

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. директора бюджетного учреждения
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Няганский театр юного зрителя»
Т.В. Борисова
«31» января 2023 год



**ИНФОРМАЦИОННО - АНАЛИТИЧЕСКИЙ
ОТЧЕТ**

по итогам работы за 2022 год

бюджетного учреждения

**Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Няганский театр юного зрителя»**

На 80 листах.

Оглавление

№	Содержание	Номера страниц
1.	Паспорт бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Няганский театр юного зрителя»	4-5
2.	Цель, задачи деятельности театра в 2022 году	5
2.1.	Нормативное обеспечение организации предоставления государственных и муниципальных услуг бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Няганский театр юного зрителя»	5-10
2.2.	Основные показатели деятельности, услуги	10-11
3.	Ресурсы	11
3.1.	Менеджмент. Кадровые ресурсы	11
3.1.1.	Управление театром	11-13
3.1.2.	Кадровая политика, социальная политика	13-16
3.1.3.	Система повышения квалификации	16-17
3.1.4.	Организация охраны труда в учреждении	18-20
3.2.	Материально-техническая база учреждения	20
3.2.1.	Здания, помещения, коммуникации, средства связи	20-23
3.2.2.	Оборудование	23-24
3.2.3.	Технические средства	24-25
4.	Услуги	25
4.1.	Театрально-зрелищная услуга	25
4.1.1.	Создание новых и капитально возобновляемых постановок в 2022 году	25-27
4.1.2.	Количество показанных спектаклей, репертуар	28-33
4.1.3.	Количество зрителей, характеристика зрительской аудитории	33-35
4.2.	Предоставление информации о времени и месте театральных представлений, гастрольных мероприятий театров, анонсы данных мероприятий	35
4.2.1.	Число информационных событий	35-36
4.2.2.	Число репертуарных афиш, размещенных в электронном формате на сайте театра	36-37
4.3.	Формы обслуживания населения	37
4.3.1.	Стационарная деятельность	37-40

4.3.2.	Гастрольная деятельность	40-41
4.4.	Обслуживание отдельных групп и категорий граждан	41-45
4.4.1.	Работа с людьми с ограничениями жизнедеятельности	45-46
4.4.2.	Работа с пожилыми гражданами	46-47
4.4.3.	Работа с детьми и молодежью	47-51
4.4.4	Работа с полиэтническим населением	51
4.4.5.	Работа с социально-ориентированными некоммерческими организациями	51-53
4.5.	Участие в фестивалях	53-54
5.	Направления работы	54
5.1.	Маркетинг. Проведение акций в 2022 году	54-62
5.1.1.	Реклама и печать. Издательская деятельность	62-63
5.1.2.	Видео и мультимедиапроекты	64
5.1.3.	Связи с общественностью	65-67
5.1.4.	Программно-проектная деятельность	67-70
5.1.5.	Реализация государственных программ 2022 год	70-72
5.1.6.	Волонтерская (добровольческая) деятельность	72-73
6.	Финансирование	73
6.1.	Структура доходов и расходов	73-76
6.2.	Показатели средней заработной платы	76
6.3.	Участие учреждения в реализации целевых программ	76
6.4.	Наличие и объемы внебюджетных источников финансирования	77
7.	Наиболее значительные достижения 2022 года	78-79
8.	Прогноз деятельности театра на следующий год	79-80

1. Паспорт бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Няганский театр юного зрителя»

№ п/п	Наименование показателя	Значение показателя
1.	Полное наименование	бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Няганский театр юного зрителя»
2.	Сокращенное наименование	БУ «Няганский театр юного зрителя»
3.	Дата создания учреждения (регистрации)	22 ноября 1993 года Распоряжение Главы Администрации города Нягань № 515 от 22.11.1993г.
4.	Адрес местонахождения	628181, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, город Нягань, 1 микрорайон дом 25А
5.	Юридический адрес	628181, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, город Нягань, 1 микрорайон дом 25А
6.	Почтовый адрес	628181, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, город Нягань, 1 микрорайон дом 25А
7.	Телефон/факс бюджетного учреждения	8(34672) 2-63-93
8.	Адрес электронной почты бюджетного учреждения	NyaganTheatre@mail.ru
9.	Адрес официального сайта бюджетного учреждения	https://ntyz.ru/
10.	Учредитель бюджетного учреждения	Департамент по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа - Югры Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
11.	Банковские реквизиты бюджетного учреждения	в РКЦ Ханты-Мансийск//УФК по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре (БУ «Няганский театр юного зрителя» л/с 240317990,240327990,240337990) р/с 03224643718000008700

12.	Наличие энергетического паспорта (имеется/не имеется), дата проведения энергетического обследования	Имеется 25 июня 2020 года
13.	Форма собственности	13 собственность субъектов РФ
14.	Статистические коды	ОКПО 39354487 ОКФС 13 ОКАТО 71139000000 ОКТМО 71879000001 ОКОГУ 2300231 ОКОПФ 75203
15.	ИНН/КПП	8610007851/861001001
16.	Источник финансирования	Бюджет Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
17.	Основной вид деятельности	90.01

2. Цель, задачи деятельности театра в 2022 году

Целью учреждения является формирование и удовлетворение потребностей населения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в сценическом искусстве.

В рамках основной деятельности осуществляет предоставление театрально-зрелищной услуги (показ спектаклей и проведение иных мероприятий), формируя культурную среду для организации досуга жителей ХМАО – Югры, в решении данной задачи является приобщение к отечественной и мировой культуре, удовлетворение духовных запросов и совершенствование эстетического сознания детей, подростков и молодёжи посредством театрального искусства.

В 2022 году учреждение полностью выполнило поставленные цель и задачи.

2.1. Нормативное обеспечение организации предоставления государственных и муниципальных услуг бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Няганский театр юного зрителя»

1. Конституция Российской Федерации;
2. Трудовой кодекс Российской Федерации;
3. Налоговый кодекс Российской Федерации;
4. Бюджетный кодекс Российской Федерации от 31 июля 1998 г. N 145-ФЗ;
5. Закон Российской Федерации от 09 октября 1992 г. №3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»;
6. Федеральный закон от 27 июля 2006 г. №149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»;
7. Федеральный закон от 23 февраля 2013 года № 15-ФЗ «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака»;
8. Федеральный закон РФ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» от 05 апреля 2013 г. № 44-ФЗ;
9. Федеральный закон от 22 мая 2003 г. N 54-ФЗ «О применении контрольно-кассовой техники при осуществлении расчетов в Российской Федерации»;

10. Федеральный закон от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ «О персональных данных»;
11. Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
12. Федеральный закон от 21 декабря 1994 г. №69-ФЗ «О пожарной безопасности».
13. Федеральный закон от 25 декабря 2008г. №273-ФЗ «О противодействии коррупции»;
14. Федеральный закон от 6 марта 2006г. №35-ФЗ «О противодействии терроризму»;
15. Закон РФ от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей»;
16. Федеральный закон от 30.03.1999г. №52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения»;
17. Федеральный закон от 22 июля 2008 г. N 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»;
18. Постановление Правительства Российской Федерации от 26 июня 1995 г. № 609 «Об утверждении Положения об основах хозяйственной деятельности и финансирования организаций культуры и искусства»;
19. Постановление Правительства Российской Федерации «О государственной поддержке театрального искусства в Российской Федерации» от 25 марта 1999 года № 329;
20. Постановление Правительства Российской Федерации от 11 февраля 2017г. №176 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) в сфере культуры и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий)».
21. Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 15 ноября 2005 года № 109-оз «О культуре и искусстве в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;
22. Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 05.05.2012г. № 152-п «Об установлении государственными организациями культуры и искусства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры льгот на посещение проводимых ими платных мероприятий для отдельных категорий граждан»;
23. Приказ Министерства культуры России от 20.02.2015 N 277 «Об утверждении требований к содержанию и форме предоставления информации о деятельности организаций культуры, размещаемой на официальных сайтах уполномоченного федерального органа исполнительной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления и организаций культуры в сети Интернет».
24. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 17 марта 2005 г. № 7-01-16/08 «Об особенностях функционирования билетного хозяйства в сфере культуры и искусства Российской Федерации»;
25. Распоряжение Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 09.02.2013 г. №46-рп «О плане мероприятий ("дорожной карте") «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы культуры в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;
26. Постановление Главного государственного санитарного врача по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре от 08.10.2021 №8 «О проведении профилактических прививок против новой коронавирусной инфекции (COVID-19) отдельным категориям (группам) населения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2021 году по эпидемическим показаниям».
27. Приказ Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 15.12.2021г. № 09-ОД-364/01-09 «Об утверждении государственного задания бюджетному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Няганский театр юного зрителя» на 2022 год и на плановый период 2023 и 2024 годов за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»;
28. Приказ Департамента культуры ХМАО – Югры от 01.03.2017 N 1-нп «Об утверждении Положения об установлении системы оплаты труда работников

государственных учреждений культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, подведомственных Департаменту культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»;

29. Приказ Департамента культуры ХМАО – Югры 29.11.2022г №8-нп «О внесении изменений в некоторые приказы Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» и другими нормативными правовыми актами, содержащими нормы трудового права, устанавливает систему оплаты труда работников бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Няганский театр юного зрителя»;

30. Приказ Департамента финансов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 1 августа 2017 г. N 20-нп «О Порядке утверждения и доведения до главных распорядителей и получателей бюджетных средств предельного объема оплаты денежных обязательств в соответствующем периоде текущего финансового года»;

31. Государственный отраслевой стандарт ГОСТ 30494-2011. Здания жилые и общественные. Параметры микроклимата в помещениях;

32. Государственный отраслевой стандарт ГОСТ 22853-86. Здания мобильные (инвентарные). Общие технические условия;

33. Государственный отраслевой стандарт ГОСТ 30339-95. Электроснабжение и электробезопасность мобильных (инвентарных) зданий из металла или с металлическим каркасом для торговли и бытового обслуживания населения. Технические требования;

34. ГОСТ Р 52872-2019 «Интернет-ресурсы и другая информация, представленная в электронно-цифровой форме. Приложения для стационарных и мобильных устройств, иные пользовательские интерфейсы. Требования доступности для людей с инвалидностью и других лиц с ограничениями жизнедеятельности»;

35. Межгосударственный стандарт ГОСТ 30390-2013 «Услуги общественного питания. Продукция общественного питания, реализуемая населению. Общие технические условия»;

36. ГОСТ Р 52113-2014 «Услуги населению. Номенклатура показателей качества услуг»;

37. Устав бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Няганский театр юного зрителя».

Внутренние локальные акты учреждения:

1. Коллективный договор бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Няганский театр юного зрителя» на 2019-2021 гг.;

2. Положение об оценочной комиссии по принятию подарков, полученных работником в связи с протокольными мероприятиями, служебными командировками и другими официальными мероприятиями в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Няганский театр юного зрителя»;

3. Положение о порядке оформления служебных командировок сотрудников БУ «Няганский театр юного зрителя» (с изменениями);

4. Положение об аттестации работников БУ «Няганский театр юного зрителя»;

5. Положение о наградах в БУ «Няганский театр юного зрителя»;

6. Положение о художественном совете в БУ «Няганский театр юного зрителя»;

7. Положение о детской театральной студии «Эйдос»;

8. Положение о театре;

9. Положение о конфликте интересов в БУ «Няганский театр юного зрителя»;

10. Положение о порядке информирования работодателя о возникновении конфликта интересов и урегулирования выявленного конфликта интересов в БУ «Няганский театр юного зрителя»;

11. Положение об информировании работниками работодателя о случаях склонения их к совершению коррупционных нарушений и порядке рассмотрения таких сообщений в БУ «Няганский театр юного зрителя»;

12. Положение о порядке пользования гардеробом в БУ «Няганский театр юного зрителя»;
13. Положение о порядке обращения граждан и юридических лиц в БУ «Няганский театр юного зрителя»;
14. Положение о порядке проведения служебного расследования в отношении работников БУ «Няганский театр»;
15. Положения о Единой комиссии по осуществлению закупок для обеспечения нужд БУ «Няганский театр юного зрителя»;
16. Положение о контрактной службе БУ «Няганский театр юного зрителя»;
17. Положение об оплате труда и материальном стимулировании работников БУ «Няганский театр юного зрителя»;
18. Положение о порядке и учете расходов на приобретение ценных подарков и сувенирной продукции;
19. Положение о системе автоматизации делопроизводства и электронного документооборота – «Дело»;
20. Положение об определении угроз безопасности персональных данных актуальных при обработке персональных данных в информационных системах персональных данных сотрудников БУ «Няганский театр»;
21. Положение о комиссии по трудовым спорам;
22. Положение о платных услугах по приносящей доход деятельности БУ «Няганский театр юного зрителя»;
23. Положение о персональных данных работников БУ «Няганский театр юного зрителя»;
24. Положение о разграничении прав доступа к обрабатываемым персональным данным работников БУ «Няганский театр юного зрителя»;
25. Положение об информационной открытости БУ «Няганский театр юного зрителя»;
26. Положение о комиссии по установлению стимулирующих и иных выплат БУ «Няганский театр юного зрителя»;
27. Положение о приемке товаров БУ «Няганский театр юного зрителя»;
28. Положение об организации охраны труда в БУ «Няганский театр юного зрителя»;
29. Положение о правилах продажи театрального билета, ведения билетного хозяйства БУ «Няганский театр юного зрителя»;
30. Положение об организации работы буфета БУ «Няганский театр юного зрителя»;
31. Положение об организации питьевого режима в БУ «Няганский театр юного зрителя»;
32. Положение о волонтерах и волонтерской деятельности в БУ «Няганский театр юного зрителя»;
33. Положение о порядке прохождения медицинских осмотров, диспансеризации и психиатрического освидетельствования сотрудниками БУ «Няганский театр юного зрителя»;
34. Положение о внедрении и реализации системы мер мотивации и поощрения граждан, занимающихся волонтерской деятельностью в БУ «Няганский театр юного зрителя»;
35. Положение об экспертной комиссии в БУ «Няганский театр юного зрителя»;
36. Положение о составе по общественной и культурно-досуговой деятельности трудового коллектива в БУ «Няганский театр юного зрителя»;
37. Положение о подарочных сертификатах БУ «Няганский театр юного зрителя»;
38. Правила внутреннего трудового распорядка БУ «Няганский театр юного зрителя» (с изменениями);

39. Правила обмена деловыми подарками и знаками делового гостеприимства, передачи подарков в учреждение, полученных работником в связи с протокольными мероприятиями, служебными командировками и другими официальными мероприятиями в БУ «Няганский театр юного зрителя»;
40. Правила оказания услуг по прокату театральных костюмов в БУ «Няганский театр юного зрителя»;
41. Правила работы с обезличенными данными;
42. Правила обработки персональных данных без использования средств автоматизации;
43. Правила рассмотрения запросов субъектов персональных данных или их представителей;
44. Кодекс этики и служебного поведения работников БУ «Няганский театр юного зрителя»;
45. Концепция информационной безопасности систем персональных данных БУ «Няганский театр юного зрителя»;
46. Инструкция по делопроизводству;
47. Инструкция о порядке обращения со служебной информацией ограниченного распространения в БУ «Няганский театр юного зрителя»;
48. Инструкция о правилах безопасного пользования сетевыми ресурсами в БУ «Няганский театр юного зрителя»;
49. Инструкция ответственного за организацию обработки персональных данных в БУ «Няганский театр юного зрителя»;
50. Инструкция о порядке заключения договоров с единственным поставщиком (подрядчиком, исполнителем) в соответствии с пунктами 4,5 части 1 статьи 93 Федерального закона от 05.04.2013 года № 44-ФЗ (закупки малого объема) в БУ «Няганский театр юного зрителя»;
51. Защитный протокол по организации проведения концертов, спектаклей и мероприятий в БУ «Няганский театр юного зрителя»;
52. Перечень персональных данных, подлежащих защите, обрабатываемых в БУ «Няганский театр юного зрителя», в связи с реализацией трудовых отношений, при оказании государственной услуги;
53. Перечень должностей работников, замещение которых предусматривает осуществление обработки персональных данных либо осуществление доступа к персональным данным;
54. Порядок доступа работников БУ «Няганский театр юного зрителя», в помещения, в которых ведется обработка персональных данных;
55. Политика в отношении обработки персональных данных;
56. Программа производственного контроля за соблюдением санитарных правил и выполнением санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий для организации общественного питания буфет при БУ «Няганский театр»;
57. Программа энергосбережения и повышения энергетической эффективности на 2020-2024 гг. Пояснительная записка к программе;
58. План мероприятий по противодействию коррупции в БУ «Няганский театр юного зрителя»;
59. План мероприятий БУ «Няганский театр юного зрителя» по правовому просвещению граждан, проживающих в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на период до 2023 года;
60. План мероприятий по улучшению качества работы БУ «Няганский театр юного зрителя»;
61. Репертуарный план мероприятий на 2022 год (ежемесячно) и репертуарный онлайн план 2022 год (еженедельно);
62. Регламент работы БУ «Няганский театр юного зрителя» в условиях новой коронавирусной инфекции (COVID-19);

63. Регламент рабочего времени специалиста контрактной службы (юрисконсульта) в Государственной информационной системе (ГИС) Государственный заказ;

64. Регламент технического обслуживания системы противопожарной защиты «Автоматическая пожарная сигнализация и система оповещения людей о пожаре и управлении эвакуацией БУ «Няганский театр юного зрителя».

2.2. Основные показатели деятельности, услуги

Количество публичных показов мероприятий - 728 единиц (в рамках исполнения государственного задания – 631, в рамках предоставления услуг по приносящей доход деятельности - 97), в том числе:

- спектакли – 461 (440 - в рамках исполнения государственного задания, 21- в рамках предоставления услуг по приносящей доход деятельности);

- культурно-массовые мероприятия (иной деятельности, в результате которой сохраняются, создаются, распространяются и осваиваются культурные ценности, в том числе театрализованные представления и театральные читки) – 169 (150 - в рамках исполнения государственного задания, 19 – в рамках предоставления услуг по приносящей доход деятельности);

- концерты – 40 (в рамках исполнения государственного задания - 23, в рамках предоставления услуг по приносящей доход деятельности - 17);

- уроки литературы в театре – 19 (в рамках предоставления услуг по приносящей доход деятельности);

- выставки - 15 (14 – в рамках исполнения государственного задания, 1 – в рамках предоставления услуг по приносящей доход деятельности);

- иные мероприятия 15 (в рамках предоставления услуг по приносящей доход деятельности: родительский клуб «Что делать?» - 5, лекция – 1, творческие встречи – 5, класс-концерты детской театральной студии «Эйдос», группы «Малышкина школа» - 4);

- мастер-классы – 9 (4 - в рамках исполнения государственного задания, 5 – в рамках предоставления услуг по приносящей доход деятельности).

Количество зрителей на публичных показах – 32 124 человека:

- в рамках исполнения государственного задания – 24 594 человека;

- в рамках предоставления услуг по приносящей доход деятельности – 7 530 человек;

- количество зрителей из социально незащищенных групп – 869 человек (дети-инвалиды, дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации, в том числе дети из семей мобилизованных – 711 человек, инвалиды 1 и 2 групп – 158 человек), посетивших спектакли бесплатно (все в рамках исполнения государственного задания);

- количество детей в возрасте до 14 лет – 19 763 человека, подростки – 3 892 человека.

Гастроли в пределах своего региона – 15 мероприятий:

- г. Ханты-Мансийск – 9 мероприятий: спектакль «Морфий», 16+, Творческая встреча, «Концерт для платяного шкафа с оркестром», 6+, спектакль «Старший сын», 12+, спектакль «Я есть!», 12+, спектакль «Волшебная лампа Аладдина» (2 показа), 6+, спектакль «Слон и Птичка» (2 показа), 3+;

- сп. Сергино – 3 мероприятия: спектакль «Слон и Птичка», 3+, спектакль «К маме», 3+, концерт «Оттепель», 12+;

- пгт. Талинка - 2 мероприятия: спектакль «Слон и Птичка», 3+, концерт «Оттепель», 12+;

- сп. Уньюган – 1 мероприятие - спектакль «Слон и Птичка», 3+.

Общее количество зрителей на гастролях в пределах своего региона составило – 2 877 человек, из них: дети до 14 лет – 1 362 человека, подростки – 656 человек.

Гастроли за пределами своего региона - 15 спектаклей:

Коллектив театра принял участие в фестивалях театрального искусства:

- в V Всероссийском театральном фестивале им. В.С. Розова «РОЗОВФЕСТ», с показом спектакля «Житие Спиридона Расторгуева», 16+, г. Ярославль;
- в Первом Всероссийском театральном фестивале имени Валентина Распутина, с показом спектакля «Житие Спиридона Расторгуева», 16+, (2 показа), г. Иркутск;
- в специальной программе Большого Детского фестиваля «ЭХО БДФ», с показом спектакля «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?», 6+, г. Архангельск;
- в фестивале театрального искусства для детей «Арлекин», с показом спектакля «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?», 6+, г. Санкт-Петербург.

Коллектив театра принял участие в реализации мероприятия «Большие гастроли», по направлению «Детские и молодёжные театры». В г. Челябинске прошло 10 показов спектаклей: «Волшебная лампа Аладдина», 6+ (2 показа), «Я есть!», 12+ (2 показа), «ALOLAJ. История в 12 струнах», 12+, «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?», 6+, «Муха - Цокотуха», 0+ (2 показа), «Колобок», 0+ (2 показа).

Общее количество зрителей во время гастролей за пределами своего региона – 2 323 человека, из них: дети до 14 лет – 1 328 человек, подростки – 382 человека.

Гастроли за рубежом – 6 мероприятий:

Коллектив театра принял участие в мероприятиях проекта Министерства культуры РФ «Направление. Русский Север. Русский Юг. Русский Запад. Русский Восток». В городах Каир и Александрия Арабской Республики Египет, были представлены спектакли: «Большой секрет», 6+, «У кота-Воркота», 0+, «Слон и птичка», 3+, всего проведено 6 мероприятий.

Общее количество зрителей на гастролях за рубежом составило 200 человек, в том числе 135 человек - дети до 14 лет.

Количество новых постановок за 2022 год – 15 единиц.

Из общего количества:

- в рамках исполнения государственного задания – 10 единиц: 5 спектаклей, 2 концерта и 3 культурно-массовых мероприятия;
- за счёт средств от приносящей доход деятельности, в том числе грантовой поддержки – 5 единиц – 3 спектакля и 2 культурно-массовых мероприятия.

Постановка 2-х спектаклей осуществлена в рамках софинансирования по программе «На поддержку творческой деятельности муниципальных театров в городах с численностью населения до 300 тыс. человек» за счет средств субсидии из федерального бюджета.

3. Ресурсы

3.1. Менеджмент. Кадровые ресурсы

3.1.1. Управление театром

Управление театром осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и строится на принципах единоначалия и самоуправления. Функциональные обязанности сотрудников определены должностными инструкциями и эффективными контрактами.

В соответствии с Уставом учреждения, руководство театром осуществляет директор. Организационная структура управления обеспечивает функционирование и развитие учреждения как единого целого, определяет взаимоотношения (взаимоподчинение) между сотрудниками театра, которые выполняют различные функции.

