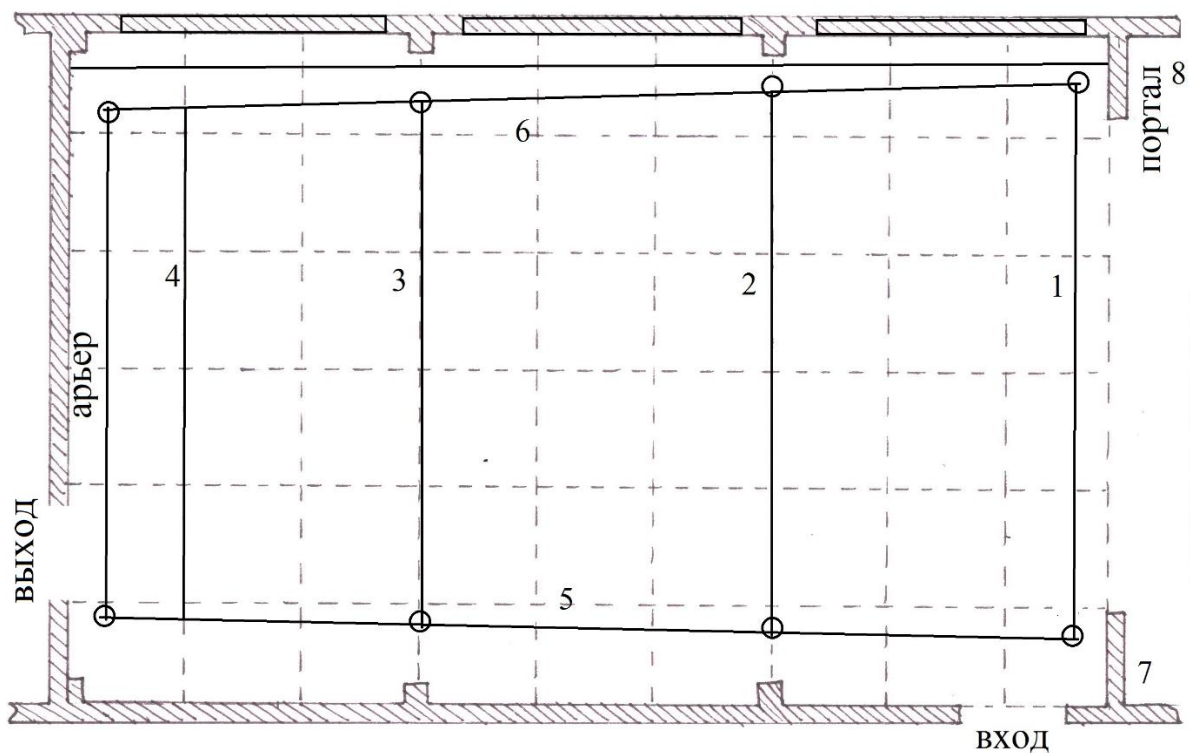
- Проектор «PanasonicPT-EX800Z»
- Проектор мультимедийный малый

### **Звуковое оборудование:**

- Микшерный пульт «Allen&Heath ZED22FX»
- Мультикор «AmericanDj AC-MCC 24/4/30»

Система звукоусиления:

- Акустическая система «MartinAudio» ICT-300
- Акустическая система «MartinAudio» ICS-300
- Усилитель «CrestAudio» VS900
- Усилитель «CrestAudio» VS1100
- Контроллер «MartinAudio» M1



высота фермы 280мм  
 высота потолка 300мм  
 зеркало сцены 420 x h265мм  
 половое покрытие черный танцевальный линолеум  
 затемнение на окнах