Основу организационной структуры учреждения составляют:

- **директор** осуществляет общее руководство учреждением, определяет основное направление развития театра, обеспечивает выполнение государственного задания, занимается организацией всей финансово-хозяйственной деятельности. В прямом подчинении у руководителя учреждения находятся четыре сотрудника:

- **главный режиссер** организует творческую деятельность театра, осуществляет методическое руководство артистическим составом учреждения;

- **главный бухгалтер** организует работу и осуществляет контроль работы финансово – экономической части учреждения;

- **заместитель директора по развитию учреждения** организует работу, направленную на развитие учреждения, осуществляет методическое руководство и контроль работы отдела по работе со зрителями, художественно-постановочной части;

- **заместитель директора по эксплуатации зданий и безопасности** контролирует обеспечение учреждения хозяйственными и материальными ресурсами, бесперебойную работу учреждения в том числе в части обеспечения антитеррористической и пожарной безопасности, поддержание здания и прилегающей территории в соответствии с санитарными нормами и требованиями, организацию транспортного обеспечения;

Артистический состав осуществляет подготовку и показ спектаклей и других публичных представлений театрального искусства.

Постановочная группа состоит из главного художника, художника-постановщика, режиссера-постановщика, художника-модельера театрального костюма, звукорежиссера, балетмейстера-постановщика и художника-технолога сцены, помощника главного режиссера. Осуществляет и воплощает в «жизнь» все замыслы режиссера – постановщика и главного режиссера.

Художественно-постановочная часть состоит из пошивочного цеха, костюмерного цеха, художественного цеха, цеха по изготовлению и монтажу декораций. В каждом цехе работают профессионалы своего дела: швейный цех занимается пошивом костюмов для артистического персонала, изготовлением декораций; костюмерный цех обеспечивает костюмами и реквизитом артистов во время выступлений; художественный цех вместе с цехом по изготовлению и монтажу декораций занимаются изготовлением декораций к спектаклям, мелким ремонтом имущества учреждения.

Отдел по работе со зрителями осуществляет взаимодействие учреждения с потребителем государственной услуги, согласовывает и составляет репертуарные и гастрольные планы театра, занимается организацией рекламы, реализацией билетов, обеспечением высокой культуры обслуживания зрителей, обеспечением связей с общественностью, сопровождением гастролей.

Отдел по развитию театра занимается организацией внутренних и внешних коммуникаций с целью содействия успешной деятельности театра, создания и поддержания положительного имиджа театра, поддержания позитивной известности и признания театра, его персонала, его деятельности, его имиджа (паблисити) через средства массовой информации. Данный отдел занимается организацией работы по приносящей доход деятельности (работа детской театральной студии), проведением рекламных кампаний, работой со спонсорами и фондами, осуществляет помощь и сопровождение в подготовке и проведении гастролей. Координирует работу официального сайта театра, ведет наполнение страничек и своевременное обновление в социальных сетях. Отделом ведется работа, направленная на развитие учреждения, по маркетингу и PR.

Финансово-экономическая часть занимается ведением финансового учета деятельности учреждения, формированием регулярной финансовой отчетности, разработкой и внедрением стандартов, норм, регламентов и положений по управленческому учету, формированием учетной политики в соответствии с потребностями учреждения, управляет денежными потоками, регламентацией процедур осуществления платежей, контролем платежей в наличной и безналичной форме в порядке, определяемом внутренними документами учреждения, осуществляет

оперативный контроль финансовых ресурсов учреждения с целью их эффективного использования.

Организационно-правовой состав осуществляет методическое руководство и контроль за соблюдением установленного порядка работы с документами в структурных подразделениях, оказывает юридическую помощь структурным подразделениям, осуществляет контроль за соблюдением законности в деятельности учреждения и защиту его правовых интересов; осуществляет закупки в соответствии с Законом №44-ФЗ для обеспечения нужд учреждения, осуществляет работу по защите персональных данных в учреждении, создает условия, способствующие эффективной работе руководителя; осуществляет контроль за соответствием требованиям законодательства проектов внутренних документов, приказов, инструкций, договоров и других документов правового характера, подготавливаемых в учреждении. Обеспечивает соблюдение трудового законодательства в учреждении, осуществляет все процедуры по приему – увольнению работников, участвует в разработке локальных нормативных актов по трудовому законодательству, осуществляет работу по пенсионному обеспечению работников, защите персональных данных работников.

Административно-хозяйственная часть занимается обеспечением учреждения хозяйственными и материальными ресурсами, обеспечивает уют и комфорт, чистоту и порядок для работников учреждения, бесперебойную работу учреждения, поддержание здания и прилегающей территории в соответствии с санитарными нормами и требованиями, организацию транспортного обеспечения деятельности.

3.1.2. Кадровая политика, социальная политика

Кадровые ресурсы

В учреждении соблюдаются нормы трудового законодательства. Работа с кадрами ведется в соответствии с действующим Трудовым кодексом Российской Федерации, Уставом театра, планами работы, приказами руководства театра и вышестоящих органов, инструкциями и правилами внутреннего трудового распорядка. Отдел кадров выполняет работу по укомплектованию учреждения кадрами рабочих и служащих требуемых профессий и специальностей, формирует и ведет банк данных о количественном и качественном составе кадров, их развитии и движении. Осуществляет взаимодействие с центром занятости населения при информировании об имеющихся вакансиях, принимает участие в разработке структуры учреждения. Составление и предоставление отчетов по кадровым вопросам производится своевременно. Ежедневно ведется учет рабочего времени, заполняются табеля.

На 2022 год штатная численность утверждена в количестве 82 штатных единицы (приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 01.08.2022 года № 09-ОД-3166/01-09, «О согласовании организационной структуры бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Няганский театр юного зрителя» на 2022год»).

Изменения в структуре на 2022 год, в сравнении с 2021 годом:

Выведение из структурного подразделения «Артистический состав» 1 штатной единицы («Артист драмы» 2 квалификационной категории).

Введение должности «Помощник главного режиссера» (в структурное подразделение «Постановочная группа» – 1 штатная единица (без квалификационной категории).

Введение должности «Помощник главного режиссера» обусловлено необходимостью выполнения целей развития театра, в части: обеспечения динамичной деятельности (развития) театра, как в традиционных театральных формах, так и с использованием инновационных подходов, направленной на выполнение миссии театра.

Введение должности «Помощник главного режиссера» привело к:

- повышению качества предоставляемых театром услуг населению округа;
- нравственно-эстетическому, духовному воспитанию зрителя посредством театрального искусства;
- повышению доступности театрального искусства для различных групп населения, увеличение зрительской аудитории;
- укреплению материально-технической базы театра.

Функционал помощника главного режиссера при вводе в штат (структуру) учреждения:

- участие в планировании и организации подготовки новых и возобновлении ранее созданных постановок;
- выполнение поручения режиссера-постановщика (главного режиссера) в подготовительном периоде осуществления новой постановки;
- участие в составлении репетиционных планов и расписания репетиций, планов-графиков подготовки новой постановки;
- обеспечение репетиций необходимыми материалами (тексты пьесы, ролей и т.п.);
- ассистирование режиссеру-постановщику (главному режиссеру) в процессе проведения репетиций.

Основная задача помощника главного режиссера, как и заложено в названии должности, помогать **главному режиссеру** в репетициях и проведении спектакля, координируя работу актеров и всех театральных служб. Ввиду того, что учреждением периодически привлекаются (приглашаются) режиссеры для разовых постановок, введение должности помощника главного режиссера, позволит быстрой адаптации и знакомству приглашенных специалистов с работой учреждения и труппой театра.

Выведение из штата учреждения должности «Специалист по кадрам» 1 штатной единицы.

Введение должности «Менеджер по персоналу» (в структурное подразделение «Организационно-правовой состав» – 1 штатная единица. Введение должности «Менеджер по персоналу» обусловлено необходимостью осуществления организации работы с персоналом, руководствуясь общими целями развития учреждения и направлениями кадровой политики, для достижения эффективного использования и профессионального совершенствования работников. Укомплектования штата учреждения работниками необходимых профессий, специальностей и квалификации.

Планируемый функционал «Менеджера по персоналу»:

- проведение процедур оформления, перевода, увольнения сотрудников учреждения;
- ведение баз данных по сотрудникам;
- ведение кадровой документации (приказы и распоряжения по личному составу, штатные расписания, трудовые соглашения, должностные инструкции, правила внутреннего распорядка и проч., в соответствии с требованиями действующего трудового законодательства);
- ведение учета фактического рабочего времени и отпусков сотрудников;
- ведение, оформление документации, подлежащей хранению и передаче на постоянное хранение, согласно номенклатуре дел.

Все изменения в действующей структуре производились в пределах установленной штатной численности (82 штатные единицы), дополнительного финансирования не требовалось. В действующей структуре производилось перераспределение и переподчинение численности и сотрудников в структурных подразделениях.

Среднесписочная численность за 2022 составила 80 человек, из них:

- основной персонал - 60 человек (75%);
- вспомогательный персонал - 20 человек (25%);

Кадровый состав укомплектован на 99%.

**Информация по количеству штатных единиц и среднесписочной численности
за 2020, 2021, 2022 годы**

	2019	2020	2021	2022
По штатному расписанию	80	80	82	82
Среднесписочная численность	79	79	80	80

Сведения о профессиональной подготовке сотрудников учреждения

	Руководители	Специалисты	Служащие	Младший обслуживающий персонал (рабочие)	Всего
Высшее	10	36	1	-	47
Средне специальное (профессиональное)	3	11	1	8	23
Среднее	2	2	1	5	10

- высшее профессиональное образование имеют - 47 сотрудников, что составляет 58,8% от общего количества работающих;

- среднее специальное (профессиональное) – 23 человека – 28,7% от общего количества;

- среднее образование – 10 человек, что составляет 12,5%.

По сравнению с 2021 годом численность сотрудников, имеющих высшее и среднее специальное (профессиональное) образование в 2022 году увеличилась на 1 человека, количество сотрудников, имеющих высшее и среднее специальное (профессиональное) образование от общего числа работающих составила 58,8% и 28,7% соответственно.

Численность сотрудников, имеющих среднее образование, в 2022 году по сравнению с 2021 годом не изменилась.

Возраст сотрудников учреждения

	Руководители	Специалисты	Служащие	Младший обслуживающий персонал (рабочие)	Итого
до 30 лет	-	12	-	1	13
30- 40 лет	2	18	2	4	26
40 - 50 лет	7	11	1	5	24
50 - 60 лет	4	7	-	1	12
60 +	2	1	-	2	5

В 2022 году в учреждении увеличилось число работников в возрасте до 30 лет (+1) что составило 16,2% от общего количества работающих.

В 2022 году в учреждении уменьшилось число работников в возрасте от 30 до 40 лет (-7) что составило 37,8% от общего количества работающих.

Число работающих в возрасте от 40 до 60 лет составило суммарно 45% от общего количества работающих.

Число сотрудников в возрасте 60+ увеличилось (+2) и составило 6,2% от общего количества работающих.

Структура трудового стажа сотрудников учреждения

Стаж	до 3-х лет	3-5 лет	5-10 лет	10-15 лет	15 лет и выше
Количество работников	13	14	25	12	16

Стаж работы в отрасли свыше 16 лет имеют 20% или 16 сотрудников.

Стаж от 10 до 15 лет работы в отрасли имеют 4 человека или 6% от общего количества работающих.

Наибольший удельный вес работников имеют стаж работы от 5 до 10 лет – 34%, что составляет 27 человек.

Структура сотрудников учреждения по половому признаку

	Руководители	Специалисты	Служащие	Младший обслуживающий персонал (рабочие)	итого
Мужчины	3	21	1	7	32
Женщины	12	28	2	6	48

Структура сотрудников БУ «Няганский театр юного зрителя» по половому признаку выглядит следующим образом: 60% кадрового состава составляют женщины - 48 человек, 40% - мужчины или 32 человека.

3.1.3. Система повышения квалификации

В целях достижения более высокого уровня производительности и качества труда персонала, приобретения работниками новых знаний и навыков, способствующих повышению уровня профессиональной квалификации, уровня трудовой мотивации работники театра в 2022 году прошли разные виды обучения по актуальным вопросам профессиональной деятельности руководителей и специалистов.

3 сотрудника БУ «Няганский театр юного зрителя» принимали участие и получили сертификаты участников семинаров:

- «Международный обмен «За горизонт и дальше...» между театральными педагогами в сфере инклюзии» - 30 часов, г.Курган – 2 человека;

- «Онлайн-воркшоп на тему: «Уникальность идентичность территории. Новые форматы социокультурных практик» - часов, г. Югорск, – 1 человек.

В 2022 году прошли повышение квалификации 10 человек, в том числе в рамках национального проекта «Культура» - 6 человек:

Дорофеева А.А.

- Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств» по доп. Профессиональной программе «Проектная деятельность и бренд-менеджмент в креативной индустрии» - 36 часов с 07.02.2022 по 14.02.2022г. Удостоверение. Рег. номер КПК-2933 Владивосток «14» февраля 2022г. 252400002824.

Сабилова М.С.

- ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры» дополнительная профессиональная программа «Медиа-сопровождение и цифровые технологии продвижения учреждений культуры» - 36 часов. с 01 по 09 июня 2022г. Рег. номер 1327 (180003253618).

Белова Л.А.

- ФГ БОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Проектная деятельность в учреждениях культуры: актуальные подходы и технологии» - 36 часов с 01.03.2022 по 21.03.2022г. (рег.номер 00216/49) серия ПК №781294009416 дата выдачи 05.04.2022г.

Бельдий Д.В.

- ФГ БОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Проектная деятельность в учреждениях культуры: актуальные подходы и технологии» - 36 часов с 01.03.2022 по 21.03.2022г. (рег.номер 00217/49) серия ПК №781294009417 дата выдачи 05.04.2022г.

Гончарова Е.А.

- ФГ БОУ ВПО «Дальневосточный государственный институт искусств» дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Современные технологии художественного оформления спектакля как креативная часть индустрии» - 36 часов с 16.05.2022 по 27.05.2022г. (рег.номер КПК-3761) серия №252400003152 дата выдачи 27.05.2022г.

Ивашкевич Э.А.

- ФГ БОУ ВПО Всероссийский государственный институт кинематографии имени Герасимова «Управление рисками в деятельности организаций отрасли культуры» - 36 часов с 03.10.2022 по 10.10.2022г. (рег.номер 0846) серия №7724145011804 дата выдачи 12.10.2022г.

Звания и награды:

Благодарность Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры – 1 человек;

Благодарность от бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Центр адаптивного спорта»;

Благодарность Приобской местной организации Ханты-Мансийской региональной организации «Всероссийского общества слепых»;

Благодарность Главы города Нягани;

Благодарственные письма Главы города Нягани – 2 человека;

Благодарность бюджетного учреждения «Няганский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями»;

Благодарность муниципального автономного учреждения культуры города Нягани «Музейно-культурный центр»;

Благодарность Управления по культуре и искусству города Нягани – 5 человек;

Благодарственное письмо Тюменской областной Думы – 2 человека.

В течение 2022 года сотрудники театра были отмечены наградами учреждения:

Почетная грамота – 23 человека;

Благодарность директора театра – 3 человека.

3.1.4. Организация охраны труда в учреждении

В течение года осуществлялся контроль за соблюдением работниками законодательных и иных правовых актов по охране труда, коллективного договора.

Со всеми вновь принятыми работниками проводился вводный инструктаж по охране труда, инструктаж по охране труда на рабочем месте, стажировка (согласно перечня профессий).

Аттестационной комиссией театра по охране труда проводилось обучение и проверка знаний работников по утвержденным программам, согласно графикам проверок знаний по охране труда. Составлены графики проверки знаний по охране труда на 2023 год.

Комиссией совместно со службой по охране труда проводилась проверка безопасной эксплуатации зданий и сооружений, оборудования, машин и механизмов.

Работникам БУ «Няганский театр юного зрителя», занятым на работах с вредными и опасными условиями труда, в течение года выплачивалась денежная компенсация за работу во вредных условиях труда в соответствии со ст. 222 Трудового кодекса РФ.

Для работ, выполняемых в особых условиях труда, приобретались и выдавались средства индивидуальной защиты, спецодежда и спецобувь, в соответствии с установленными нормами.

Контролировался режим труда и отдыха работников, регламентированный правилами внутреннего распорядка.

Осуществлялось санитарно-бытовое обслуживание работников, в соответствии с установленными нормами. Проводился контроль по водному режиму в учреждении, согласно Положения «Об организации питьевого режима в БУ «Няганский театр юного зрителя».

Проведено обязательное социальное страхование работников от несчастных случаев в учреждении и профессиональных заболеваний.

Проведена специальная оценка условий труда на 6 рабочих местах. Результаты специальной оценки условий труда, проведенной в 2022 году размещены на сайте театра.

Предоставлена Государственная услуга о финансовом обеспечении предупредительных мер по сокращению производственного травматизма и профессиональных заболеваний работников и санитарно-курортного лечения работников, занятых на работах с вредными и (или) опасными производственными факторами на сумму **31 109** рублей.

В течении 2022 года в здании театра, находящего по адресу: 1 мкр., д. 25А, проводилась работа по улучшению условий труда, осуществлен текущий ремонт кабинетов, кровли здания, ремонт отопительной системы и водоснабжения.

Выполнены мероприятия по улучшению условий труда, запланированные на год, при этом было израсходовано на мероприятия по охране труда **1 068,5** тыс. рублей, в том числе:

1. Обучение по охране труда руководителей и специалистов 6 чел. – 12,0 тыс. рублей;
2. Обучение руководителей и специалистов пожарной безопасности 6 чел. – 18,5 тыс. рублей;
3. Обучение работников оказанию первой помощи пострадавшим 4 чел.– 2,8 тыс. рублей;
4. Обучение работников безопасности работы на высоте, обучение руководителей и специалистов безопасному методу и приему работы на высоте 1 чел. – 2,0 тыс. рублей;
5. Гигиеническое обучение работников 2 чел. – 1,7 тыс. рублей;
6. Повышение квалификации работников по программе «Антитеррористическая защищенность» 1 чел. – 3,5 тыс. рублей;
7. Проведение предаттестационной подготовки по программе дополнительного профессионального образования «Г1» (Правила технической эксплуатации электроустановок потребителей. Межотраслевые правила по охране труда) 5 чел. – 12,5 тыс. рублей;

8. Специальная оценка условий труда на рабочих местах 6 рабочих мест – 10,0 тыс. рублей;
9. Выплата денежной компенсации за работу во вредных условиях труда – 104,3 тыс. рублей;
10. Проведение медицинских осмотров:
 - предрейсовых, послерейсовых – 21,5 тыс. рублей;
 - ежегодных 38 человек – 70,3 тыс. рублей;
 - при приеме на работу 12 человек – 20,3 тыс. рублей.
11. Ремонт зданий, сооружений и бытовых помещений - 462,7 тыс. рублей;
12. Приобретение смывающих средств и спец. мыла – 9,0 тыс. рублей;
13. Страхование работников от несчастных случаев – 175,8 тыс. рублей;
14. Приобретение аптечек первой помощи пострадавшему – 9,6 тыс. рублей;
15. Приобретение спецодежды, спецобуви – 107,5 тыс. рублей;
16. Дератизация и дезинсекция помещения театра – 12,2 тыс. рублей;
17. Компенсация работникам оплаты занятий спортом – 12,3 тыс. рублей.

За 2022 год несчастных случаев не было.

**Профилактика заболевания гриппом
и острыми респираторными вирусными инфекциями и коронавирусной инфекции
в БУ «Няганский театр юного зрителя» в 2022 году**

Для соблюдения санитарно-эпидемиологических требований в условиях эпидемиологической ситуации и выполнения Рекомендаций Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (далее Роспотребнадзор), Постановлений Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Приказов Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, в БУ «Няганский театр юного зрителя» в 2022 году проводились профилактические мероприятия по предупреждению распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19.

До 22.03.2022 года в Учреждении действовали: Защитный протокол по организации проведения концертов, спектаклей и мероприятий в БУ «Няганский театр юного зрителя» в условиях введения ограничительных мер, связанных с распространением новой коронавирусной инфекции COVID-19 на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 20.05.2021г., Защитный протокол по соблюдению безопасных условий при проведении культурно-массовых мероприятий на открытых площадках (открытом воздухе) с участием сотрудников БУ «Няганский театр юного зрителя» в условиях сохранения рисков распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19 от 17.06.2021г., Защитный протокол по организации проведения новогодних мероприятий в БУ «Няганский театр юного зрителя» в условиях действующих ограничительных мер, связанных с распространением новой коронавирусной инфекции COVID-19 на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 20.12.2021г.

В марте 2022 года разработан и введен в действие Защитный протокол по соблюдению безопасных условий при оказании услуг в БУ «Няганский театр юного зрителя» в условиях сохранения рисков распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19 от 22.03.2022 года (утратил силу приказом №162-П от 07.07.2022 года).

Приказом №269-П от 30.11.2022 года введены в действия Мероприятия по предупреждению заболевания гриппом и острыми респираторными вирусными инфекциями, в том числе новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

В целях профилактики заболевания гриппом и острыми респираторными вирусными инфекциями, в том числе коронавирусной инфекции и в соответствии с Регламентом работы БУ «Няганский театр юного зрителя» в учреждении в 2022 году была проведена следующая работа:

- выдача медицинских одноразовых масок и перчаток сотрудникам театра в соответствии с Рекомендациями Роспотребнадзора;
- контроль за правильным применением средств индивидуальной защиты (масок, перчаток), своевременной сменой масок, обработкой рук антисептиками;
- с января по июль сотрудниками проводилась обработка рук кожными антисептиками спиртовыми салфетками при входе в учреждение и в течение рабочего дня;
- соблюдение работниками театра личной гигиены (мытьё рук) при каждом посещении туалетных комнат и перед приемом пищи (приобретены и установлены бесконтактные санитайзеры на входных группах, в санузлах, в комнате приема пищи; в санузлах, установлены бесконтактные сенсорные диспенсеры для подачи мыла и бумажных полотенец);
- контроль за прохождением сотрудниками театра «входного фильтра» с замером температуры тела бесконтактными термометрами проводился с января по июль, а также в декабре;
- проводилась влажная уборка салона автобуса с применением средств вирулицидного действия один раз в день и дезинфекционная обработка (подлокотников, ручек дверей, поручней, сидения и водительского оборудования) после каждой поездки;
- осуществлялась ежедневная влажная уборка помещений и мест общего пользования (туалетных комнат, гримерных комнат, фойе театра, комнат отдыха сотрудников, кассовой зоны и т.п.) с применением средств вирулицидного действия один раз в день и после каждой репетиции, мероприятия;
- с января по июль проводилась дезинфекция с кратностью обработки каждые 2 часа всех контактных поверхностей (туалетных комнат, гримерных комнат, фойе театра, комнат отдыха сотрудников, кассовой зоны и входной группы) дверных ручек, выключателей, поручней лестниц, перил, поверхностей столов, оргтехники);
- обеззараживание воздуха путем включения ультрафиолетовых бактерицидных ламп, стационарных и переносных бактерицидных рециркуляторов 3 раза в день;
- запрещен прием пищи на рабочих местах. Специально выделена комната для приема пищи, где установлены раковина для мытья рук и сенсорный диспенсер для подачи антисептика. Соблюдено расстояние между столами в 1,5 метра;
- проводился сбор использованных одноразовых масок и перчаток сотрудниками и посетителями театра в полиэтиленовые мешки с последующей утилизацией.

3.2. Материально-техническая база учреждения

3.2.1. Здания, помещения, коммуникации, средства связи

Характеристика	Показатели
Информация о здании театра, расположенном по адресу: г. Нягань, ул. Киевская, 12:	
До 1 апреля 2022 года на праве оперативного управления у учреждения находилось здание ДК «Геолог на 400 мест». Во исполнение «Перечня поручений Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 19 октября 2021 года, по итогам рабочих встреч с главами Ханты-	Круглосуточную физическую охрану здания в первом квартале 2022 году осуществляло ООО ЧОП «Сибирь». В здании установлена и функционирует тревожная сигнализация (тревожная кнопка) для

<p>Мансийска, Нягани, Сургутского, Ханты-Мансийского районов» (далее - поручение Губернатора) на основании Распоряжения Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 20 января 2022 года №12-р-36 из оперативного управления учреждения было изъято здание ДК «Геолог на 400 мест».</p> <p>24 февраля 2022 года по заявлению Учреждения Управлением Федеральной службы государственной регистрации кадастра и картографии по ХМАО – Югре была осуществлена Государственная регистрация прекращения права оперативного управления на Объект.</p> <p>28 февраля 2022 года филиалом АУ ХМАО – Югры «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг Югры» в городе Нягани Учреждению была выдана «Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости» о прекращении права оперативного управления на Объект.</p> <p>28 февраля 2022 года филиалом АУ ХМАО-Югры «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг Югры» в городе Нягани Учреждению была выдана «Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости» о прекращении права оперативного управления на Объект.</p> <p>28 февраля 2022 года учреждением подано заявление в Депимущества Югры на заключение договора безвозмездного пользования Объектом сроком на три месяца для хранения имущества театра на период переезда в арендованное здание.</p> <p>В ходе исполнения Дорожной карты было разработано техническое задание на строительство объекта, выделен земельный участок под объект, подготовленное обоснование экономической целесообразности инвестиционного проекта, получило положительное заключение Депэкономразвития Югры. Дальнейшая реализация мероприятий Дорожной карты не ведется ввиду отсутствия финансирования.</p>	<p>экстренного вызова группы оперативного реагирования; установлено видеонаблюдение на улице и в помещениях здания театра 1 этажа.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Для осуществления основной деятельности и хранения материальных ценностей с 1 апреля 2022 года бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Няганский театр юного зрителя» на праве аренды использует 2 здания:

**Информация о здании театра, расположенном по адресу:
г. Нягань, 1 микрорайон, д. 25 «А»:**

В связи с заключением договора безвозмездного пользования имуществом (ссуды) № 10/20БП от 05 октября 2020 года и договора аренды муниципального имущества (ссуды) № 11/22АИ от 01 апреля 2022 года театру передано во временное (сроком до 1 января 2023 года), здание «Театра», находящееся по адресу: г. Нягань, 1 микрорайон, д. 25 «А». Здание построено в 1986 году, общая площадь 1406,4 кв. м.

В здании имеется система отопления, горячего и холодного водоснабжения и водоотведения в центральный канализационный коллектор.

Предоставлены услуги местной и междугородней телефонной связи. Подключена функция «Определение номера» на телефон поста охраны.

В здании имеется подключение к сети Интернет, подключение компьютеров к сети Интернет производится посредством wi-fi-роутеров и маршрутизаторов.

Здание соответствует требованиям антитеррористической защищенности:

- в здании установлена и сдана на обслуживание тревожная сигнализация (тревожная кнопка) для экстренного вызова группы оперативного реагирования.

Здание театра оборудовано, имеется:

- наружное освещение по всему периметру здания;
- стационарные металлодетекторы арочные на основном и служебных выходах - 3шт.;
- система контроля устройства доступом (СКУД) на главном и служебном выходах;
- система пожарной сигнализации.

В здании проведен косметический ремонт, ремонт кровли, осуществлена частичная замена полового покрытия, оконные и дверные проемы частично заменены.

Здание не адаптировано для обеспечения доступа всех инвалидов и других маломобильных групп населения. Работниками театра оказывается ситуационная помощь.

Для сопровождения в помещение театра людей с ограниченными возможностями, при посещении мероприятий, проводимых учреждением, приказом закреплены сотрудники театра.

Круглосуточную физическую охрану объекта в 2022 году осуществляло ООО ЧОП «Сибирь».

Установлено дополнительное ограждение между театром и средней образовательной школой №3 и смонтирована камера видеонаблюдения на входе в калитку на территорию театра. В помещении №40 заменено старое деревянное окно на металлопластиковое со стеклопакетами стоимостью 33 100,00 руб.

В 2022 году в рамках реализации мероприятий государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культурное пространство» по обеспечению комплексной безопасности учреждений культуры, было освоено 437 900,00 руб., из них на антитеррористическую безопасность 119 849,00 руб. (приобретение системного блока обеспечивающего прием видеосигнала охранного видеонаблюдения, установка дверных блоков на эвакуационных выходах); на противопожарную безопасность 318 051,00 руб. (приобретение и замена напольного покрытия на эвакуационных выходах здания театра, монтаж противопожарной

	сигнализации в чердачном помещении театра).
Информация о здании театра, расположенном по адресу: г. Нягань, ул. Сергинская, д.18, корп.3	
<p>С 1 апреля 2022 года БУ «Няганский театр юного зрителя», согласно договору аренды, принял во временное владение и пользование нежилое здание площадью 886 м² для хранения имущества учреждения, в том числе декораций и костюмов. В здании была оборудована система техническими средствами охраны и элементами технической укреплённости от несанкционированного проникновения посторонних лиц в охраняемое время, также установлен контроль за состоянием пожарной сигнализации оборудованной на объекте, заключен договор с ФГКУ «УВО ВНГ России по ХМАО – Югре» которыми ведется круглосуточное наблюдение за установленными на объекте техническими средствами охраны подключенными к пульту центрального наблюдения. Также заключен договор с ИП «Носков В.В.» по текущему обслуживанию систем охранной сигнализации, пожарной сигнализации и видеонаблюдения.</p>	<p>Смонтировано видеонаблюдение как внутри здания, так и по наружному периметру здания, установлена охранная и пожарная сигнализация, подключенная к пульту центрального наблюдения ФГКУ «УВО ВНГ России по ХМАО – Югре».</p> <p>Охрана осуществляется ФГКУ «Управление вневедомственной охраны войск национальной гвардии Российской Федерации по Ханты-Мансийскому округу – Югре».</p>

3.2.2. Оборудование

Звуковое оборудование.

В 2022 году приобретено звуковое оборудование на сумму **309 295,00** рублей: система акустического сопровождения экскурсий Crystalsound, проводная моногарнитура Jabra EVOLVE 30 II MS Mono, сетевой фильтр Pilot L-MAX (6 розеток/5 м/16А (Графитовый)).

Есть потребность в радиосистемах, микрофонах, микшерных пультах, приборах обработки звука, расходных материалах (коннекторы, кабели и готовые шнуры), музыкальных инструментах и кофрах для них, мебели для музыкантов, планшетах для удалённого управления музоборудованием.

Световое оборудование.

В 2022 году закупок не было.

Требуются: прожекторы с аксессуарами, силовые блоки, коммутация, расходники для света, персональный компьютер с видеокартой на три выхода и с двумя мониторами для подачи нескольких сигналов изображения из одной программы на несколько видеопроекторов.

Обновление и укрепление материально-технической базы учреждения

В 2022 году было приобретено на сумму 153 660,00 рублей оборудования для локальной сети, кассы, интернета и сервера: Коммутатор TP-Link TL-SG1016D, 16-port gigabit switch 10/100/1000 Mbps, Stel case, инструмент для обжима коннекторов TALON TOOL (RJ45, RJ12, зачистка кабеля) с фиксатором, разъем Lanmaster (RJ45, 8P8C, кат.5е 100 шт), персональный компьютер DEXP Atlas H299 Core i5-10400/16GB/SSD 240GB/без ПО, кулер ID-Cooling SE-224-XT Basic (AI,4 теплотрубки, 1000-2000 об/мин, 32,5 дБ) универсальный (LGA 1700), жесткий диск SATA-3 6Tb WD Ultrastar DC HC310 7200rpm HUS726T6TAL6L4 Cache 256 Mb, сетевой фильтр Power Cube PRO (SPL(5+1)-16B-P-5M) (5+1 розеток/5м 16А белый)), БП Cougar VTE 600W (80+Bronze, ATX 2.31, EPS, 120mm Fan,

APFC, 24+4+4, 6xSATA,2xPCI-E), мышь проводная Logitech M100 Dark, Кулер DEEPCOOL GAMMAXX 400 V2 Blue (AI+Cu, 4 трубки,500-1650 об/мин, 27,8 дБ, синий, TDP-180W 4-pin), чип для картриджа (LK T8247/T8047).

Также в 2022 году были приобретены электротовары, для замены устаревших или вышедших из строя, на сумму **80 064,20** рубля: светильник светодиодный уличный ЭРА LPR-023-0-40K-050 50Вт 4000К 4000Лм 150x145x24, фотореле PS-4 10А 2200Вт IP66 EKF PROxima, светильник светодиодный уличный ЭРА LPR-022-B-60K-030 30Вт 6500К 2400Лм, ИК датчик движения потолочный 1200Вт IP20 MS-28А EKF PROxima, панель светодиодная универсальная LPU-02 36Вт ПРИЗМА 230В 6500К 3100Лм 595x595x19мм, светильник светодиодный уличный ЭРА LPR-023-0-65K-050 50Вт 6500К 4000Лм 150x145x24, светильник светодиодный уличный ЭРА LPR-023-0-65K-050 50Вт 6500К 4000Лм 150x145x24, ВВГнг-П LS 3*1.5, кабель силовой медный плоский двойная изоляция ПВХ, Вланса О/У, розетка двойная с заземлением без штор 16А 250В, ВВГнг-П LS 3*2.5 кабель силовой медный плоский двойная изоляция ПВХ, держатель для труб (клипса) d40мм пластик черный Ruvinil, рубка гофр. ПНД Plast с зондом d40мм (25м) черная EKF PROxima, тумблер 220V 10A (2c) ON-OFF однополюсный Mini REXANT, клемма плоская REXANT, полностью изолированная гнездо - 5,6 мм, 0,5-1,5мм² (РППи-м 1,5-(4,8)/ FDFD1, клемма плоская REXANT, полностью изолированная гнездо-5,6 мм, 5-2,5мм² (РППи-м 2,5-(4,8)/ FDFD2, клемма плоская REXANT, полностью изолированная гнездо - 7,4 мм, 1,5-2,5мм² (РППи-м 1,5-(6,3)).

3.2.3. Технические средства

Характеристика	Показатели
<p>Учреждение имеет копировально-множительную технику, многофункциональные устройства, 2 телевизора. Рабочие места для сотрудников, непосредственно связанных с обработкой информации, требующих использования ПК оборудованы персональными компьютерами. Персональные компьютеры также имеются у всех начальников структурных подразделений.</p> <p>Пошивочный и костюмерный цеха учреждения полностью обеспечивает артистический состав костюмами к различным мероприятиям.</p>	<p>АРМ – 31 шт., ноутбуки – 11 шт., МФУ – 12 шт., принтеры – 5 шт., цветной принтер – 1 шт., широкоформатный принтер – 1 шт.</p> <p>Необходимо приобретение:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Источники бесперебойного питания (ИБП) на рабочие места; 2. Сервер; 3. ИБП для серверов; 4. Дисковая полка для хранения видеоархива; 5. Многофункциональные устройства (принтер, сканер и т.д.); 6. Расходные запчасти для оборудования. <p>Есть потребность в дополнительном оборудовании:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ноутбуки 4 шт.; 2. HDD 10 шт.; 3. SSD 30 шт.; 4. Клавиатуры и мыши 20 шт.; 5. Блоки питания 10 шт.; 6. Мониторы 10 шт. <p>Пошивочный цех практически полностью обеспечен швейным оборудованием, но для более быстрого и более качественного выполнения работ требуется пресс для проклейки дублирина и оверлок трёхниточный промышленный. В пошивочный цех приобретен прямоугольный гладильный стол JT- TDZ- 8215B (820x1520мм)</p>

<p>Цех по изготовлению декораций полностью обеспечивает оформление театральных представлений и мероприятий.</p> <p>В учреждении имеются автотранспортные средства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Автобус «Хайгер» 2014 года выпуска на 29 посадочных мест, пробег 170,191 тыс. км; - Туристический автобус Ford Transit 2020 года выпуска на 18 посадочных мест, пробег 64,777 тыс. км, приобретен по Программе «на поддержку творческой деятельности муниципальных театров в городах с численностью населения до 300 тыс. человек» за счет средств субсидии из федерального бюджета и средств софинансирования бюджета ХМАО – Югры. 	<p>цена 45 436,00 руб. В костюмерный цех приобретен Парогенератор Rotondi Mini-45 (3,8л) стоимостью 42 752,00 руб.</p> <p>Цех по изготовлению декораций практически полностью обеспечен всем необходимым инструментом и станками, в 2022 году приобретена Пила сабельная 900Вт ЭНКОР СПЭ-900/150Э на сумму 7 169,99 рублей</p> <p>Необходимо приобрести:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Настольный электрический наждак; 2. Трубогиб. <p>Количество единиц техники:</p> <ul style="list-style-type: none"> - автобус – 2 шт. <p>Автобусу «Хайгер» и туристическому автобусу Ford Transit, будет требоваться техническое обслуживание.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. Услуги

4.1. Театрально – зрелищная услуга

4.1.1. Создание новых и капитально возобновляемых постановок в 2022 году

Количество новых постановок за 2022 год – 15 единиц.

1. За счет субсидий на исполнение Государственного задания – 10 единиц:

1.1 26 февраля 2022 г. - премьера спектакля «Турандот», возрастная категория 12+, большая форма, драма, по мотивам пьесы Карло Гоцци. Постановка осуществлялась приглашенными специалистами, имеющими опыт постановки по данному драматургическому материалу: автор пьесы Анастасия Букреева, режиссер-постановщик Алессандра Джунтини, художник Юлиана Лайкова, композитор Илья Амелин, художник по свету Игорь Фомин. В качестве хореографа-постановщика выступила балетмейстер театра Яна Чипуштанова. В спектакле занято 12 артистов, продолжительность спектакля 1 час 30 минут, спектакль идет без антракта. Со дня премьеры показано 8 спектаклей с количеством зрителей 298 человек.

Постановка осуществлена в рамках софинансирования за счет средств субсидии из федерального бюджета по программе на поддержку творческой деятельности муниципальных театров в городах с численностью населения до 300 тыс. человек.

1.2 10 апреля 2022 г. – премьера спектакля «Папа», возрастная категория 16+, малая форма, драма, по пьесе Флориана Зеллера, в переводе Ильи Именитова. Постановка осуществлялась как специалистами театра, так и приглашенными специалистами. Режиссер-постановщик Лев Иванов, художник-сценограф Игорь Капитанов, художник по костюмам Фагиля Сельская, хореограф Яна Чипуштанова. В спектакле занято 5 артистов,

продолжительность спектакля 1 час 30 минут, спектакль идет без антракта. Со дня премьеры показано 10 спектаклей, с количеством зрителей 339 человек.

1.3 23 сентября 2022 г. – премьера спектакля «Старший сын», возрастная категория 12+ (рекомендован для семейного просмотра с детьми от 14 лет), большая форма, трагикомедия, по пьесе Александра Вампилова. Постановка осуществлялась приглашенными специалистами, имеющими опыт постановки по пьесам данного автора: режиссер – постановщик Александр Баргман, художник Елена Жукова, художник по свету Андрей Лебедь, композитор Максим Мисютин, консультант по стилю Сергей Данишевский. В спектакле занято 11 артистов, продолжительность спектакля 2 часа 20 минут, спектакль идет с одним антрактом. Со дня премьеры показано 9 спектаклей с количеством зрителей 703 человека.

Постановка осуществлена в рамках софинансирования за счет средств субсидии из федерального бюджета по программе на поддержку творческой деятельности муниципальных театров в городах с численностью населения до 300 тыс. человек.

1.4 22 октября 2022 г. – премьера спектакля «Дорогой Бог...», малая форма, драма, кукольный моноспектакль, возрастная категория 6+, рекомендовано для детей от 9 лет. Постановка осуществлялась специалистами театра: автор текста и режиссер - Юрий Хмызенко, художник - Владимир Ситулин, художник по свету - Михаил Кожевников. В спектакле занят 1 актер, используется прием с персонажами, сыгранными условными куклами на фоне столь же условных видео рисунков. Продолжительности спектакля 1 час 10 минут. Со дня премьеры показано 11 спектаклей, с количеством зрителей 433 человека.

1.5 12 ноября 2022 г. – премьера спектакля «Звездный час по местному времени», возрастная категория 16+, большая форма, комедия. Автор текста Георгий Николаев. Постановка осуществлялась приглашенными специалистами, имеющими оригинальное решение постановки данного материала: режиссер – постановщик Сойжин Жамбалова, художник Натали-Кейт Пангилинан, хореограф Мария Сиукаева, композитор Дахалэ Жамбалов, художник по свету Анна Короткова. В спектакле занято 11 артистов, продолжительность спектакля 2 часа, спектакль идет без антракта. Со дня премьеры показано 5 спектаклей с количеством зрителей 399 человек.

1.6 24 июня 2022 г. – премьера концертной программы «Кавер-концерт «Пой со мной», возрастная категория 12+. Постановка осуществлялась специалистами театра: режиссер – постановщик концерта артист Юлия Баранова, художник-постановщик главный художник Лилия Карсей. В концерте занято 3 артиста, продолжительность концерта 1 час 30 минут, с одним антрактом. Со дня премьеры показано 10 концертов, с количеством зрителей 314 человек.

1.7 15 декабря 2022 г. – премьера концертной программы «Концерт во времени «Цехъ поэтовъ», возрастная категория 12+, по творчеству поэтов Серебряного века: Марины Цветаевой, Анны Ахматовой, Алексея Крученых, Николая Оцупа и Николая Гумилёва. Постановка осуществлялась как специалистами театра: автор идеи и музыкальное оформление - Юлия Баранова, хореограф - Яна Чипуштанова, музыкальное оформление - Айвар Хучахметов; так и приглашенными специалистами: режиссер - Иван Комаров, композитор - Ян Кузьмичев, художник по свету - Максим Бирюков, художник по костюмам - Юлия Ветрова, видеохудожник - Дмитрий Соболев. В концерте занято 8 артистов, продолжительность концерта 1 час 40 минут, без антракта. Со дня премьеры показано 6 концертов с количеством зрителей 225 человек.

1.8 27 марта 2022 г. – открытие и проведение культурно-массового мероприятия «Выставка «Время – театр», приуроченного к празднованию Международного дня театра. Выставка продлилась 3 дня, количество участников составило 436 человек, в том числе дети в возрасте до 14 лет, подростки и молодежь.

1.9 09 июля 2022 г. – премьера театрализованного представления «Зайчик и Медвежонок», возрастная категория 0+. Режиссер и автор инсценировки актриса театра Ксения Мусина. В представлении занято 3 актера, продолжительность представления 30 минут. Мероприятие проведено в рамках закрытия театрального сезона, а также было

представлено в рамках празднования дня рождения театра. Количество участников составило 80 человек.

1.10 29 октября 2022 г. – премьера культурно-массового мероприятия «Культурный Код», возрастная категория 12+. Мероприятие включает в себя две составляющих части: настольную игру «Культурный сёрфинг» и мастер-класс по актерскому мастерству. Мероприятие организовано для подростков и молодежи, с целью популяризации культуры Югры и программы «Пушкинская карта». Со дня премьеры проведено 12 мероприятий с количеством участников 265 человек.

2. За счёт средств от приносящей доход деятельности – 5 единиц:

2.1. 10 апреля 2022 г. – премьера спектакля «Сказки народов Севера», 6+. Постановка спектакля осуществлена специалистами театра: автор инсценировки и режиссер-постановщик Марина Дроздова, художник-постановщик Лилия Карсей, художник по куклам Владимир Ситулин, хореограф Яна Чипуштанова. В спектакле занято 5 актеров. Продолжительность: 40 минут, 1 акт. Со дня премьеры представлено 2 спектакля с количеством зрителей 106 человек.

2.2. 02 июня 2022 г. – премьера спектакля – квеста «Живая планета», 6+. Постановка спектакля осуществлена специалистами театра: автор инсценировки и режиссер-постановщик Наталья Чилимова, художник-постановщик Лилия Карсей, хореограф Яна Чипуштанова. В спектакле занято 3 актера. Продолжительность: 30 минут, 1 акт. Со дня премьеры представлено 9 спектаклей с количеством зрителей 450 человек. Постановка спектакля осуществлена в рамках софинансирования - получен Грант СТД РФ «Стипендия на самостоятельные творческие проекты на 2022 год», показ был осуществлен, в рамках Международной экологической акции «Спасти и сохранить».

2.3. 17 июня 2022 г. – премьера спектакля-променада «Знакомьтесь, Нягань!», 12+. Постановка состоялась в рамках реализации проекта «Постановка уличного спектакля для подростков и молодежи «Знакомьтесь, Нягань!». Постановочная группа, - приглашенные специалисты с опытом постановки уличных спектаклей - творческая группа «Эскизы в пространстве»: инсценировка - Дмитрий Максименков, режиссер-постановщик – Дмитрий Мышкин, художественное решение спектакля - Ирина Михейшина, создание музыкального оформления спектакля, запись аудио треков - Василий Карпов, создание и подбор сценических костюмов и реквизита к спектаклю - Анис Кронидова. Спектакль проходит по нескольким локациям в пределах города, зрители перемещаются на автобусе, находящемся в оперативном управлении театра. В спектакле занято 10 актеров. Продолжительность: 2 часа 40 минут, без антракта. Со дня премьеры представлено 13 спектаклей с количеством зрителей 304 человека.

Постановка спектакля осуществлена в рамках софинансирования некоммерческой организации «Благотворительный фонд культурных инициатив» (Фонд Михаила Прохорова).

2.4. 20 октября 2022 г. – премьера культурно-массового мероприятия «Родительский клуб «Что делать?». Автор идеи и организатор мероприятия Татьяна Разносуха. Продолжительность мероприятия 1 час 30 минут. Со дня премьеры проведено 5 мероприятий с количеством участников 100 человек.

2.5. 18 декабря 2022 г. – премьера театрализованного представления «Елкин год!», 6+. Постановочная группа – сотрудники театра: автор инсценировки и режиссёр-постановщик артист драмы Марина Дроздова, художник – постановщик Владимир Ситулин, хореограф Яна Чипуштанова. В представлении занято 9 артистов. Продолжительность представления 50 минут. Со дня премьеры состоялось 31 театрализованное представление с количеством зрителей 1 633 человека.

4.1.2. Количество показанных спектаклей, репертуар

Количество публичных показов мероприятий в 2022 году составило 728 единиц, из них:

- спектаклей – 461 единица, из общего числа: 348 спектаклей для детей до 14 лет и 113 для подростков, молодежи и взрослой публики, из общего количества 5 спектаклей, показанных на фестивалях театрального искусства за пределами округа;
- концерты – 40 единиц, из общего числа: 6 концертов для детей до 14 лет и 34 для подростков, молодежи и взрослой публики;
- культурно-массовые мероприятия (иной деятельности, в результате которой сохраняются, создаются, распространяются и осваиваются культурные ценности, в том числе театрализованные представления и театральные читки) – 169 единиц, из общего числа: 129 мероприятий для детей до 14 лет, 40 единиц для подростков, молодежи и взрослой публики;
- уроки литературы в театре – 19 единиц для подростков и молодежи – студентов учреждений среднего профессионального образования;
- мастер-классы – 9 единиц, из общего числа: 8 для детей до 14 лет и 1 для молодежи - студентов учреждений среднего профессионального образования;
- выставки - 15 единиц для разновозрастной публики;
- иные мероприятия 15 единиц для подростков, молодежи взрослой публики.

Количество проведенных мероприятий за 2019, 2021, 2022 год

Показатель	Единица измерения	2019 год	2021 год	2022 год
Количество мероприятий	ед.	640	571	728

Из данных таблицы следует: фактическое количество мероприятий, проведенных театром в отчетном году, составило 728 единиц. Анализ эффективности деятельности осуществляем относительно 2019 года, так как предоставление театрально-зрелищной услуги в 2021 стало возможным с февраля, в связи с действием мер по предупреждению угрозы распространения новой коронавирусной инфекции (COVID 19), а также в связи с тем, что в 2021 году с 31 октября по 12 ноября и с 22 ноября по 07 декабря (29 дней) деятельность театра была приостановлена постановлением Губернатора в связи с введением ограничительных мер в населенных пунктах ХМАО – Югры.

Анализируя данные таблицы получаем увеличение показателя «Количество мероприятий» в 2022 году относительно показателя 2019 года на 13,75%, в числовом выражении на 88 единиц.

Полученные данные являются подтверждением повышения эффективности деятельности учреждения в отчетном периоде; а также спросом зрительской аудитории на театрально-зрелищную услугу.

Сведения о репертуаре, исполненном на стационаре, выезде и на гастролях 2022 год.

№	Наименование мероприятия	число мероприятий		число зрителей	
		всего	стационар	всего	стационар
1.	Сказки народов Сибири, 6+	16	16	751,0	751,0
2.	Умеешь ли ты свистеть Йоханна?, 6+	12	10	1 136,0	438,0

3.	У кота-Воркота, 0+	4	4	87,0	87,0
4.	Сказка о рыбаке и рыбке, 3+	13	13	623,0	623,0
5.	Сказка о попе и работнике его Балде, 3+	13	13	627,0	627,0
6.	Спящая красавица, 6+	25	25	512,0	512,0
7.	Слон и птичка, 3+	19	14	834,0	595,0
8.	Большой секрет, 6+	23	23	656,0	656,0
9.	Акият, 6+	5	5	177,0	177,0
10.	Золушка, 6+	10	10	567,0	567,0
11.	Сказки народов Севера, 6+	2	2	106,0	106,0
12.	Дорогой Бог..., 9+	11	11	433,0	433,0
13.	Муха-Цокотуха, 0+	13	13	369,0	369,0
14.	Волшебная лампа Аладдина, 6+	47	45	3 350,0	2 466,0
15.	Ханума, 12+	10	10	529,0	529,0
16.	Путешествие в Закулисье, 6+	9	9	500,0	500,0
17.	Аленький цветочек, 6+	10	10	393,0	393,0
18.	Щелкунчик, 6+	6	6	224,0	224,0
19.	Сказки народов Кавказа, 6+	21	21	921,0	921,0
20.	Теремок, 0+	15	15	547,0	547,0
21.	Колобок, 0+	10	10	245	245,0
22.	К маме, 3+	19	18	685,0	645,0
23.	Что такое счастье?, 0+	8	8	249,0	249,0
24.	В гостях у Деда Мороза, 0+	8	8	158,0	158,0
25.	Живая планета, 6+	9	9	450,0	450,0
26.	Темные аллеи, 12+	4	4	221,0	221,0
27.	Я есть!, 12+	4	3	576,0	158,0
28.	Знакомьтесь, Нягань!, 12+	13	13	304,0	304,0
29.	Повести Белкина, 12+	7	7	117,0	117,0
30.	Ночь перед Рождеством, 12+	10	10	303,0	303,0
31.	Морфий, 16+	8	7	703,0	276,0
32.	Турандот, 12+	8	8	298,0	298,0
33.	Alolaj. История в 12-струнах, 12+	6	6	329,0	329,0

34.	Наш класс, 16+	3	3	129,0	129,0
35.	Житие Спиридона Расторгуева, 16+	8	6	484,0	282,0
36.	Старший сын, 12+	9	8	703,0	431,0
37.	Папа, 16+	11	11	373,0	373,0
38.	Звездный час по местному времени, 16+	5	5	299,0	299,0
39.	Сборный концерт	40	37	1 660,0	1 277,0
40.	Театрализованное представление	169	167	6 281,0	5 763,0
41.	Выставка	15	1	633,0	197,0
42.	Лекции, родительский клуб, уроки	25	25	598,0	598,0
43.	Другое	10	10	478,0	248,0
44.	Мастер-класс	9	9	321,0	321,0
45.	Спектакли ЧМТ	10	10	562,0	562,0
46.	Спектакли в Челябинске	10		1 423,0	
47.	Спектакли Египет	6		200,0	
Итого:		728	681	32 124,0	26 724,0

**Структура репертуара спектаклей
по видам драматургии и его проката в театре в 2019, 2022 гг.**

№	Годы	2019				2022			
		кол-во названий в репертуаре	доля в общем числе названий репертуара (в %)	кол-во спектаклей в текущем репертуаре	доля в общем числе спектаклей (в %)	кол-во названий в репертуаре	доля в общем числе названий репертуара (в %)	кол-во спектаклей в текущем репертуаре	доля в общем числе спектаклей (в %)
1.	Современная отечественная драматургия	19	44%	203	45,5%	16	37,2%	128	27,8%
2.	Классическая отечественная драматургия	14	32%	130	29%	16	37,2%	170	36,9%
3.	Современная зарубежная драматургия	6	14,5%	71	16%	6	14,0%	65	14,0%

4.	Классическая зарубежная драматургия	4	9,5%	43	9,5%	5	11,6%	98	21,3%
ИТОГО		43	100%	447	100%	43	100%	461	100%

Анализ структуры и проката репертуара.

Анализ структуры и проката репертуара проводим относительно показателей 2019 года, так как предоставление театрально-зрелищной услуги в 2020 и 2021 гг. было не полным, в связи с действием мер по предупреждению угрозы распространения новой коронавирусной инфекции (COVID 19).

Общее количество наименований спектаклей в репертуаре театра в 2022 году, представленных на стационаре и на гастролях, в том числе на театральных фестивалях, составило 43 единицы:

- по современной отечественной драматургии - 16 наименований, что составляет 27,8% от общего количества наименований в репертуаре театра на 2022 год – на 6,8%, 3 наименования в числовом выражении, меньше относительно 2019 года;

- по классической отечественной драматургии - 16 наименований, что составляет 37,2% от общего количества наименований в репертуаре театра на 2022 год – на 5,2%, 4 наименования в числовом выражении, больше относительно 2019 года;

- по современной зарубежной драматургии - 6 наименований что составляет 14% от общего количества наименований в репертуаре театра на 2022 год – на 0,5% меньше относительно 2019 года, без уменьшения числом выражении;

- по классической зарубежной драматургии - 5 наименований что составляет 11,6% от общего количества наименований в репертуаре театра на 2022 год – 2,1%, 1 наименование в числовом выражении, больше относительно 2019 года.

Проводя анализ структуры репертуара по видам драматургии в отчетном периоде отмечаем рост показателей «Доля в общем числе названий репертуара» и «Кол-во спектаклей в текущем репертуаре» по классической отечественной драматургии, что отвечает требованиям времени, в связи с повышением потребности патриотического воспитания, подрастающего поколения.

Руководствуясь данными показателями, а также стабильным спросом потребителей услуги именно по приведенной структуре репертуара, можно говорить о разнообразии репертуара и, как следствие, об эффективности репертуарной политики руководства театра.

Общее количество показов спектаклей в 2022 году, представленных на стационаре и на гастролях, в том числе на театральных фестивалях, составило 461 единицу:

- по современной отечественной драматургии - 128 спектаклей, что составляет 27,8% от общего количества спектаклей, представленных в 2022 году - на 17,7%, 75 показов в числовом выражении, меньше относительно 2019 года;

- по классической отечественной драматургии 170 спектаклей, что составляет 37,7% от общего количества спектаклей, представленных в 2022 году - на 7,9%, 40 показов в числовом выражении, больше относительно 2019 года;

- по современной зарубежной драматургии 65 спектаклей, что составляет 14,4% от общего количества спектаклей, представленных в 2022 году - на 0,5%, 6 показов в числовом выражении, меньше относительно 2019 года;

- по классической зарубежной драматургии 98 спектаклей, что составляет 21,7% от общего количества спектаклей, представленных в 2022 году - на 11,8%, 55 показов в числовом выражении, больше относительно 2019 года.

Проводя анализ проката репертуара по видам драматургии в отчетном периоде отмечаем рост показателей «Кол-во спектаклей в текущем репертуаре» и «доля в общем числе спектаклей» по классической отечественной драматургии и классической

зарубежной драматургии, что обусловлено большим спросом на спектакли возрастной категории зрителей 6+, большая часть которых поставлена по народным сказкам, как отечественным, так и зарубежным, что отвечает требованиям времени, в связи с повышением потребности патриотического воспитания, подрастающего поколения.

Структура репертуара спектаклей и иных мероприятий по возрастной направленности и его проката в театре в 2019, 2022 гг.

№	Годы	2019 год				2022 год			
		кол-во названий в репертуаре	доля в общем числе названий репертуара (в %)	кол-во мероприятий в текущем репертуаре	доля в общем числе мероприятий (в %)	кол-во названий в репертуаре	доля в общем числе названий репертуара (в %)	кол-во мероприятий в текущем репертуаре	доля в общем числе мероприятий (в %)
1.	от 0 до 4 лет	7	11%	55	8,5%	7	9,6%	73	10,0%
2.	от 4 до 6 лет	7	11%	101	16%	13	17,8%	156	21,4%
3.	от 6 до 12 лет	29	46%	320	50%	21	28,7%	277	38,0%
4.	от 12 до 16 лет	13	21%	123	19%	14	19,2%	129	17,7%
5.	от 16 лет и старше	7	11%	41	6,5%	18	24,7%	93	12,8%
ИТОГО		63	100%	640	100%	73	100%	728	100%

В связи с действием с апреля 2020 года мер по предупреждению угрозы распространения новой коронавирусной инфекции (COVID 19), и офлайн показ мероприятий не осуществлялся, в 2021 году также были ограничения по проведению мероприятий и рассадке зрителей, анализируем Структуру репертуара спектаклей и иных мероприятий по возрастной направленности и его проката в театре в 2022 году относительно 2019 года.

Анализируя данные таблицы отмечаем:

1. значение показателя «Доля в общем числе названий репертуара»:
 - для возрастной группы от 0 до 4 лет наблюдается незначительное уменьшение показателя на 1,4% относительно аналогичного показателя 2019 года, что не влияет на показатель «Доля в общем числе мероприятий»;
 - для возрастной группы от 4 до 6 лет наблюдается увеличение показателя на 6,8% относительно аналогичного показателя 2019 года, что обусловлено спросом потребителей услуги данной возрастной категории;
 - для возрастной группы от 6 до 12 лет наблюдается уменьшение на 17,3% относительно аналогичного показателя 2019 года, что объясняется ростом оставшихся показателей и уравновешением количества мероприятий для различных возрастных категорий;
 - для возрастной группы от 12 до 16 лет наблюдается небольшое уменьшение на 1,8% относительно аналогичного показателя 2019 года, что не влияет на показатель «Доля в общем числе мероприятий»;
 - для возрастной группы от 16 лет и старше наблюдается увеличение на 13,7% относительно аналогичного показателя 2019 года, в следствие постановки концертных

программ и мероприятий для старшей возрастной категории зрителей, что обусловлено большой востребованностью среди молодежи, в том числе учащихся старших классов общеобразовательных учреждений и студентов учреждений среднего профессионального образования.

2. значение показателя «Доля в общем числе мероприятий»:

- для возрастной группы от 0 до 4 лет наблюдается незначительное увеличение на 1,5% относительно аналогичного показателя 2019 года;

- для возрастной группы от 4 до 6 лет наблюдается увеличение на 5,4% относительно аналогичного показателя 2019 года;

- для возрастной группы от 6 до 12 лет наблюдается уменьшение на 12% относительно аналогичного показателя 2019 года;

- для возрастной группы от 12 до 16 лет наблюдается минимальное увеличение на 0,3% относительно аналогичного показателя 2019 года;

- для возрастной группы от 16 лет и старше наблюдается увеличение на 6,3% относительно аналогичного показателя 2019 года, что объясняется большим прокатом спектаклей, концертных программ и мероприятий для старшей возрастной категории зрителей, что обусловлено большой востребованностью среди молодежи, в том числе учащихся старших классов общеобразовательных учреждений и студентов учреждений среднего профессионального образования.

Подводя итог анализа, можно утверждать, что структура репертуара спектаклей и иных мероприятий по возрастной направленности и его проката в театре сбалансирована согласно спросу зрительской аудитории и репертуарной политике театра.

4.1.3. Количество зрителей, характеристика зрительской аудитории

Количество зрителей на публичных показах – 32 124 человека:

- в рамках исполнения государственного задания – 24 594 человека, в том числе 755 человек на гастрольных показах в рамках фестивалей театрального искусства;

- в рамках предоставления услуг по приносящей доход деятельности – 7 530 человек, в том числе 145 человек на гастрольных показах в рамках фестивалей театрального искусства;

из общего количества:

- количество зрителей из социально незащищенных групп – 869 человек (дети-инвалиды, дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации, в том числе дети из семей мобилизованных – 711 человек, инвалиды 1 и 2 групп – 158 человек), посетивших спектакли бесплатно (все в рамках исполнения государственного задания);

- количество детей в возрасте до 14 лет – 9 474 человека, подростки – 1 258 человек.

Сравнительный анализ количества зрителей в рамках исполнения Государственного задания, на мероприятиях театра за 2019, 2021, 2022 года

Показатель	Ед. измерения	2019 год		2021 год		2022 год	
		В рамках исполнения государственного задания	Общее количество за год	В рамках исполнения государственного задания	Общее количество за год	В рамках исполнения государственного задания	Общее количество за год
Количество зрителей	Тысяч человек	23,2	31,7	13,6	15,1	25,6	32,1

Анализируя данные таблицы, отмечаем увеличение показателей 2022 года относительно предыдущих периодов:

- количество зрителей «в рамках исполнения государственного задания» относительно 2019 года увеличился на 10%, в числовом выражении – 2,4 тысяч человек;

- количество зрителей «общее количество за год» относительно 2019 года увеличился на 1,2%, в числовом выражении – 0,4 тысяч человек.

Увеличение показателей произошло вследствие установленного показателя в государственном задании на 2022 год, повышения эффективности деятельности учреждения в отчётном периоде.

Характеристика зрительской аудитории

№	Категория зрителей	2019 год			2022 год		
		Общее количество зрителей (тыс. чел)	На стационаре (тыс. чел)	На гастрольях (тыс. чел)	Общее количество зрителей (тыс. чел)	На стационаре (тыс. чел)	На гастрольях (тыс. чел)
1.	Всего зрителей	31,2	22,3	7,3	32,1	26,7	5,4
2.	Дети в возрасте до 14 лет	20,6	15,6	4,2	19,8	16,9	2,9
3.	Подростки и молодёжь (студенты и учащиеся старшего школьного звена)	5,1	2,4	2,5	3,9	3,0	0,9
4.	Люди с ограничениями жизнедеятельности	1,5	0,7	0,6	0,9	0,89	0,01
5.	Зрители льготной категории (многодетные и малообеспеченные семьи)	2,5	2,3	0,2	3,0	2,96	0,04
6.	Пенсионеры	0,4	0,3	0,1	0,3	0,29	0,01

В числе общего количества зрителей за 2022 год:

Показатель «Дети в возрасте до 14 лет» – 62%, что незначительно, на 3,8% меньше относительно показателя 2019 года, в числовом выражении 800 человек.

Анализируя величину показателя относительно аналогичного 2019 года по месту оказания услуг получаем следующие результаты:

- на стационаре – на 8% больше, в числовом выражении – 1,36 тысяч человек;

- на гастрольях - на 30% меньше, в числовом выражении – 1,3 тысяч человек.

Показатель «Подростки и молодёжь (студенты и учащиеся старшего школьного звена)» – 12%, что незначительно, на 4% меньше относительно показателя 2019 года, в числовом выражении – 1,2 тысяч человек.

Анализируя разницу показателей относительно аналогичного 2019 года по месту оказания услуг получаем следующие результаты:

- на стационаре – на 25% больше, в числовом выражении – 0,6 тысяч человек;

- на гастрольях - на 64% меньше, в числовом выражении – 1,6 тысяч человек.

Такие показатели обусловлены прежде всего гастрольными проектами, осуществленными в 2019 году: гастроли в рамках проекта «Ханты-Мансийск - новогодняя столица Сибири» и «Гастроли в населённые пункты ХМАО – Югры со спектаклями антинаркотической направленности» Государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «О государственной политике в сфере обеспечения межнационального согласия, гражданского единства, отдельных прав и законных интересов граждан, а также в вопросах обеспечения общественного порядка и профилактики экстремизма, незаконного оборота и потребления наркотических средств и психотропных веществ в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре в 2014 - 2020 годах», подпрограмма II. «Профилактика незаконного оборота и потребления наркотических средств и психотропных веществ».

Показатель «Люди с ограничениями жизнедеятельности» - 3% что на 1,8% меньше, чем в 2019 году, в числовом выражении – 600 человек.

Анализируя величину показателя относительно аналогичного 2019 года по месту оказания услуг получаем следующие результаты:

на стационаре – на 27% больше, в числовом выражении – 0,29 тысяч человек;
на гастролях - на 84% меньше, в числовом выражении – 0,059 тысяч человек.

Показатель «Зрители льготной категории (многодетные и малообеспеченные семьи)» - 9,4%, что на 1,4% больше, чем в 2019 году.

Анализируя величину показателя относительно аналогичного 2019 года по месту оказания услуг получаем следующие результаты:

на стационаре – на 29% больше, в числовом выражении – 0,66 тысяч человек;
на гастролях - на 80% меньше, в числовом выражении – 0,16 тысяч человек.

Показатель «Пенсионеры» - 0,9%, что незначительно, на 0,3% меньше, чем в 2019 году, в числовом выражении – 0,1 тысяч человек.

Анализируя величину показателя относительно аналогичного 2019 года по месту оказания услуг получаем следующие результаты:

на стационаре – на 4% меньше, в числовом выражении – 0,01 тысяч человек;
на гастролях - на 90% меньше, в числовом выражении – 0,09 тысяч человек.

Вывод по вышеприведённому анализу: такие показатели обусловлены прежде всего гастрольным проектом, осуществленным в 2019 году «Ханты-Мансийск - новогодняя столица Сибири», а также тем, что в связи с действием мер по предупреждению угрозы распространения новой коронавирусной инфекции (COVID 19), в январе, феврале и марте 2022 года заполняемость зала была ограничена на 50% и 70%.

4.2. Предоставление информации о времени и месте театральных представлений, гастрольных мероприятий

4.2.1. Число информационных событий

Число информационных событий в 2022 году составило 728, по количеству проведённых мероприятий.

Предоставление информации о времени и месте театральных представлений и гастрольных мероприятий театра, анонсы данных мероприятий за отчетный период – 1 831 541.

Информация о времени и месте театральных представлений, и гастрольных мероприятий театра размещается на сайте театра ntyz.ru и на страницах театра в социальных сетях: «ВКонтакте», «Facebook» (до 13.03.22), «Instagram» (до 13.03.22),

«Одноклассники», «Telegram» (с 13.03.22). Информация о событиях учреждения размещается в АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры».

Информация из АИС выгружается:

1. Сайт Министерства культуры РФ – все события.
2. Афиша на портале культурного наследия Культура.РФ (посещаемость – более 1 млн. человек) – все события.
3. Приложения в социальной сети «ВКонтакте» и в «Одноклассники» – все события.

4.2.2. Число репертуарных афиш, размещенных в электронном формате на сайте театра

Сайт театра ntyz.ru, ответственными за наполнение сайта являются руководитель литературно-драматургической части, специалист по связям с общественностью.

Число репертуарных афиш, размещённых на официальном сайте театра в 2022 году, составило 22 единицы (репертуарный план для взрослой и для детской публики), информация о времени и месте театральных представлений, гастрольных мероприятий театра, анонсы данных мероприятий, размещенных в электронном формате на сайте театра за отчетный период – 728. Сайт адаптирован для слабовидящих.

Информация в социальных сетях обновляется ежедневно.

Предоставление информации о времени и месте театральных представлений.

Год	2020	2021	2022
Сайт театра	84 222	115 494	103 046
Социальная сеть «ВКонтакте»	979 294	465 829	1 242 569
Социальная сеть «Facebook» (до 13.03.22)	209 246	82 307	-
Социальная сеть «Одноклассники»	63 066	66 013	288 358
Социальная сеть «Телеграмм» (с 13.03.22)	-	-	57 088
АИС культура	62 906	88 947	информация больше недоступна
Общее количество оказанных услуг, за год (обращений)	1 398 734	818 590	1 691 061

Показатель «общее количество оказанных услуг» за 2022 увеличился в два раза, по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. Театр продолжает планомерное освоение программы АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры», увеличивает количество размещенной таргетированной рекламы в социальных сетях, размещает в сети интернет информацию о гастрольной деятельности учреждения, участии в фестивалях.

В период пандемии, создана серия онлайн-событий театра, некоторые из которых продолжают пользоваться популярностью у зрителей.

Основной площадкой театра для продвижения в сети в 2022 году стала социальная сеть «ВКонтакте».

На странице театра «ВКонтакте» за период с января по декабрь 2022 года:

Количество подписчиков группы, увеличилось на 972 человек и составило 4 703 человека.

В 2022 году количество комментариев увеличилось почти в два раза, по сравнению с 2021 годом. Количество пользователей, оставивших комментарии, составило почти 3 тысячи человек.

Информация о деятельности театра размещается на официальной странице Депкультуры Югры. Кроме того, информация размещается в городских сообществах: «Мы Нягань» <https://vk.com/wearenyagan>, «Успешный город» https://vk.com/scity_nyagan, «Типичная Нягань» <https://vk.com/nyagan>, Мамы (г.Нягань) <https://vk.com/mamochki.nyagan>, Мамочки Нягани https://vk.com/moms_nyagan, несколько публикаций вышло на официальной странице Ханты-Мансийского автономного округа – Югра «Югра» <https://vk.com/shtabugra>.

4.3. Формы обслуживания населения

4.3.1. Стационарная деятельность

Театр осуществляет предоставление театрально – зрелищной услуги (показ спектаклей и проведение иных мероприятий), формируя культурную среду для знакомства и удовлетворения потребностей населения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в сценическом искусстве. Приоритетными направлениями в решении данной задачи являются:

- приобщение к отечественной, мировой культуре и современному театральному искусству;

- удовлетворение духовных запросов и совершенствование эстетического сознания жителей округа посредством театра;

- духовно-нравственное и патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Няганский театр юного зрителя позиционирует себя, как семейный театр и служит средством коммуникации – спектакли не только сближают, но и объединяют людей разного возраста, с разным жизненным опытом, взглядами и характерами. Няганский театр юного зрителя сегодня – культурный центр, место творения, площадка для встреч и обсуждений.

В 2022 году на стационаре было проведено 678 мероприятий, в том числе: 436 спектаклей, 37 концертов, 212 единиц культурно-массовых мероприятий (иной деятельности, в результате которой сохраняются, создаются, распространяются и осваиваются культурные ценности), в том числе: театрализованные представления, выставки, лекции, родительский клуб, уроки литературы в театре и мастер-классы для различных возрастных категорий зрителей.

Из общего количества для детей: 335 спектаклей, 147 мероприятий, в том числе 4 мастер-класса. Общее количество детей до 14 лет на стационаре составило в 2022 году 16 906 человек.

Для подростков представлен: 61 спектакль, 23 концерта, 19 мероприятий и 19 уроков литературы. Общее количество подростков на мероприятиях театра на стационаре в 2022 году составило 2 937 человек.

В 2022 году на стационаре были продолжены традиционные мероприятия: показы спектаклей как заказных, так и выходного дня для различных возрастных категорий зрителей; проведение выпускных мероприятий для детей, окончивших воспитание в учреждениях дошкольного образования, а также окончивших обучение в начальном

школьном звене общеобразовательных учреждений; проведение мероприятий новогодней кампании.

Неизменным спросом пользуются театрализованные представления малой формы – актерское чтение сказок и литературных произведений для детей проекта «Сказки у камина». Мероприятия проекта посещают родители с детьми от 3 лет по выходным дням, а также группы учреждений дошкольного образования в будние дни, в том числе по абонементам. Всего в 2022 году проведено 67 мероприятий проекта «Сказки у камина», с количеством зрителей 2 665 человек.

Не менее востребованы зрителями спектакли и театрализованные представления проекта «Сказки народов России». Просмотр мероприятий осуществляется, как в выходные дни, так и в будние дни по абонементу для учащихся начального школьного звена. Всего за отчетный год представлено 60 мероприятий проекта с количеством зрителей 2 583 человека.

Традиционно, в конце мая, на стационаре было организовано и проведено 17 выпускных мероприятий с показом спектакля «Волшебная лампа Аладдина» и проведением театрализованного представления «Смайл вечеринка». Количество участников мероприятий составило 1 342 человека.

В июне, для детей, посещающих летние пришкольные лагеря был представлен спектакль-квест «Живая планета», в рамках XIX Международной экологической акции «Спасти и сохранить». Всего было показано 9 спектаклей с количеством зрителей 450 человек.

В период летних каникул театр сотрудничал с образовательными учреждениями, в части организации культурного досуга детей, посещающих летние пришкольные лагеря. Так за летний период количество зрителей данной категории зрителей составило 1 421 человек.

В течение года для взрослой публики представлялись уже полюбившиеся мероприятия: актёрский квартирник «Байки на ночь глядя», Поэтический Stand Ap «За чашкой чая», «Театральная читка «ПодТекст»».

Также на стационаре представлялась услуга показов концертных программ.

В начале года была представлена концертная программа «Квартирник - Карантинник». В марте были представлены концертные программы: для детей «Концерт для платяного шкафа с оркестром», для взрослых концерт «Оттепель». В мае к празднованию 77-й годовщины Великой Победы зрителям была представлена концертная программа «Спасибо, я живу!»

Кроме уже полюбившихся концертов в 2022 году состоялись премьеры двух концертных программ. Так в июле «День семьи любви и верности» был отмечен в театре концертом «Пой со мной». В декабре для молодежи и взрослой публики была представлена премьера концерта во времени «Цехъ поэтовъ».

Количество зрителей на концертах в 2022 году на стационаре составило 1 269 человек.

В отчетном периоде успешно продолжена реализация проекта «Театр и Школа - уроки литературы в театре». В 2022 году уроки литературы проводились на основе просмотра следующих спектаклей:

- для детей-учащихся 4-х классов по современной зарубежной литературе спектакль «Умешь ли ты свистеть, Йоханна?» и моноспектакль артиста театра «Дорогой Бог»;

- для подростков - учащихся 8-х и 9-х классов: «AlolaI. История в 12 струнах» - по современной драматургии, в основу которой положен народный эпос; «Тёмные аллеи» - по рассказам Ивана Бунина;

- для подростков - учащихся 10-х и 11-х классов: «Житие Спиридона Расторгуева» по рассказу В.М. Шукшина и его творчеству; «Морфий» по произведениям и творчеству М.А. Булгакова, «Папа» - по современной зарубежной литературе; показ и обсуждение трёх эскизов лаборатории комедии «Катапульта», «Тот самый день», «Колхозница и Рабочий»;

- для учащихся 8-х - 11-х классов: уличный спектакль-променад «Знакомьтесь, Нягань!», где участники отправляются на автобусе в путешествие по различным культурным слоям, которые затрагивают историю города.

Общее количество проведенных уроков литературы в театре в 2022 году составляет 19 единиц с количеством участников 448 человек.

С 18 по 21 марта состоялась Режиссёрская лаборатория комедии. Поставлено 3 эскиза спектаклей по комедийным текстам современной Отечественной драматургии: «Тот самый день», «Катапульта» и «Колхозница и рабочий». Всего состоялось 5 показов эскизов спектаклей, с количеством зрителей 286 человек, 15 обсуждений эскизов спектаклей со зрителями.

В октябре 2022 года для подростков было представлено мероприятие нового формата «Культурный Код», включающее в себя две составляющих: мастер-класс по актерским практикам и тренингам и настольную игру «Культурный сёрфинг». Проведено 12 мероприятий с количеством участников из числа учащихся и студентов 265 человек.

В октябре состоялось первое занятие в Родительском клубе «Что делать?». Это мероприятие нового формата подготовленное и организованное для родителей детей, занимающихся в детской театральной студии «Эйдос», группе «Малышкина школа». Всего в 2022 году проведено 5 мероприятий с количеством участников 100 человек.

В октябре на сценических площадках театра были организованы показы спектаклей ОГБУК «Челябинский государственный драматический «Молодежный театр», в рамках реализации мероприятия «Большие гастроли», по направлению «Детские и молодёжные театры». Всего было организовано 10 показов спектаклей: «Лесные сказки», 0+, «Душа подушки», 6+, «Давай никуда не улетим, Ёжик...» (6+), «Ван Гог. Автопортрет», 16+, «Человек из Подольска», 16+. Общее количество зрителей на спектаклях составило 566 человек.

В декабре в театре традиционно проводились новогодние утренники. В 2022 году в театре была продолжена практика в формате, опробованном в 2021 году. В период новогодней кампании детям от 6 лет было предложено два спектакля большой формы: «Волшебная лампа Аладдина», «Золушка» и премьерное театрализованное представление «Ёлкин Год!». Для самых маленьких детей были проведены новогодние утренники с показом спектаклей «Что такое счастье?» и «В гостях у Деда Мороза». Общее количество детей в период новогодней кампании на стационаре составило 5 133 человека.

Кроме мероприятий по основной деятельности – показ спектаклей, концертов и иных мероприятий, в фойе и доступных зрителям помещениях театра работают выставки художника - постановщика театра Владимира Ситулина: «Живые куклы», «Внутри движения ...», «Стихия чувств» и «Оттиск».

2 декабря открылась выставка мобильной фотографии «Фото в линзе». Автором является администратор театра с нарушением зрения - Яков Белов. На выставке представлено 47 кадров, снятых на мобильный телефон. Здесь и пейзажи родного края, любимая собака Честер и фото из городской жизни. Увидеть фотовыставку может любой желающий перед началом мероприятий театра или организовать классный час, предварительно согласовав время. Открытие приурочено к Международному дню инвалидов.

В 2022 году в полном объёме продолжена работа детской театральной студии «Эйдос», группа «Малышкина школа». Возраст участников 3-6 лет, на постоянной основе занимались 60 человек. Занятия проходили 2 раза в неделю по два часа. Группы сформированы по возрасту, количество детей в каждой подгруппе не более 15 человек. Преподавателями театральной студии являются сотрудники учреждения. Занятия проводились по направлениям: хореография, основы актерского мастерства, вокал, художественное творчество. По итогам занятий в апреле и декабре состоялись показы в форме класс-концертов.

4.3.2. Гастрольная деятельность

Гастроли, в пределах своего региона – 15 мероприятий (14 спектаклей и 1 творческая встреча):

- март 2022 года – гастроли с показом спектакля «Слон и Птичка» и концертной программы «Оттепель» в сп. Сергино, пгт. Талинка и сп. Уньюган. Было представлено 3 спектакля и 2 концерта. Общее количество зрителей на спектаклях составило 242 человека и 80 человек на концертах;

- апрель 2022 года – гастроли с показом спектакля «Морфий» и проведением творческой встречи со зрителями в г. Ханты-Мансийске. Общее количество зрителей на спектакле составило 379 человек, количество участников творческой встречи 83 человека;

- июнь 2022 года – гастроли с показом спектакля «К маме» в сп. Сергино; гастроли с показом концертной программы «Концерт для платяного шкафа с оркестром» и показом спектакля «Слон и Птичка» (2 показа) в г. Ханты-Мансийске. Общее количество зрителей на спектаклях составило 219 человек и 298 человек на концерте;

- ноябрь 2022 года – гастроли с показом спектаклей: «Я есть!», «Волшебная лампа Аладдина» (2 показа) и «Старший сын» в г. Ханты-Мансийске. Общее количество зрителей на спектаклях составило 1 576 человек.

Общее количество зрителей на мероприятиях составило 2 877 человек, в том числе 1 326 человек - дети до 14 лет, 656 человек – подростки.

Гастроли, за пределами своего региона - 15 спектаклей: 5 в рамках участия в театральных фестивалях и 10 в рамках реализации мероприятия «Большие гастроли», по направлению «Детские и молодёжные театры».

Участие в театральных фестивалях:

- март 2022 года - гастроли в город Ярославль, для участия в V Всероссийском театральном фестивале им. В.С. Розова «РОЗОВФЕСТ», с показом спектакля «Житие Спиридона Расторгуева»;

- март 2022 года - гастроли в город Иркутск, для участия в Первом Всероссийском театральном фестивале имени Валентина Распутина, с показом спектакля «Житие Спиридона Расторгуева (2 показа);

- апрель 2022 года - гастроли в город Архангельск, для участия в специальной программе Большого Детского фестиваля «ЭХО БДФ» с показом спектакля «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?»;

- апрель 2022 года - гастроли в город Санкт-Петербург, для участия в фестивале театрального искусства для детей «Арлекин» с показом спектакля «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?»

Реализации мероприятия «Большие гастроли» - 10 спектаклей:

- октябрь 2022 года – гастроли в город Челябинск с показом спектаклей: «Волшебная лампа Аладдина» (2 показа), «Я есть!» (2 показа), «Колобок» (2 показа), «Муха-Цокотуха» (2 показа), «ALOLAJ. История в 12 струнах», «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?».

Общее количество зрителей на гастролях за пределами своего региона составило 2 323 человека, в том числе 1 328 человек - дети до 14 лет, 382 человека - подростки.

Гастроли за рубежом – 6 спектаклей:

январь 2022 года - гастроли в города Каир и Александрия Арабской Республики Египет с целью участия в мероприятиях проекта Министерства культуры РФ «Направление. Русский Север. Русский Юг. Русский Запад. Русский Восток», с показом спектаклей: «Слон и Птичка», «У кота-Воркота» и «Большой секрет».

Общее количество зрителей составило 200 человек, в том числе 135 – дети до 14 лет.

Всего количество зрителей во время гастролей – 5 400 человек, из них: дети до 14 лет – 2 789 человек, подростки – 1 308 человек.

4.4. Обслуживание отдельных групп и категорий граждан

С целью создания регламентирующей основы для льготного посещения мероприятий театра, а также повышения доступности предоставления театрально-зрелищной услуги для отдельных категорий зрителей Приказом Об установлении цены билетов на спектакли и мероприятия на период XXX театрального сезона 2022-2023 гг. утвержден Перечень льготных категорий для платных услуг: «Показ спектакля», «Показ концерта», проведение театрализованных представлений и мастер-классов, творческие встречи и иные мероприятия в сфере культуры, «Театральная студия «Эйдос».

№ п/п	Размер льготы (скидки от цены билета)	Категория лиц, имеющих право на льготу	Документы, подтверждающие право на льготу	Примечание
1	100% (бесплатное посещение)	ветераны и участники ВОВ и лица их сопровождающие (1 человек)	удостоверение ветерана или участника ВОВ	
		Герои Советского Союза, Герои Российской Федерации, полные кавалеры ордена Славы	соответствующее удостоверение	
		дети, оставшиеся без попечения родителей пребывающие в реабилитационном центре, в том числе находящиеся в социально опасном положении и лица их сопровождающие (воспитатели и др.)	соглашение о сотрудничестве с социальным учреждением	
		члены Регионального отделения ВОРДИ - Всероссийская организация родителей детей-инвалидов и инвалидов старше 18 лет с ментальными и иными нарушениями, нуждающихся в представительстве своих интересов ХМАО – Югры		
		инвалиды 1 и 2-й групп и лица их сопровождающие (1 человек)	справка об инвалидности либо удостоверение с отметкой об инвалидности	
		дети-инвалиды и лица их сопровождающие		

	сотрудники театра	-	при наличии свободных мест
	дети, проходящие реабилитацию в бюджетном учреждении «Няганский реабилитационный центр» в рамках проекта «Мир в подарок»	обращение – заявка на имя директора театра в письменной форме. Соглашение о сотрудничестве	
	информационные партнеры, приглашенные от Общественных организаций	по согласованию	
	участники творческих конкурсов и фестивалей		
	педагоги, сопровождающие организованные группы учащихся, воспитанников детских садов и студентов на целевые спектакли		
	зрители в рамках проведения акций, в том числе рекламных – розыгрыш билетов в сети интернет		
	зрители на спектаклях, представляемых в рамках фестивалей		
	зрители из числа малочисленных народов севера		
	дети, а также лица их сопровождающие в рамках проведения Новогоднего бала с участием Губернатора округа		
	семейный билет	паспорт	при семейном посещении спектакля: от 4 человек (семья) - 3+1 бесплатно и так далее
	дети из семей мобилизованных, добровольцев,	список из Центра социального обслуживания населения	

		контрактников - призванных на СВО		
2	50%	дети – учащиеся коррекционной школы- интернат	обращение – заявка на имя директора театра, в письменной форме. Соглашение о сотрудничестве	
		члены семей сотрудников театра	устная заявка	билеты приобретаются сотрудниками театра
		члены общественной организации «Справедливость»	письмо на имя директора	один раз в году в рамках проведения мероприятия, посвященного Дню памяти жертв политических репрессий
	30%	члены социальной категории – многодетные и малообеспеченные семьи	удостоверение многодетной матери, любой документ, подтверждающий статус	
		пенсионеры по старости от 60 лет	удостоверение пенсионера по старости	
		неработающие пенсионеры	копия трудовой книжки (лист с личными данными и последняя запись)	
		инвалиды 3-й группы	справка об инвалидности либо удостоверение с отметкой об инвалидности	
		зрители в рамках коллективного посещения сотрудниками: компании, организации, учреждения, предприятия – «Корпоративный клиент»	обращение – заявка на имя директора театра в письменной форме.	
		организованные группы зрителей по коллективной заявке от 100 человек на гастрольных показах	обращение директору театра в письменной форме (заявка, установленного образца)	

3	25%	абонемент	покупка абонемента	
4	20%	студенты	студенческий билет	*льгота действует после пяти премьерных показов
		организованные группы зрителей по коллективной заявке от 20 человек	обращение директору театра в письменной форме (заявка, установленного образца)	
5	10%	организованные группы зрителей по коллективной заявке от 10 человек	обращение директору театра в письменной форме (заявка, установленного образца)	*льгота действует после пяти премьерных показов

Полная стоимость билетов на спектакли и иные мероприятия театра устанавливается в начале театрального сезона приказом директора по учреждению. Условия получения скидки остались неизменными: на каждый приобретаемый билет действует одна категория льготы, при возможности получения льготы по нескольким категориям - выбор остаётся за получателем услуги. При проведении акций отдельным приказом по учреждению устанавливается размер скидки на спектакли и иные мероприятия, участвующие в акции.

Количество зрителей, получивших льготу при посещении мероприятий в 2022 году, составило 15 615 человек. Доля зрителей льготных категорий составляет 48,6% от общего количества. В общем числе:

- дети-инвалиды и инвалиды 1, 2 групп – 793 человека;
- пенсионеры – 304 человека;
- льготная категория семей - многодетные и малообеспеченные – 3 012 человек;
- учащиеся, получившие скидку стоимости билетов при покупке абонемента – 3 028 человек.

Средняя цена билетов БУ «Няганский театр юного зрителя» (сравнительный анализ за 2020, 2021, 2022 года)

Наименование услуги	Средняя величина цены билета		
	2020 год	2021 год	2022 год
Спектакль для детей	345	387	368
Спектакль для подростков	393	483	467
Спектакль для взрослых	573	633	610
Концерт для взрослых	600	766	747
Концерт для детей	500	500	486

Уровень цен в 2022 году относительно 2021 года составляет соответственно:

- спектакль для детей - ниже на 2%, в числовом выражении 19 рублей;
- спектакль для подростков - ниже на 4%, в числовом выражении 16 рублей;
- спектакль для взрослых - ниже на 3,5%, в числовом выражении 23 рубля;
- концерт для взрослых - ниже на 2,5%, в числовом выражении 19 рублей;
- концерт для детей - ниже на 3%, в числовом выражении 14 рублей.

Понижение цен в 2022 году относительно 2021 года вызвано большим количеством зрителей льготной категории.

4.4.1. Работа с людьми с ограничениями жизнедеятельности

БУ «Няганский театр юного зрителя» взаимодействует с социально-ориентированными учреждениями и организациями, обслуживающими людей с ОВЗ, с целью приобщения их к театральному искусству и организации культурного досуга по заключенным ранее и пролонгированным на 2022 год соглашениям:

- Няганская городская организация общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов»;
- БУ «Няганский реабилитационный центр»;
- ОО «Всероссийская организация родителей детей-инвалидов и инвалидов старше 18 лет с ментальными и иными нарушениями, нуждающихся в представительстве своих интересов».

В течение 2022 года получатели услуг социально-ориентированных учреждений и организаций получали приглашения на спектакли и иные мероприятия из репертуара театра. Согласно приказа по учреждению, инвалиды детства, инвалиды 1 и 2 групп и лица, их сопровождающие, получают услугу бесплатно. Инвалиды 3-й группы получают услугу со скидкой 30% от полной стоимости билета.

Общее количество зрителей данной категории за 2022 год составило 869 человек.

В течение 2022 года театр принимал участие в реализации проекта социальной, трудовой и творческой интеграции детей и подростков с ограниченными возможностями «Мир в подарок». Цель проекта: обогащение мировосприятия, развитие компенсаторных возможностей детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья через продуктивную деятельность в разных направлениях. Театр участвует в решении задачи проекта «создание условий для художественно-творческого профориентационного и физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья». В рамках проекта сотрудниками учреждения проводились занятия с детьми-инвалидами – мастер-классы. За отчетный период проведено 3 мастер-класса, по основам актёрского мастерства, на которых в игровой форме дети научились практикам раскрепощения и создания образов. В рамках проекта в 2022 году были показаны спектакли «Большой секрет», «Сказки народов Сибири» и «Слон и Птичка».

В 2022 году заключено соглашение о сотрудничестве с Бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Центр адаптивного спорта» (БУ «Центр адаптивного спорта Югры») Ханты-Мансийского автономного округа – Югры с целью организации культурного досуга, формирования нравственной культуры, через приобщение к театральному искусству инвалидов. Инвалиды всех групп в рамках соглашения получили возможность бесплатно посещать спектакли и концерты. В течение года количество зрителей на спектаклях и мероприятиях составило 53 человека. Зрителям были представлены следующие спектакли: «Ночь перед Рождеством», «Житие Спиридона Расторгуева», «Ханума», «ALOLAI. История в 12 струнах» и «Ундина»; а также концерты и мероприятия: концертная программа «Спасибо, я живу!», кавер-концерт «Пой со мной» и «Культурный Код». Зрители данной категории посещали мероприятия наравне с остальными, что способствует адаптации и социализации людей с ОВЗ, а также их интеграции в общество.

Онлайн трансляции за 2022 год

№	Дата трансляции	Наименование мероприятия	Субтитры	Размещение			Количество просмотров
				сайт	ВК	Культура.РФ	
1	05.04.2022	Спектакль «Сказка о попе и его работнике Балде»	+	+	+	+	170
2	05.04.2022	Спектакль «Сказка о рыбаке и рыбке»	+	+	+	+	165
3	10.04.2022	Спектакль «Сказки народов Севера»	-	+	+	+	190
4	29.04.2022	Спектакль «Акият». Запись	+	+	+	+	201
5	07.05.2022	Концертная программа «Спасибо, я живу!»	-	+	+	+	2390
6	01.06.2022	Спектакль «Акият». Запись	+	+	+	+	618
7	22.06.2022	Концертная программа «Спасибо, я живу!»	-	+	+	+	1025
8	15.07.2022	Спектакль «А L O L A J. История в 12 струнах»	-	+	+	+	1448
9	09.08.2022	Спектакль «Сказки народов Севера»	-	+	+	+	308
10	31.10.2022	Спектакль «Сказки народов Севера»	-	+	+	+	109
11	03.11.2022	Спектакль «Сказки народов Севера»	-	+	+	+	104
Итого		11	4	11	11	11	6728

В театре есть два сотрудника, которые отвечают за реализацию данного проекта. Всего за 2022 проведено 11 онлайн-трансляций, совместно с порталом «Культура.РФ», зрителями которых стали 6 728 человек. Количество трансляций с субтитрованием 4, количество онлайн зрителей 1 154 человека.

4.4.2. Работа с пожилыми гражданами

Театр, проводит мероприятия по реализации социальной политики в отношении граждан старшего поколения, в части организации культурного досуга людей почтенного возраста, предоставляя театрально-зрелищную услугу – показ спектаклей и концертных программ. Основной задачей при осуществлении данного аспекта деятельности театра является улучшение качества жизни пожилых людей, а также их адаптация в современном обществе через:

- повышение доступности театрального искусства и приобщение людей почтенного возраста, в том числе ветеранов ВОВ, тружеников тыла и ветеранов труда к театральному искусству;

- привлечение наибольшего количества горожан почтенного возраста к культурной жизни города и округа.

В 2022 году театр традиционно проводил реализацию социальной политики в отношении граждан старшего поколения. Для неработающих пенсионеров и пенсионеров старше 60 лет приказом по учреждению установлена скидка цены билета на посещения спектаклей в размере 30%. За 2022 год театрально – зрелищной услугой по льготной цене воспользовалось 304 человека.

В течение года спектакли репертуара посещали пенсионеры Нягани, а также близлежащих населенных пунктов: с.п. Сергино, гп. Приобье и гп. Талинка - в отчетном году они стали зрителями спектаклей: «Тёмные аллеи», «Ночь перед Рождеством», «Житие Спиридона Расторгуева», а также концертной программы «Оттепель».

4.4.3. Работа с детьми и молодежью

Одним из основных направлений в деятельности театра является работа с детьми, подростками и молодежью, по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию и организации культурного досуга посредством их приобщения к театральному искусству.

Ежегодно театр расширяет репертуар спектаклей и мероприятий для детской и подростковой аудитории зрителей. В 2022 году в театре осуществлены новые постановки для:

- детей от 6 лет - спектакль «Живая планета» и театрализованное представление «Ёлкин Год!»;
- детей от 9 лет - спектакль «Дорогой Бог...»;
- подростков от 12 лет - спектакли: «Турандот», «Знакомьтесь, Нягань!», «Старший сын»; концертные программы «Пой со мной» и «Цехъ поэтовъ»; культурно-массовое мероприятие «Культурный Код»;
- для молодежи из числа учащихся старших классов общеобразовательных учреждений и студентов учреждений среднего профессионального образования – спектакли: «Звездный час по местному времени» и «Папа».

Кроме новых постановок зрителям из числа детей и подростков представлялись спектакли и мероприятия прошлых лет, включенные в репертуар на 2022 год.

Всего в 2022 году проведено 466 мероприятий для детей с количеством зрителей до 14 лет более 19 тысяч человек и 126 мероприятий для подростков с количеством зрителей около 4 тысяч человек.

Для детей в театре проводятся мероприятия в рамках окончания учебного года для учащихся начального звена общеобразовательных учреждений и «выпускные» для воспитанников учреждений дошкольного образования, включающее в себя просмотр спектакля для семейного просмотра, чаепитие в буфете и спектакль-игру.

В театре традиционно прорабатывается репертуарный план на летние месяцы с учетом организации досуга несовершеннолетних в период летних каникул.

В 2022 году были проведены следующие мероприятия:

- в рамках договоров на оказание услуг с общеобразовательными учреждениями по организации досуга детей, посещающих летние пришкольные лагеря проведены мероприятия: театрализованное представление «Мишкина каша», спектакли: «К маме», «Сказки народов Кавказа», «Щелкунчик»;
- по соглашению о сотрудничестве со Службой по контролю и надзору в сфере охраны окружающей среды, объектов животного мира и лесных отношений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (Природ надзор Югры) в июне театр осуществил проведение спектакля-квеста «Живая планета» в рамках «Театральной эконедели» в период XIX Международной экологической акции «Спасти и сохранить» для детей, посещающих пришкольные лагеря.

Всего в период летних каникул проведено 30 мероприятий, количество зрителей из числа детей составило 1 421 человек.

О вовлечении в досуговую занятость несовершеннолетних в возрасте до 14 лет, в том числе находящихся в социально опасном положении.

В 2022 году, в учреждении, в рамках осуществления основной деятельности, с целью вовлечения в досуговую занятость несовершеннолетних в возрасте до 14 лет, в том числе находящихся в социально опасном положении и создания эффективно работающей системы воспитания детей, направленной на формирование нравственно-духовной здоровой личности, как первичной профилактики правонарушений, были организованы показы спектаклей и проведение иных мероприятий. Спектакли для семейного просмотра предлагались зрителям по воскресеньям, в дневное, удобное для детей и родителей время. Заказные мероприятия для организованных групп учащихся образовательных учреждений проводились в будние дни с учетом образовательного процесса детей. В летний период были организованы показы спектаклей и театрализованных представлений для детей, посещавших летние пришкольные лагеря и летний оздоровительный лагерь Центра спортивной подготовки.

Всего в рамках осуществления основной деятельности, с целью вовлечения в досуговую занятость несовершеннолетних в возрасте до 14 лет, в том числе находящихся в социально опасном положении и создания эффективно работающей системы воспитания детей, направленной на формирование нравственно-духовной здоровой личности, как первичной профилактики правонарушений проведено 296 мероприятий с количеством 10 405 человек.

Организации досуга детей возрастной категории 6+

За отчетный период для данной категории зрителей было представлено 159 спектаклей, 4 концерта и проведено 74 мероприятия, в том числе театрализованные представления, мастер-классы и выставка. Общее количество зрителей на спектаклях и концертах составило 7 302 человека, общее количество участников мероприятий составило 2 384 человека.

Организация досуга подростков возрастной категории 12+, 16+

Общее количество мероприятий для подростков за отчетный период составляет 59 единиц, с количеством зрителей из числа несовершеннолетних 719 человек.

В 2022 году продолжена, разработанная для учащихся образовательных учреждений, практика продажи абонементов организованным группам учащихся по разным тематикам для разных возрастных категорий зрителей:

Абонемент «Театральная азбука», возрастная категория 6+, включает в себя просмотр 6 спектаклей.

Абонемент «Сказки мира», возрастная категория 6+, включает в себя просмотр 4 спектаклей, представляющих сказки народов мира.

Абонемент «И сказка и быль», возрастная категория 6+, включает в себя просмотр 4 спектаклей, представляющих сказочные истории как народные, так и современные.

Абонемент «Мы в зеркале театра», возрастная категория 12+, рекомендуется к просмотру учащимся среднего школьного звена (6-7 классы), включает в себя просмотр 4 спектаклей.

Абонемент проекта «Сказки народов России» - «Моя Страна», возрастная категория 6+, включает в себя проведение пяти мероприятий проекта «Сказки народов России».

Абонемент «Рассуждения на тему», возрастная категория 12+, рекомендуется к просмотру учащимся среднего школьного звена (7-8 классы), включает в себя просмотр 4 спектаклей.

Абонемент «Театр и его герои», возрастная категория 9+, рекомендуется к просмотру учащимся среднего школьного звена (4-5 классы), включает в себя просмотр 4 спектаклей.

Абонемент «Театр в лицах», возрастная категория 12+, рекомендуется к просмотру учащимся среднего школьного звена (7-е классы), включает в себя просмотр 3 спектаклей.

Абонемент «Разговор о важном», возрастная категория 9+, рекомендуется к просмотру учащимся среднего школьного звена (5-6 классы), включает в себя просмотр 4 спектаклей.

Всего в 2022 году продано 872 абонемента.

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание молодёжи в целях профилактики экстремизма, гармонизации межнациональных и межконфессиональных отношений.

В рамках осуществления основной деятельности – предоставление театрально-зрелищной услуги театр осуществляет показ спектаклей и иных мероприятий для всех возрастных категорий зрителей, в том числе направленных на духовно-нравственное и военно-патриотическое воспитание подрастающего поколения и на укрепление общероссийского гражданского единства. В течение 2022 года были представлены к просмотру следующие спектакли и театрализованные представления: спектакль «Повести Белкина», по произведениям А.С. Пушкина; спектакль «Сказка о попе и работнике его Балде», по сказке А.С. Пушкина; спектакль «Сказка о рыбаке и рыбке» по сказке А.С. Пушкина; спектакль «Наш класс», по пьесе Т. Слободзянека; спектакль «Темные аллеи», по произведениям И.А. Бунина; спектакль «Морфий», по произведениям М.А. Булгакова; спектакль «Житие Спиридона Расторгуева», по рассказу В.М. Шукшина и вербатимам югорчан; спектакль «К маме», по произведению Б. Шергина; мероприятия проекта «Сказки у камина» - театрализованные читки сказок и рассказов русских писателей; мероприятия проекта «Сказки народов России» - театрализованные представления и спектакли по сказкам народов России.

Число зрителей на мероприятиях, направленных на военно-патриотическое воспитание подрастающего поколения и на укрепление общероссийского гражданского единства в 2022 году составило более 6 000 человек.

С целью проведения мероприятий, направленных на гармонизацию межнациональных и межконфессиональных отношений в учреждении, были осуществлены показы спектаклей:

- цикл спектаклей и театрализованных представлений проекта «Сказки народов России», возрастная категория 6+;

- «Ханума», возрастная категория 12+. О взаимоотношениях людей разных национальностей. Постановка спектакля осуществлена в рамках реализации Государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «О государственной политике в сфере обеспечения межнационального согласия, гражданского единства, отдельных прав и законных интересов граждан, а также в вопросах обеспечения общественного порядка и профилактики экстремизма, незаконного оборота и потребления наркотических средств и психотропных веществ в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре в 2014 – 2020 годах»;

- «AIOIAJ. История на 12 струнах», возрастная категория 12+, по мотивам осетинских сказаний о нартах.

Количество зрителей на спектаклях, направленных на гармонизацию межнациональных и межконфессиональных отношений в 2022 году составило более 2 600 человек.

С целью проведения мероприятий, приуроченных к памятной дате в истории России – 77-летие Победы в Великой Отечественной войне и воспитания патриотизма личности подростков и молодёжи посредством театрального искусства, а также с целью участия подростков и молодёжи в мероприятиях, посвящённых празднованию годовщины Победы в Великой Отечественной войне, были организованы мероприятия:

- показ спектакля «Наш класс» по пьесе Тадеуша Слободзянека, написанной на основе реальных событий, произошедших 10 июня 1941 года, в оккупированной немцами Польше, когда местные жители Едвабне согноли в овин и заживо сожгли 1 600 еврейских соседей... Всего показано 2 спектакля с общим количеством зрителей 100 человек–

подростки: учащиеся общеобразовательных учреждений и студенты технологического колледжа;

- показ концертной программы «Спасибо, я живу!» которая переносит зрителей в далекие 40-е годы. Здесь песни военных лет перемежаются с воспоминаниями о людях, прошедших войну на передовой и в тылу, а пластические зарисовки и видеопроекция дополняют картину. «Спасибо, я живу!» – это дань памяти родственникам сотрудников театра, которые воевали или трудились в тылу, которые вернулись и продолжили восстанавливать мирную жизнь, и которые пали на полях сражений. Всего организовано 8 показов с общим количеством зрителей 293 человека - учащиеся общеобразовательных учреждений.

Деятельность по профилактике правонарушений среди несовершеннолетних и вовлечении их в культурные и образовательные проекты. Организация развивающего досуга детей и подростков, как первичная профилактика правонарушений.

Организации досуга детей возрастной категории 6+

В целях организации досуга детей, как первичной профилактики правонарушений в рамках осуществления основной деятельности, с целью создания эффективно работающей системы воспитания детей, направленной на формирование нравственно-духовной здоровой личности, как первичной профилактики правонарушений были организованы показы спектаклей и проведение иных мероприятий.

За отчетный период представлены следующие спектакли и мероприятия: «Сказки народов Сибири», «Концерт для платяного шкафа с оркестром», «Большой секрет», «Акият», «Русские народные сказки», «Сказки народов севера», «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?», «Слон и Птичка», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Спящая красавица», «Аленький цветочек», «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?», «Волшебная лампа Аладдина!» и «Золушка».

Организация досуга подростков возрастной категории 12+, 16+

В целях организации досуга подростков, как первичной профилактики правонарушений для подростков были представлены спектакли: «Морфий», «Ночь перед Рождеством», «Повести Белкина», «Житие Спиридона Расторгуева», «Турандот», «Наш класс», «Ханума», «Знакомьтесь, Нягань!», «ALOLAJ. История в 12-ти струнах», «Я есть!», «Старший сын», «Темные аллеи», «Папа», «Звездный час по местному времени».

Общее количество проведенных спектаклей в 2022 году составило 106 единиц, с количеством зрителей из числа подростков 1 249 человек.

Информация о реализованных мероприятиях антинаркотической направленности в 2022 году

Театр осуществляет предоставление услуги по показу спектаклей и проведению иных мероприятий, с целью организации досуга детей, как первичной профилактики наркопотребления, приобщения детей к театральному искусству, к театрализованной совместной деятельности, создания эффективно работающей системы воспитания детей, направленной на формирование нравственно-духовной здоровой личности с участием общественных институтов образования, культуры, семьи. Приоритетным направлением в решении данной задачи является приобщение к отечественной и мировой культуре через знакомство с лучшими образцами российской и зарубежной драматургии, как классической, так и современной, посредством театрального искусства.

Спектакли для семейного просмотра и иные мероприятия предлагались зрителям по воскресениям, в дневное, удобное для детей и родителей время. Заказные мероприятия для организованных групп учащихся образовательных учреждений проводились в будние дни с учетом образовательного процесса детей, в том числе в рамках действующей в театре системы абонементов. В прошедшем году увеличено количество мероприятий для детей в рамках проекта «Детский день в театре».

Организация развивающего досуга подростков и молодежи, как первичная профилактика наркопотребления, посредством организации культурного досуга с помощью театрального искусства

Социальная профилактика наркопотребления у подростков представляет собой комплекс конкретных социальных мер, в том числе первичную профилактику посредством организации культурного развивающего досуга. Первичная профилактика наркопотребления среди несовершеннолетних, посредством театрального искусства, направлена на организацию культурного досуга подрастающего поколения, для вхождения подростка в культуру, как в среду, где происходит формирование его личности, что позволяет в дальнейшем повысить его устойчивость к влиянию неблагоприятных факторов. Посещение театральных постановок способствует формированию активной жизненной позиции, переключению интересов и, как следствие, вовлечению в общественно-значимую деятельность.

В 2022 году в театре реализованы мероприятия в рамках Культурно-просветительского проекта «Театр и Школа». Цели проекта: расширение театрального предложения для подростков, посредством проката спектаклей по русской классической литературе, включенной в образовательную программу и нравственно–эстетическое, духовное воспитание зрителя с помощью театрального искусства. В 2022 году для данной категории детей были представлены следующие мероприятия антинаркотической направленности, в том числе включающие в себя вовлечение населения в занятия духовно-нравственным развитием и творчеством: спектакли: «Морфий», «Я есть!»

Всего за год с целью организации досуга, как альтернативы наркопотребления, проведено 232 мероприятия для детей в возрасте до 14 лет с количеством зрителей 12 495 человек и 122 мероприятия для подростков с количеством зрителей 2 937 человек.

4.4.4. Работа с полиэтническим населением

В январе 2022 года в театре возобновилось проведение традиционных рождественских встреч для детей, учащихся воскресной школы Прихода Святого Алексия. В рамках мероприятия детям был представлен спектакль «К маме» и театрализованное представление «Рождественские колядки». Общее количество участников мероприятия составило 102 человека.

В 2022 году продолжено сотрудничество с общественной правозащитной организацией «Справедливость», начатое в 2016 году. В октябре в театре вновь собрались члены семей, жертв политических репрессий. Состоялось мероприятие, приуроченное ко Дню памяти жертв политических репрессий. В этот раз для участников, общим количеством 30 человек, в числе которых были представители администрации и общественности города Нягань, был показан спектакль «Темные аллеи», возрастная категория зрителей 12+. В буфете театра традиционно расположилась фотовыставка «Прерванный полет», где за каждой фотографией жизнь и боль людей, и история целой эпохи, в которой этим людям довелось жить. В завершении мероприятия в теплой дружественной обстановке звучали воспоминания о тех далеких днях, когда вернуться в родные места было невозможно и приходилось обустраивать быт и налаживать жизнь в непростых условиях.

4.4.5. Работа с социально-ориентированными некоммерческими организациями

В отчётный период БУ «Няганский театр юного зрителя» продолжил сотрудничество, с целью социального партнёрства, с социально ориентированными учреждениями. В области формирования и развития социально значимых ценностей, нравственности, гражданственности, патриотизма детей, подростков и молодёжи, в сфере культуры, а также с целью улучшения качества жизни социально незащищённых слоёв

общества, в рамках осуществления основной деятельности администрацией учреждения пролонгированы соглашения о сотрудничестве со следующими учреждениями:

1. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования город Нягань «Средняя общеобразовательная школа №14»;
2. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования город Нягань «Средняя общеобразовательная школа №2»;
3. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования город Нягань «Начальная общеобразовательная школа №11»;
4. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования город Нягань «Начальная общеобразовательная школа №9»;
5. Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение муниципального образования город Нягань «Средняя общеобразовательная школа №6» имени Августы Ивановны Гордиенко, почетного гражданина города Нягани;
6. Няганская городская организация общероссийской общественной организацией «Всероссийское общество Инвалидов»;
7. Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Няганский центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей»;
8. Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Няганский реабилитационный центр»;
9. Региональное отделение ВОРДИ (Всероссийская организация родителей детей-инвалидов и инвалидов старше 18 лет с ментальными и иными нарушениями, нуждающихся в представительстве своих интересов) Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

В 2022 году заключены новые соглашения о сотрудничестве со следующими учреждениями:

1. Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Центр адаптивного спорта» (БУ «Центр адаптивного спорта Югры») Ханты-Мансийского автономного округа – Югры – Соглашение с целью организации культурного досуга, формирования нравственной культуры, через приобщение к театральному искусству, а также определяет взаимоотношения Сторон для взаимодействия при осуществлении организации их культурного досуга, с целью социокультурной реабилитации и социальной адаптации.
2. Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Нягани «Гимназия» - Соглашение регламентирующее базисные принципы и условия сотрудничества Сторон, осуществляемые в рамках межведомственного культурно-образовательного проекта «Культура для школьников» с целью реализации мероприятий, направленных на взаимодействие в области патриотического, духовно-нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения, а также в организации внеурочной деятельности и досуга учащихся в каникулярный период, посредством театрального искусства, как важной составляющей культуры человечества.
3. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Администрации Октябрьского района «Приобская средняя общеобразовательная школа» - Соглашение с целью реализации мероприятий, направленных на взаимодействие в области патриотического, духовно-нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения, а также в организации внеурочной деятельности и досуга учащихся в каникулярный период, посредством театрального искусства, как важной составляющей культуры человечества.
4. Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Октябрьский районный комплексный центр социального обслуживания населения» - Соглашение регламентирующее порядок действий Сторон по защите прав и интересов детей-инвалидов и инвалидов старше 18 лет с ментальными и иными нарушениями, нуждающихся в социальной поддержке, с целью формирования нравственной культуры, через приобщение к театральному искусству, а также определяет взаимоотношения Сторон

для взаимодействия при осуществлении организации их культурного досуга, с целью социокультурной реабилитации и социальной адаптации.

В общеобразовательные учреждения города на постоянной основе направляется театральное предложение, в рамках которого учащиеся посещают театр. Для учащихся организовываются заказные спектакли в удобное время, в том числе и по абонементам. В 2022 году продолжена работа по увеличению посещений учащимися мероприятий театра по программе «Пушкинская карта», сотрудниками театра оказывается необходимая консультативная помощь и помощь в приобретении билетов.

Сотрудничество с учреждениями социальной защиты позволяют решать задачи по доступности театрально-зрелищной услуги с целью формирования нравственной культуры для детей-инвалидов и инвалидов старше 18 лет с ментальными и иными нарушениями, и как следствие по социокультурной реабилитации и социальной адаптации.

4.5. Участие в фестивалях

1. Коллектив театра принял участие в фестивале «РОЗОВФЕСТ» г. Ярославль. Со 2 по 7 марта в Ярославском ТЮЗе проходил ежегодный фестиваль #РозовФест22, в котором приняло участие 10 театров из городов: Челябинск, Москва, Барнаул, Мензелинск, Нягань, Петрозаводск, Иваново, Ярославль. Члены жюри в лице театроведа, театрального критика Владимира Кантора, театрального критика и эксперта премии «Золотая маска» Ксении Аитовой, театрального критика и драматурга Ляли Петуховой, доцента кафедры общих гуманитарных наук и театроведения ЯГТИ Вячеслава Летина смотрели фестивальные спектакли, проводили обсуждения с творческими коллективами и оценивали их работу. По итогам фестиваля актриса театра Мария Васильева стала лучшей в номинации «Лучшая женская роль второго плана» за роль матери Спиридона в спектакле «Житие Спиридона Расторгуева» (режиссер Филипп Гуревич).

2. Театр принял участие в «Первом Всероссийском театральном фестивале имени Валентина Распутина». Это заметное для всей страны культурное событие посвящено 85-летию сибирского прозаика. Фестиваль проходил с 15 по 20 марта 2022 г. в Иркутске, где 11 театральных трупп из Москвы, Санкт-Петербурга, Красноярского края, Ханты-Мансийского автономного округа (г. Нягань), Вологды, Барнаула, Республики Бурятия, Усть-Илимска и Иркутска показали 13 спектаклей по мотивам произведений Распутина и представителей литературного направления, к которому относится его творчество. 16 марта Няганский театр показал спектакль «Житие Спиридона Расторгуева», режиссёра Филиппа Гуревича, по рассказу Василия Шукшина «Сураз» и вербатимам жителей поселений Октябрьское, Приобье, Сергино на сцене «Иркутского академического драматического театра им. Н.П. Охлопкова». Фестиваль был организован Фондом развития русской культуры и «Иркутским академическим драматическим театром им. Н.П. Охлопкова».

3. В октябре 2021 г. Няганский театр юного зрителя стал победителем IV Международного Большого Детского фестиваля в номинации «Лучший драматический спектакль в младшей возрастной категории» со спектаклем «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?», режиссера Ивана Пачина. В рамках фестиваля была организована специальная программа «ЭХО БДФ», где на площадках театров разных регионов страны проходили показы лучших спектаклей, кино - и анимационных фильмов для детей и юношества, ставших лауреатами Международного Большого Детского фестиваля. 15 апреля 2022 г. Няганский театр юного зрителя показал спектакль «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» на сцене Архангельского театра драмы им. М.В. Ломоносова. Организаторы специальной программы фестиваля «ЭХО БДФ»: Московский Губернский театр и Фонд поддержки и развития социокультурных проектов Сергея Безрукова.

4. Спектакль «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?», режиссёр Иван Пачин, был представлен в Санкт-Петербурге на Всероссийском фестивале и Российской Национальной премии «Арлекин». Актриса Няганского театра юного зрителя Юлия Шенгиреева стала лауреатом в номинации «Лучшая мужская роль» за роль Бертиля, кроме того, Юлия

получила спецприз СТД - творческую командировку на любой театральный фестиваль в Москву или Санкт-Петербург. Всероссийский фестиваль театрального искусства для детей «Арлекин» проводится ежегодно на базе Санкт-Петербургского государственного детского музыкального театра «Зазеркалье». Учредитель Премии и Фестиваля с 2008 г. – СТД РФ. Организаторы – Министерство культуры РФ, Комитет по культуре Санкт-Петербурга, СТД РФ, Санкт-Петербургское отделение СТД РФ, Благотворительный Фонд «Арлекин». Экспертный совет и Жюри Национальной премии и фестиваля «Арлекин» ежегодно формируются из авторитетных деятелей театрального искусства (критиков и практиков), ведущих специалистов в области театра, в том числе детского.

5. 3 ноября, на сайте Российской Национальной театральной Премии «Золотая маска» (главной театральной награды нашей страны) был опубликован лонг-лист – список самых заметных спектаклей сезона 2020-2021 гг. по мнению экспертного совета, среди них постановка театра «Житие Спиридона Расторгуева» по рассказу В. Шукшина «Сураз» и вербативам жителей поселений Октябрьское, Приобье, Сергино.

6. Спектакль Няганского театра «Житие Спиридона Расторгуева» будет представлен на внеконкурсной программе спектаклей «Маска Плюс». «Маска Плюс» дополняет основную, конкурсную программу Фестиваля «Золотая Маска» с ее определенным форматом и строгими принципами отбора. Практика показывает, что не все спектакли, достойные внимания и поощрения со стороны специалистов и широкой публики, могут оказаться в «коротком списке» номинантов Премии. Нередко появляются яркие, нестандартные работы, сделанные на стыке жанров, созданные талантливыми артистами, молодыми режиссерами, выпускниками театральных вузов, свободными театральными труппами, студиями. «Маска Плюс» демонстрирует разнообразие и разнонаправленность современного театра. «Маска Плюс» – это то, что сейчас, именно в данный момент происходит по краям главных театральных потоков, но что также характеризует театральную ситуацию, а, главное, нередко определяет будущее театра.

5. Направления работы

5.1. Маркетинг. Проведение акций в 2022 году

Няганский театр юного зрителя – единственный в городе. На него возложены все функции, присущие театру малого города: это культурный центр, место творения, площадка для встреч и обсуждений. Театр выполняет социальные обязательства в рамках целевых программ ХМАО – Югры, работает над повышением культурного уровня населения региона и популяризирует культуру и современное театральное искусство.

Ситуацию на культурном поле Нягани можно описать так: большая аудитория, низкая конкуренция в части предоставления театрально-зрелищной услуги (поскольку Няганскому театру не нужно отстраиваться от конкурентов, ТЮЗ единственный профессиональный театр на Левобережье), и высокая в части организации культурного досуга. Самый серьезный фактор конкуренции для театра заключается в том, что у людей есть альтернатива, как провести свободное время. В зависимости от уровня дохода и возраста это могут быть филармонические сезоны, гастроли и концерты местных и приезжих артистов, кафе/рестораны, кинотеатры, «онлайн» кинотеатры, телевидение, парк развлечений. Для дальнейшего успешного функционирования Няганский ТЮЗ продолжает работу над тем, чтобы наиболее удачно встроиться в общее досуговое поле Нягани и сделать так, чтобы горожане предпочли театр; сформировать пул сторонников и увеличить количество постоянных зрителей.

В штате театра работает специалист по связям с общественностью, который отвечает за реализацию медиаплана театра, наполнение сайта и социальных сетей учреждения. Занимается подготовкой и размещением постов, фотографий, видеофайлов, интервью, подкастов, проведением опросов, проведением прямых эфиров, розыгрышей билетов и настройкой таргетированной рекламы.

Весь контент – внешний и внутренний, выпускается по медиаплану, который создается внутри отдела развития театра, без привлечения сторонних специалистов. В отдел развития театра входят: дизайнер, специалист по связям с общественностью, руководитель литературно-драматургической части и специалист отдела развития.

В 2022 году театр продолжил сотрудничество со СМИ города и региона. На своих страницах театр добавил долю самостоятельно сделанного видео-контента в виде интервью, тизеров и роликов жизни театра, продолжил выпуск наружной рекламы и печатной продукции, проверенных маркетинговых акций, а также усилил направление СММ для привлечения зрителей из социальных сетей.

Маркетинг на официальном сайте, социальных сетях

Няганский театр юного зрителя имеет свой сайт и представлен на всех главных интернет-площадках в социальных сетях: «ВКонтакте», «Одноклассники» и «Telegram». Для каждого официального сообщества театра выпускается оригинальный контент или информация, с учетом спецификации каждой социальной сети.

Количество подписчиков

Интернет-ресурс	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год
«ВКонтакте»	2 853	2 999	3 688	3 730	4 645
«Facebook»	233	257	505	588	-
«Instagram»	1 111	1 251	1 737	3 090	-
«Одноклассники»	132	153	206	381	529
«Tik-Tok»	-	-	-	16	-
«Telegram»	-	-	-	-	246

Деятельность социальных сетей «Facebook» и «Instagram», входящих в состав компании «Meta», которая была признана экстремистской организацией, была приостановлена на территории Российской Федерации 21 марта 2022 года.

Социальные сети «ВКонтакте», «Одноклассники» и «Telegram» показали положительную динамику роста количества просмотров публикаций и количества подписчиков за 2022 год.

1. «ВКонтакте»

Самой популярной социальной сетью стала социальная сеть «ВКонтакте». Количество новых подписчиков в этой социальной сети выросло на 24,5%, из них 82% женщины и 18% мужчины.

Посетители сообщества Няганского ТЮЗа в социальной сети «ВКонтакте»

География	Город	Жители городов, наиболее часто посещающие ресурс (%)	Общее кол-во посетителей (%)
Россия	Нягань	54,49%	95,21%
	Ханты-Мансийск	18,48%	
	Екатеринбург	2,91%	

	Санкт-Петербург	2,81%	
	Москва	2,41%	
	Другие	18,89%	
Иностранные государства	Страна	Иностранные пользователи соцсети (%)	4,79%
	Германия, Нидерланды, Казахстан, Франция	4,79%	

В 2022 году в социальной сети «ВКонтакте» Няганский театр юного зрителя стал активно использовать новые возможности и внедрять развлекательный контент:

- «Истории ВКонтакте» (среднее количество просмотров 100);
- «Клипы» (видео с самым большим охватом набрало 13 тыс. просмотров);
- «Сюжеты» (среднее количество просмотров 178);
- «Плейлисты» из спектаклей (среднее количество просмотров 2 000);
- «Опросы» - розыгрыши (всего на странице было проведено 5 розыгрышей билетов, сувенирной продукции и сертификатов учреждения, с количеством участников 117 человек).

18 апреля 2022 г. был запущен онлайн-проект «С чего начинается Родина», посвященный 77 - ой годовщине Великой Победы и Дню России. (9 видеозаписей песен и стихотворений патриотической направленности) – видео с самым большим охватом набрало 17 036 просмотров (муз. композиция «С чего начинается Родина»).

А также театр продолжил размещение публикаций в уже привычных подписчикам форматах (фотоотчёты, видео, подкасты, онлайн – трансляции спектаклей совместно с порталом PRO.Культура.РФ), среднее количество просмотров в социальной сети 1 300.

2. «Одноклассники»

Второй по популярности стала социальная сеть «Одноклассники». Прирост подписчиков увеличился на 38,8%, из них 77,6% женщины и 22,4% мужчины.

Посетители сообщества Няганского ТЮЗа в социальной сети «Одноклассники»

География	Город	Жители городов, наиболее часто посещающие ресурс (%)	Общее кол-во посетителей (%)
Россия	Сургут	37,6%	99,3%
	Екатеринбург	18,6%	
	Москва	8,1%	
	Краснодар	7,7%	
	Москва	2,41%	
	Лысьва	6,0%	
	Другие	18,89%	
Иностранные государства	Страна	Иностранные пользователи соцсети (%)	0,7%
	Южная Корея	0,7%	

В 2022 году в социальной сети «Одноклассники» Няганский ТЮЗ активно использовал различные форматы публикуемого контента («фото», «видео», «подкасты», «плейлисты», «моменты» и «вертикальные видео»).

3. «Telegram»

В 2022 году Няганский театр освоил новую социальную сеть. «Telegram-канал» был создан 13 марта 2022 г. Количество подписчиков на 1 января 2023 года составило 466 человек.

Форматы публикуемого контента: «видеокружки», «аудиозаписи», «опросы», «фото» и «видео» (среднее количество просмотров 200).

Кроме того, учреждение использует современные методы продвижения в социальных сетях различными инструментами такими как:

- размещение рекламной информации и вакансий в дружественных социальных сетях города и региона («ВКонтакте», «Одноклассники» и «Telegram») всего 37 сообществ;
- розыгрыши, «Giveway» всего был проведен 1 розыгрыш, совместно с учреждением культуры ХМАО-Югры с количеством участников 28;
- использование в социальной сети в «ВКонтакте» маркетингового приема подачи информации «Сторителлинг», который позволяет удерживать внимание виртуальной аудитории от первой истории до последней;
- создание совместного с учреждениями культуры ХМАО-Югры клипа ко дню театра и размещение в социальной сети «ВКонтакте» (всего 9 учреждений, количество просмотров 3500).

Таргетированная реклама (за счет благотворительной помощи учреждению):

- «ВКонтакте» (запущено 17 рекламных кампаний г.Нягань, г.Ханты-Мансийск, п.Приобье, п.Уньюган, п.Сергино, среднее количество переходов с одного рекламного объявления 30, средняя стоимость перехода – 13 руб.);
- «Одноклассники» (запущено 12 рекламных кампаний г.Нягань, г.Ханты-Мансийск, п.Приобье, п.Уньюган, п.Сергино, среднее количество переходов с одного рекламного объявления 23, средняя стоимость перехода – 10 руб.).

4. Сайт театра

В 2022 году сайт театра просмотрели 103 203 человека. Это, жители России (100 763 человека), США (559 человек) и жители Казахстана (366 человек). Чаще всего на сайт переходы осуществлялись через поисковые запросы – 68%, а также прямые переходы из официальных аккаунтов театра – 20%.

Название вкладки/страницы	Онлайн покупка билетов	Спектакли для подростков и взрослой публики	Спектакли	Труппа	Контакты	Спектакли для детей
Кол-во просмотров/чел	11,771 тыс.	4,659 тыс.	4,020 тыс.	2,563 тыс.	1,592 тыс.	1,351 тыс.

Подводя итог деятельности в направлении, можно сказать, что в 2022 году театр нарастил такие показатели как: количество подписчиков и качество контента. Рост физических показателей свидетельствует о том, что стратегия контент-маркетинга на данном этапе была выбрана правильно. А проводимая работа по сегментированию целевой аудитории позволила привести коммуникации с потенциальными и постоянными зрителями в необходимое театру направление: стимулирование к покупке билетов.

Акции.

Театр стремится не только улучшать качество предоставляемых театральных услуг, но и проводит различные интерактивы и стимулирующие мероприятия для зрителей, праздники по случаю открытия и закрытия сезона, Международного дня театра и Дня рождения театра, викторины для зрителей и конкурсы в соцсетях.

С целью популяризации театрального искусства и повышения зрительского интереса, а также повышения доступности театрално-зрелищной услуги для всех возрастных и социальных групп населения города и поддержания положительного имиджа, театр в течение 2022 года проводил ряд акций.

В рамках реализации маркетинговых программ в 2022 году театр продолжил реализацию акции «Подвешенный билет». Акция появилась по аналогии с известной неаполитанской традицией — оставлять в кафе «подвешенный кофе», оплаченный посетителем, но оставленный для того человека, который не в состоянии его оплатить. Любой желающий может приобрести «Подвешенный билет» на любой спектакль или мероприятие и оставить его в кассе театра не позднее чем за 5 дней до мероприятия. В акции принял участие 21 человек, количество приобретенных билетов составило - 35 штук на мероприятия детского и взрослого репертуара. Все билеты переданы людям с ОВЗ (3 группа инвалидности), многодетным семьям и семьям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации.

В 2022 году театр стал организатором 4 онлайн-акций, направленных на популяризацию культурного досуга среди населения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Розыгрыш билетов на спектакль «Ундина» (конкурс косплеев), розыгрыш книги Ульфа Старка и Маркуса Майалуомы «Умнее старших», розыгрыш журналов «ПониМашка» (от 3-7 лет) и «Классный» (от 7 лет), которые были изданы специально для программы «Большие гастроли», розыгрыш сувенирной продукции театра по итогам 29 театрального сезона; кроме того, театр принял участие в новогоднем розыгрыше от Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Всего в розыгрыше приняло участие 44 человека. Победителям было вручено 2 билета на спектакль «Ханума».

Брендинг и укрепление имиджа театра

Не менее важное направление маркетинга – это использование фирменного стиля театра. Разработка логотипа и всей связанной с ним рекламной линейки: афиш, билетов, буклетов, листовок, деловой документации, сувениров и пр. – важный элемент имиджа театра, а значит и его маркетинговой стратегии. В 2022 году театр начал разработку нового фирменного стиля.

Театр может достаточно эффективно использовать имидж, фирменный стиль театральной организации и маркетинговые коммуникации с целью стимулирования зрительского спроса.

В 2022 году в театре продолжилась работа по обновлению сувенирной линейки и полиграфии. Логотип организации располагается на всей сувенирной продукции театра и буклетах. Няганский ТЮЗ предлагает посетителям театра приобрести значки, фирменные футболки, блокноты, открытки, ручки, наклейки, защитные маски. Сувенирная продукция с узнаваемым логотипом разыгрывается в качестве призов для победителей викторин, участков акций. В отчетном периоде создан буклет с сувенирной продукцией, который располагается на столиках в театральном кафе, кроме того, на сайте театра появилась страничка, на которой представлена сувенирная продукция театра.

Укрепление имиджа Няганского театра как театра семейного и открытого для каждого продолжается в социально-ответственном маркетинге. Так, участие в социокультурном благотворительном проекте «Мир в подарок» - не столько имиджевое, сколько репутационное, мероприятие. В условиях малого города репутация заведения, его лояльность и благотворительные акции, становятся важным инструментом. Реализуя проект «Мир в подарок» БУ ХМАО – Югры «Няганский реабилитационный центр» организовал

серию мастер-классов для детей и пригласил профессиональных артистов стать участниками проекта. ТЮЗ получил благодарности от родителей и педагогов, а также хорошие отзывы (https://vk.com/rc_nyagan - официальный аккаунт реабилитационного центра).

Значимые события для театра, которые поддерживают положительный имидж учреждения, города и Ханты-Мансийского автономного округа – Югры:

Директор театра Анастасия Постникова приняла участие в пятом форуме «Театры малых городов России 2022: круглый стол, семинары, лекции», который прошёл в Москве с 14 по 16 марта 2022 г. в рамках внеконкурсной программы XXVIII Российского фестиваля «Золотая маска». Именно внеконкурсная программа делает Фестиваль «Золотая маска» насыщенным и разнообразным, позволяет обнаружить и внимательно рассмотреть направления развития российского театра, способствует укреплению контактов между театральными профессионалами всей страны.

18 марта 2022 года балетмейстер – постановщик театра Яна Чипуштанова получила Государственную стипендию Правительства Российской Федерации молодых деятелей культуры и искусства от Союза театральных деятелей РФ.

25 марта, в Ханты-Мансийске, Губернатор округа Наталья Комарова наградила лучших работников в сфере культуры по мнению конкурсной комиссии. От театра лауреатами премии Губернатора Ханты-Мансийского автономного-округа – Югры стали: Яна Чипуштанова - балетмейстер-постановщик театра и Ильнур Мусин - артист театра.

25 марта городскую премию «Феникс» в области культуры и искусства в номинации «Инновации» получил художник-постановщик театра Владимир Ситулин.

Татьяна Разносуха – заместитель директора по развитию учреждения и Нинель Махмурян – руководитель литературно – драматургической части театра приняли участие в международном проекте «За горизонт и дальше...». 5 дней в Кургане стали продолжением онлайн встреч, которые шли с осени прошлого года на протяжении 6–ти месяцев. В столицу Зауралья съехались театральные педагоги из Екатеринбурга, Санкт – Петербурга, Пензы, Нижнего Новгорода, Кондопоги, Нягани и других городов России. Все они занимаются с детьми или взрослыми, имеющими ограниченные возможности здоровья (ОВЗ). Для участников были организованы мастер-классы, тренинги, zoom – встречи и экскурсии по Кургану. Татьяна и Нинель познакомили участников со всеми инклюзивными проектами нашего театра, подробнее остановились на драматургической лаборатории «Мы вместе». Организатор проекта: Курганское областное отделение СТД РФ.

27 апреля, директор театра Анастасия Постникова выступила на образовательном семинаре «Театральное искусство в восприятии детей и подростков: психологические и творческие аспекты» с темой «Подростки и театр. Точки соприкосновения. Эффективные практики работы Няганского ТЮЗа». Семинар был организован в рамках совместного проекта XIX Всероссийского фестиваля театрального искусства для детей «Арлекин» и СПб ГБУДПО «Института культурных программ».

27 мая театр принял участие в ежегодной социально-культурной акции «Библионочь». Мероприятие проходило в Центральной городской библиотеке города Нягани. Зрителям были показаны три русские народные сказки: Архангельская сказка «Волшебное кольцо», Воронежская сказка «Как умная дочь отца выручила» и Новгородская сказка «Горшок». Каждая – на своем диалекте.

2 сентября, накануне празднования Дня города и Дня нефтяника состоялось торжественное собрание и праздничный концерт: «Здесь Родины моей начало». По традиции лучшие из лучших няганцев, внёсших немалый вклад в становление, развитие и процветание города получили награды разного уровня. В их числе: начальник хозяйственной части театра – Санникова Ираида Евгеньевна награждена благодарственным письмом за добросовестный труд и профессионализм.

Театр принял участие в мероприятии «День города Нягани – 2022». 4 сентября, на городской площади города были организованы праздничные мероприятия и народные гуляния для горожан. Театр подготовил театрализованное представление «Деревня

чудаков». Знакомые герои из спектаклей играли, танцевали, фотографировались и дарили хорошее настроение няганцам.

8 сентября, в рамках третьей Всероссийской просветительской акции «Поделись своим знанием», коллектив театра провёл тренинг по основам актёрского мастерства на внимание, воображение и партнёрство для студентов «Няганского технологического колледжа». Помимо тренинга мы поговорили о театре и ответили на все волнующие вопросы будущих воспитателей: с чего начать знакомство малыша с театром? Как помочь ребёнку вжиться в роль? Как объяснить ребёнку, что он должен сыграть отрицательного героя? – вопросов было очень много. А, 9 сентября студенты колледжа пришли в театр на спектакль «Я есть!» (12+), поставленный по пьесам участников одноимённой драматургической лаборатории.

Театр принял участие во Всероссийской акции #Культурныйкоддонора #КультураДонорству. Акция направлена на вовлечение доноров в культурную жизнь регионов, сохранение и популяризацию культурного наследия народов России. Почётные доноры города зарегистрированные в отделении переливания крови БУ ХМАО-Югры «Няганская окружная больница» смогли посетить мероприятия театра на бесплатной основе. В проекте приняли участие 14 человек.

С 15 октября по 13 ноября в России проводится месячник «Белая трость». Театр впервые, в этом году, принял участие в проекте. Для членов Няганской и Приобской МО ВОС было предоставлено 28 билетов на спектакли для разных возрастов.

21 октября в театре стартовал родительский клуб «Что делать?» Это серия мероприятий для родителей детей из театральной студии «Малышкина школа», в рамках реализации Десятилетия детства 2021-2023 г. с целью укрепления семьи, сохранения и возрождения семейных традиций и нравственных ценностей, воспитания детей посредством театрального искусства. Состоялись занятия по основам актёрского мастерства, занятие по пластике, по художественному творчеству, прошло обсуждение литературных произведений, разбор спектаклей, состоялась лекция с психологом. Всего состоялось 5 мероприятий. Количество участников «Родительского клуба» 15 человек.

29 октября в театре состоялась премьера проекта «Культурный код». Проект реализуется в рамках программы «Пушкинская карта» и предназначен для подростковой аудитории (8-11 классы). «Культурный код» — это настольная игра «Культурный серфинг» и мастер-класс по актёрскому мастерству от артистов Няганского театра. Настольная игра «Культурный марафон» состоит из 1000 слов из мира культуры, которые нужно объяснить «другими словами» — в этом вся суть. Здесь и про театр, и про библиотеку, про музей и про кино, про Югру и про знаменитых героев из мира театра, кино и литературы. Игра развивает фантазию, образное мышление, сообразительность и реакцию, учит взаимодействовать в команде, связно излагать свои мысли и расширяет кругозор. Игра была разработана отделом по развитию театра по поручению директора департамента культуры Югры А. Латыпова, тестовая версия игры была представлена на совещании директоров учреждений подведомственных Департаменту культуры. Мастер-класс по актёрскому мастерству — это раскрытие в себе творческого «Я». Здесь развивается наблюдательность, эмоциональная память, умение импровизировать, живое воображение и искусство передавать эмоции с помощью взглядов и жестов. Отделом по развитию театра также была разработана анкета для участников, с целью анализа данного проекта. На данный момент прошло 11 мероприятий, количество участников составило 245 человек в возрасте 14-19 лет.

Театр принял участие во Всероссийской акции «Ночь искусств - 2022». Акция была приурочена к Дню народного единства и посвящена теме «Наши традиции». Не случайно, на протяжении всего дня, все желающие могли познакомиться с национальными костюмами, пластикой, юмором и мудростью народов Кавказа, присоединившись к онлайн-трансляции «Сказки народов Кавказа». В офлайн формате зрители смогли увидеть спектакли: «Дорогой Бог...», «Ханума», а также побывать на актерском «Байки на ночь

глядя». Количество онлайн зрителей составило 104 человека, офлайн зрителями стал 131 человек.

Директор театра Анастасия Постникова приняла участие во Всероссийском фестивале - лаборатории театров для детей и молодежи «Колесо». Фестиваль прошел с 15 по 17 ноября в городе Екатеринбург. Анастасия Геннадьевна в качестве спикера выступила на Круглом столе руководителей театров для детей и молодежи. Кроме того, в рамках фестиваля участники познакомились с лучшими постановками Екатеринбургского ТЮЗа и обсудили просмотренные спектакли. А также прослушали лекцию заведующего литературной части РАМТа Милы Денёвой «Современная драматургия о и для подростков: темы, герои, язык». Организаторы Союз театральные деятели Российской Федерации и Российский академический молодежный театр (РАМТ).

Сотрудники театра художник-постановщик Владимир Ситулин и балетмейстер-постановщик Яна Чипуштанова стали лауреатами III степени Всероссийского конкурса национальных видеороликов «Мы» в номинации «Анимационные ролики» категории «Профессионалы». Награждение прошло 19 ноября в г. Тюмени. На конкурс был представлен анимационный мультфильм, в основу которого легла мансийская народная сказка - «Отчего у зайца уши длинные». Конкурс проводится с целью вовлечения российских национально-культурных сообществ, организаций, семей и отдельных граждан в популяризацию культуры и традиций своих народов посредством национального медиаторчества. Конкурс является инструментом создания образовательного контента для детей и взрослых о многообразии национально-культурного наследия в России. Призван способствовать расширению знаний и повышению ценности традиций и обычаев народов, проживающих по соседству друг с другом. Проводиться при поддержке Фонда Культурных Инициатив.

22 ноября 9 сотрудников театра получили членские билеты Союза театральных деятелей Российской Федерации. Артисты, художники, балетмейстеры, художники по свету – все они стали частью большого театрального сообщества. Каждый из работников театра, принятый в Союз театральных деятелей, является профессионалом и служит в театре не один сезон. Всего в театре служат 22 члена СТД.

Артист Няганского театра юного зрителя Геннадий Курчак стал победителем Всероссийского онлайн-марафона #Родное_Народное в номинации: поэзия, в возрастной категории 41+. С апреля по сентябрь в рамках Года культурного наследия народов России проводился Всероссийский онлайн марафон #Родное_Народное, который объединил десятки тысяч участников из 75 регионов страны, любителей и профессионалов – поэтов, танцоров, музыкантов, желающих представить своё творчество широкой зрительской аудитории. Онлайн-марафон – это конкурс видеозаписей, которые транслировались в еженедельных эфирах Виртуального культурного центра Государственного академического русского народного ансамбля «Россия» имени Л.Г. Зыкиной. Работы участников оценивались не только экспертной комиссией в составе выдающихся деятелей культуры и искусства из различных регионов страны, но и поистине всенародным голосованием, открытым на официальной странице проекта в социальной сети «ВКонтакте» в сообществе: https://vk.com/rodnoe_narodnoe.

Директор театра Анастасия Постникова выступила в качестве спикера эксперта в области театра для детей на Вахтанговском фестивале театральных менеджеров. «Театр юного зрителя сегодня. Эффективные практики работы Няганского ТЮЗа» тема выступления Анастасии Геннадьевны, которая была представлена 10 декабря. Фестиваль пройдет в Москве с 8 по 12 декабря 2022 года. ВФТМ — это матрица перезагрузки для театральных продюсеров, фестиваль лучших практик в области театрального менеджмента, на котором каждый может познакомиться с современным, инновационным взглядом на управление процессами. Это основа для структурных изменений отрасли: театральные менеджеры со всей страны знакомятся друг с другом, определяют круг задач и общих проблем, придумывают и реализуют совместные проекты, выступают с законодательными инициативами. Это поддерживающая среда: вдохновение, мотивация быть в профессии,

здоровый азарт быть лучше, сделать театр доступным и прогрессивным. Участниками фестиваля являются 500 слушателей со всей России: продюсеры и директора государственных и независимых театров. Фестиваль проходит в знаковых местах г. Москва: Театр ям. Е. Вахтангова, концертный зал «Зарядье», инновационный центр «Сколково» и др.

2022 год стал годом поиска и апробаций различных механизмов связи со зрителями. Такие направления маркетинговой деятельности, как SMM – контент-маркетинг, и социально-ответственный маркетинг помогают Няганскому театру юного зрителя не просто быть встроенным в культурное поле Нягани, но и конкурировать на рынке культурно-досуговой услуги региона.

5.1.1. Реклама и печать, издательская деятельность

К премьере каждого спектакля осуществляется издание печатной продукции рекламного-информационного и презентационного характера: афиши и программки, баннеры – разрабатывается дизайн, создается оригинал-макет и производится печать продукции. Издание печатной продукции осуществляется регулярно по мере необходимости проведения рекламной кампании на спектакли, включенные в ежемесячные репертуарные планы в течение года. Для распространения информации о мероприятиях театра используются флаеры. Печать афиш формата А4, А3 и флаеров осуществляется на оборудовании театра, а также в рекламно-полиграфических компаниях Нягани и Ханты-Мансийска.

В отчётный период реклама мероприятий, проводимых в театре, производилась традиционным путём: распространение афиш и раздача флаеров в местах наибольшего скопления населения, в том числе в организациях и учреждениях города. Для рекламы спектаклей, рассчитанных на подростков и взрослую публику, флаеры распространялись в учреждениях образования, организациях и предприятиях города. Афиши спектаклей текущего репертуара распространяются в организациях, на общественных информационных щитах (придомовых), согласно с репертуарными планами театра. Особое значение отводится рекламе мероприятий театра в сети интернет, социальных сетях, а также на официальном сайте учреждения. Информация обновляется и пополняется регулярно.

Специализированного отдела или совета по издательской деятельности в учреждении нет, деятельность осуществляют специалисты отдела по работе со зрителями, специалисты отдела по развитию театра.

В 2022 году были разработаны и выпущены:

Флаеры рекламного характера на спектакли текущего репертуара, формата А6 – 2100 штуки.

Афиши и программки премьерных спектаклей и спектаклей текущего репертуара, репертуарные планы. Афиши А3 – 511 шт. Афиши А4 – 902 шт., программки – 388 шт.

Наименование спектакля / концертной программы	Количество афиш шт.	Количество программ шт.
Репертуарный план	48	
«Турандот»	34	30
«Папа»	39	30
«Знакомьтесь, Нягань!»	56	30

«Старший сын»	105	50
«Дорогой Бог...»	25	30
«Звездный час по местному времени»	42	30
«Цехъ поэтовъ»	25	30
«А L O L A J. История в 12 струнах»	46	20
«Житие Спиридона Расторгуева»	44	44
«Умешь ли ты свистеть, Йоханна?»	50	34
«Пой со мной»	53	30
«Квартирник – Карантинник»	93	30
«Муха-Цокотуха»	120	
«Сказки народов Сибири»	38	
«Сказки народов Севера»	10	
«Слон и птичка»	62	
«Темные аллеи»	46	
«Я есть!»	85	
«Цветик-Семицветик»	26	
«Колобок»	140	
«Волшебная лампа Аладдина»	45	
«Большой секрет»	50	
«Серебряное копытце»	35	
«Ханума»	86	
Пресс вол «Лаборатория комедии»	1	
Баннер выставка «Время-театр»	1	
Благодарности / дипломы	97	
Буклет «Культурная среда обитания»	20	
Буклет «Сказки у камина»	50	
Абонементы	1392	
Баннера гастролы в Ханты-Мансийск	3	

5.1.2. Видео и мультимедиа проекты

В 2022 году театр продолжил свою работу в онлайн формате в социальных сетях. Количество реализованных проектов за отчетный период 5.

1. #НяганьТЮЗуроки – учебно-просветительский онлайн проект по литературе (количество публикаций – 16);
2. «По классике» – серия прямых эфиров, посвященный жизни и творчеству русских классиков (количество публикаций – 2);
3. «Я и мой хвост» - серия публикаций, посвященных домашним животным сотрудников театра (количество публикаций – 12);
4. «Театрология» - серия видеороликов, рассказывающая о театральных понятиях (количество публикаций – 2);
5. «На диване» - серия публикаций, с рекомендациями о книгах, спектаклях и т.д. (количество публикаций – 4);
6. «С нежностью о маме» - серия подкастов, в которых артисты театра записали истории подписчиков официальной группы вконтакте о мамах (количество публикаций – 4).

За отчетный период театр принял участие во всероссийских акциях:

- «Международный день семьи» театр выпустил видеоролик с детьми театральной студии «Малышкина школа» (количество публикаций 3);
- «День России», видео ролик с поздравление с Днём России от артистов театра (количество публикаций 3);
- «День флага», видео ролик с поздравлением с Днём флага от артистов театра (количество публикаций 3);
- «Международный день матери», в рамках Международного дня матери театр выпустил видеоролик «Малыши о мамах» с детьми театральной студии «Малышкина школа» (количество публикаций 3);
- «День отца» в рамках дня отца театр выпустил видеоролик «Малыши о папах» с детьми театральной студии «Малышкина школа» (количество публикаций 3).

Видеореклама, ролики о предстоящих спектаклях и мероприятиях размещаются на страницах учреждения и в группах города в социальных сетях. Ссылки на видеоролики включаются в рассылку по учреждениям города (в том числе образовательным учреждениям) и среди неорганизованной зрительской аудитории.

С сентября 2016 года, в рамках программы «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре на 2016-2020 годы», осуществляется онлайн трансляция спектаклей с субтитрованием. Целями данного проекта являются - мероприятия, направленные на адаптацию социально-незащищенных групп населения, создание условий для обеспечения равного доступа к культурным ценностям и творческой самореализации. Основное внимание направлено на детей, которые в силу тех или иных причин не могут посещать культурные мероприятия (дети с особенностями физического и ментального развития, онкобольные или оставшиеся без родителей). Проект нацелен на максимальное вовлечение детей в творческий процесс, культурное развитие. Всего за 2022 проведено 11 онлайн-трансляций, совместно с порталом «Культура. РФ», зрителями которых стали 6 728 человек. Количество трансляций с субтитрованием 4, количество онлайн-зрителей 1 154 человека.

5.1.3. Связи с общественностью

Информационные партнеры театра в 2022 году:

1. АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры»;
2. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации;
3. Портал культурного наследия «Культура.РФ»;
4. Официальный сайт Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа-Югры;
5. Портал открытого правительства Югры;
6. Официальный сайт Управления культуры Администрации города Челябинска;
7. «Государственный интернет-канал «Россия»;
8. «Летающий критик»;
9. «Няганский информационно-издательский центр» «Няганский телеканал»;
10. «Окружная телерадиокомпания «Югра»;
11. «Петербургский театральный журнал»;
12. Агентство новостей «Доступ»;
13. АО «Обл-ТВ»;
14. АО «ГАТР»;
15. АО «Издательский дом «С.-Петербургские ведомости»;
16. ВесьРамблер;
17. Газета «Культура»;
18. Газета «Областная», Иркутская область;
19. ГТРК «Югория»;
20. Единый официальный сайт государственных органов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;
21. Еженедельник «Аргументы и Факты» № 6. АиФ в Омске № 6 09/02/2022;
22. Журнал «Театр.»;
23. ИА «Сибирские новости»;
24. Издательская группа «Восточно-Сибирская правда»;
25. Интерактивные новости «ЕАН»;
26. Интерфакс России;
27. Информационно-аналитический интернет портал «ugra-news.ru» («Новости Югры»);
28. Информационное агентство «Регион 29»;
29. Информационное агентство ТАСС;
30. Информационный портал Nyagan.Life;
31. Медиахолдинг. Первый областной;
32. Областное государственное учреждение «Издательский дом «Губерния»;
33. ООО «Компания афиша»;
34. Редакция «Твой Иркутск»;
35. Редакция областной газеты «Южноуральская панорама»;
36. Сетевое издание «Интерфакс-Россия»;
37. Сетевое издание «86.ру»;
38. Сетевое издание «Байкал24»;
39. Сетевое издание «Вечерний Челябинск онлайн»;
40. Сетевое издание «Информационное агентство «Регион 29»;
41. Сетевое издание «Полит74.RU»;
42. Сетевое издание «Челябинский обзор онлайн»;
43. Сетевое издание Gorod3466.ru;
44. Сетевое издание информационное агентство «Урал-пресс-информ»;
45. Телеканал АИСТ ТВ.

**Информация и публикации, отражающие деятельность учреждения,
размещенные в средствах массовой информации:**

Вид СМИ	2020 год	2021 год	2022 год
Печать	42	82	66
ТВ	23	38	38
Интернет СМИ*	106	17	5
Итого	171	137	109

В 2022 году театр активно, системно сотрудничал со средствами массовой информации. Всего 109 информационных события, из них: в печати – 66, телевидение – 38, интернет-сайты – 5 (не считая продублированных из печатных и телевизионных СМИ). Анонсы спектаклей, видеореклама размещаются в социальных сетях учреждения. Количество публикаций в федеральных СМИ – 18, количество публикаций в региональных СМИ – 91.

Публикации информационных партнеров учреждения:

В журнале «Театр» опубликовано 4 материала о премьерных спектаклях театра, об участии театра в фестивале и о планах на сезон.

На сайте «Летающего критика» вышел материал о премьерном спектакле «Джаггер, Джаггер!».

В «Петербургском театральном журнале» рассказали о премьерном спектакле «Житие Спиридона Расторгуева».

Газета «Культура» рассказала о премьерных показах спектакля «Папа».

«Государственный интернет-канал «Россия» освещал премьерные постановки театра и участие театра в фестивалях. Всего за отчетный период вышло 3 материала. Кроме того, информация об участии театра в фестивалях выходила в федеральных изданиях: АО «ГАТР», АО «Издательский дом «С.-Петербургские ведомости», Интерфакс России, Информационное агентство ТАСС, ООО «Компания афиша» и в региональных изданиях Газета «Областная», Иркутская область; ИА «Сибирские новости», Издательская группа «Восточно-Сибирская правда» Информационное агентство «Регион 29» Редакция «Твой Иркутск», Сетевое издание «Интерфакс-Россия», Сетевое издание «Байкал24», Сетевое издание Gorod3466.ru, Телеканал АИСТ ТВ, Агентство новостей «Доступ», АО «Обл-ТВ», Интерактивные новости «ЕАН», Медиахолдинг. Первый областной, Областное государственное учреждение «Издательский дом «Губерния», Официальный сайт Управления культуры Администрации города Челябинска, Редакция областной газеты «Южноуральская панорама», Сетевое издание «Вечерний Челябинск онлайн», Сетевое издание «Полит74.RU, Сетевое издание «Челябинский обзор онлайн», Сетевое издание информационное агентство «Урал-пресс-информ».

«Окружная телерадиокомпания «Югра» рассказала об участии театра в гастрольном туре в Египте, в рамках перекрёстного Года гуманитарного сотрудничества между двумя странами, вышло два материала о поездке. Кроме того, на канале выходили материалы о жизни театра, в том числе интервью с сотрудниками театра, информация о постановках и материалы о гастрольях и фестивалях. Всего 15 материалов.

В ГТРК «Югория» вышло 12 материалов о жизни театра, в том числе о премьерных спектаклях, планах на сезон, наградах учреждения на фестивалях.

Информационный портал Nyagan.Life активно освещал деятельность театра, за отчетный период вышло 17 материалов. На страничках информационно-аналитического интернет портала "ugra-news.ru" ("Новости Югры") вышло 10 материалов.

Размещение тематической информации на официальных страницах учреждения в социальных сетях

Тема	Информация, вид	Месяц	Количество публикаций
К 77-летию Победы в Великой Отечественной войне	«Календарь памятных дат военной истории Отечества на 2022 год» (видео и текстовая информация)	в течение года	136
К 77-ой годовщине Блокады Ленинграда	Видеоролик, подкаст, информационный текст	27 января	6
К Международному женскому дню	Информационный текст	Март	1
К 77-летию Победы в Великой Отечественной войне	Серия видеороликов «С чего начинается Родина»	Апрель - Июнь	9
Ко Дню памяти и скорби	Онлайн-трансляция концертной программы «Спасибо, Я живу!»	22 июня	1
Ко Дню народного единства	Видеоролик	4 ноября	1

5.1.4. Программно–проектная деятельность

Реализации межведомственного культурно-образовательного проекта «Культура для школьников».

Театр участвует в реализации мероприятий межведомственного культурно-образовательного проекта «Культура для школьников», оказывая услуги по показу спектаклей и проведению иных мероприятий: театрализованных представлений, концертов и уроков литературы в театре - с целью пробудить интерес к культуре как можно большего количества детей, педагогов и родителей, а также раскрыть их созидательный, творческий и интеллектуальный потенциал.

В 2022 году работа проводилась по Основным подходам проекта следующим образом:

«Культпоход» - организованные посещения мероприятий театра учащимися всех возрастных категорий. Всего в рамках данного подхода показано 30 наименований спектаклей и концертных программ для всех возрастных категорий учащихся. Общее количество участников подхода проекта «Культпоход» в 2022 году составляет 13 941 человек.

«Культурный клуб» - тематические и творческие встречи, беседы, мастер-классы. В рамках данного подхода театр в 2022 году представил учащимся несколько мероприятий:

- уроки литературы в театре. Общее количество проведенных уроков составило 19 единиц с количеством участников 448 человек;
- проведение творческих встреч с артистами театра в количестве 6 единиц и количеством участников 278 человек;
- проведение театральных читок пьес современной драматургии в количестве 2 единицы с количеством участников 69 человек;

- проведение лекции о театре с количеством участников 50 человек;
- проведение мастер-классов по актерских тренингам в количестве 3 единиц с количеством участников 150 человек;
- проведение культурно-массового мероприятия «Культурный Код», в количестве 12 мероприятий с количеством участников 265 человек.

Всего в рамках данного подхода организовано и проведено 43 мероприятия с количеством участников 1 260 человек.

«Цифровая культура» – возможность удаленного доступа к произведениям искусства, представленным в цифровом формате в виде видеозаписей спектаклей. Всего в рамках данного подхода театр организовал трансляцию спектаклей: «Сказки народов Севера», «Акият», «Сказки народ Кавказа», «ALOLAJ История в 12 струнах» а также концертной программы «Спасибо, я живу!». К данному подходу можно отнести мероприятия проекта #НяганьТЮЗуроки – онлайн уроки чтения и литературы по школьной программе с применением театральных технологий и проведением конкурсов для учащихся общеобразовательных учреждений с 1-11 класс. В 2022 году участниками мероприятий проекта стали 1 926 человек, участниками конкурсов 552 школьника.

Проект «Сказки народов России». Цели проекта: сохранение традиционных российских духовно-нравственных ценностей как основы российского общества; укрепление общероссийской гражданской идентичности и единства многонационального народа Российской Федерации через приобщение подрастающего поколения к устному творчеству народов, населяющих Россию посредством театрального искусства, как части эффективно работающей системы воспитания детей, направленной на формирование нравственной и духовной личности. Задачи: формирование у детей гражданской идентичности, патриотизма через более глубокое знакомство учащихся начального школьного звена с устным национальным творчеством народов России; воспитание у подрастающего поколения культуры межнационального общения. В рамках проекта в 2022 году осуществлялся показ спектаклей и театрализованного представления, для возрастной категории 6+: «Акият», по мотивам татарских и башкирских сказок; «Сказки народов Севера»; «Сказки народов Сибири»; «Сказки народов Кавказа»; «Русские народные сказки». В 2022 году в рамках проекта было представлено 60 мероприятий с количеством зрителей 2 583 человека.

Проект «Сказки у камина». Цели проекта: формирование у детей и родителей интереса к чтению художественной литературы, приобщение к театральному искусству, и, как следствие, развитие у детей творческих способностей. В рамках проекта осуществляется проведение 14 театрализованных представлений по произведениям для детей, как российских, так и зарубежных авторов, и народных сказок: «Ежик в тумане» - Сергей Козлов, «Серебряное копытце» - Павел Бажов, «Серая Шейка» - Дмитрий Мамин – Сибиряк, «Прожорливый Башмак» и «Фофка» - Алексей Толстой, «Мишкина каша», «Фантазеры» - Николай Носов, «Цветик-Семицветик» - Валентин Катаев, «Гуси лебеди. Жихарка» - русские народные сказки. Мероприятия проводятся в рамках Детского дня в театре по выходным дням, а также в будние дни, так как включены в абонемент для учащихся начального звена общеобразовательных учреждений и старших групп учреждений дошкольного образования. В 2022 году в рамках проекта было представлено 67 мероприятий с количеством зрителей 1 977 человек.

Проект «Театр и Школа». «Театр и Школа - уроки литературы в театре» - организация и проведение уроков литературы в театре на основе просмотров спектаклей и произведенных театральных читок. Проект призван решить задачу по приобщению детей и подростков к ценностям многонациональной отечественной культуры, литературного наследия, истории Отечества средствами театрального искусства посредством вариативной формы. Форма проведения уроков. Педагог проводит учебную часть урока, в которой звучит информация об авторе, о произведении, положенному в инсценировку. Затем учащиеся смотрят спектакль или театральную читку. По окончании мероприятия

производится анализ увиденного и встреча с творческой группой – артистами, исполнителями ролей в спектакле.

В 2022 году проведено 19 уроков. Общее количество участников 448 человек.

Постановка уличного спектакля для подростков и молодежи «Знакомьтесь, Нягань!»

Реализация проекта осуществлялась при софинансировании из трех источников: бюджет благотворительной программы «Благотворительного фонда культурных инициатив (Фонд Михаила Прохорова)» на 2022 год для осуществления благотворительного проекта «Театральный конкурс «Новый театр» в рамках программного блока «Искусство и культура», программа «Театральный мир»; субсидии в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культурное пространство», подпрограмма «Поддержка творческих инициатив, способствующих самореализации населения», основное мероприятие «Развитие профессионального искусства»; средства от приносящей доход деятельности.

Работа над реализацией проекта «Постановка уличного спектакля для подростков и молодежи «Знакомьтесь, Нягань!» осуществлялась группой специалистов творческого проекта «Эскизы в пространстве», с опытом работы по постановке уличных спектаклей:

- написание пьесы и подготовка сценарного плана - Дмитрий Максименков (г. Москва, образование – МГУКИ, театрально режиссерский факультет, «Режиссер театрализованных представлений и праздников»);

- постановочное решение, репетиционный процесс – Дмитрий Мышкин (г. Москва образование – МГУКИ, театрально режиссерский факультет, «Режиссер театрализованных представлений и праздников», магистратура Школы-студии МХАТ, мастерская Рыжакова);

- художественное решение спектакля, эскизы декорационного оформления - Ирина Михайшина (г. Москва образование – МГУКИ, театрально режиссерский факультет, «Режиссер театрализованных представлений и праздников»);

- создание музыкального оформления спектакля - Василий Карпов (г. Москва, образование – МГУКИ, театрально режиссерский факультет, «Режиссер театрализованных представлений и праздников»);

- создание и подбор сценических костюмов к спектаклю: эскизы реквизита, костюмов и аксессуаров, техническое описание, список реквизита, в том числе исходящего-Анис Кронидова (г. Санкт-Петербург, образование - факультет «Дизайн», кафедра костюма Санкт-Петербургской художественно-промышленной академии им. А.Л. Штиглица).

Методы осуществления проекта:

- документальный подход, как попытка найти ключ к пониманию города; его уникальные культурные особенности, которые позволяют идентифицировать город – собраны множественные истории из жизни горожан, а также использованы исторические документальные факты зарождения и становления города – локации спектакля расположены в знаковых для горожан местах;

- иммерсивный театр — осознание опыта города и видение его картины будущего зрителю представляет главный герой спектакля, он же экскурсовод — реальный ровесник города сопровождает зрителей на протяжении всего спектакля, рассказывая о жизни в городе с момента её взросления- «делясь воспоминаниями»;

- «живые инсталляции» представляют людей населявших город в разные времена – всего во время спектакля зрителей ждет встреча с прошлым, воплощенным в героях сцен-локаций: «Жених «ловит попутный транспорт», «Торжественная регистрация брака», «Прораб представляет макеты будущей стройки», «Почтовые извещения», «Почта, получение посылок», «Железнодорожный вокзал», «Дома первостроителей, Танцы, Первые автомобили», «Театр в новый год», «Деревня рыбаков - репрессированных», «Забастовка нефтяников на мосту», «Стойбище ханты».

Постановка и включение в репертуарную афишу театра уличного спектакля «Знакомьтесь, Нягань!» позволяет театру оставаться на высоком профессиональном уровне, а зрителям из числа жителей города Нягани и ХМАО – Югры познакомиться с

новой формой современного театрального искусства. Спектакль «Знакомьтесь, Нягань!» несёт в себе несколько функций: развлекательную, ценностно-нормативную, познавательную, творческую, а также функцию эмоционально-художественной коммуникации, так как через художественные образы человек усваивает необходимые ценности, нормы, стереотипы поведения, принятые обществом в определённую эпоху. Прокат спектакля позволяет активно взаимодействовать с другими институтами, оказывая на них духовное влияние, как-то институт семьи, институт образования. Вместе с тем, что постановка спектакля (реализация проекта) способствует духовному росту зрителей, работа над постановкой спектакля также повлияла и на актёров театра. Работа с молодыми талантливыми специалистами дала толчок творческому составу театра к дальнейшему совершенствованию в актёрском мастерстве и научила выходить за пределы классических театральных постановок. Кроме того, обращение к новой форме театра, раскрыло новые грани таланта актёров и их творческого потенциала. Реализация проекта позволила создать спектакль, прокат которого в городе Нягань, несомненно, работает на улучшение имиджа театра и на престиж театра, как носителя вида искусства. В 2022 году с даты премьеры показано 13 спектаклей с количеством зрителей 304 человека.

«Лаборатория комедии – режиссерская лаборатория современной комедийной драматургии». 3 театральных режиссера: Виктория Печерникова, Дмитрий Лимбос и Роман Лыков совместно с артистами театра осуществили постановку 3 эскизов спектаклей по комедийным текстам современной Отечественной драматургии: «Тот самый день», «Катапульта» и «Колхозница и рабочий». Куратором проекта выступил Павел Андреевич Руднев - кандидат искусствоведения, театральный критик, менеджер, доцент Школы-студии МХАТ и Высшей школы сценического искусства К. Райкина, член Экспертного совета Национальной театральной премии «Золотая Маска», член редакционного совета журнала «Современная драматургия». Эскизы показывали на сцене театра на протяжении трёх дней на бесплатной основе. Проект реализован при поддержке Гранта Губернатора Югры для физических лиц.

5.1.5. Реализация государственных программ 2022 год

Государственная программа социальной поддержки молодежи в возрасте от 14 до 22 лет для повышения доступности организаций культуры «Пушкинская карта»

Программа «Пушкинская карта» реализуется для граждан Российской Федерации в возрасте от 14 до 22 лет включительно в целях повышения доступности посещения мероприятий, проводимых организациями культуры.

Цель программы – активное привлечение детей и молодежи к изучению художественной культуры и искусства, мотивация к освоению ценностей отечественной, российской и мировой культуры, повышение культурного уровня подрастающего поколения.

Для достижения цели программы театр размещает на платформе «PRO.Культура.РФ» заявки о включении в реестр мероприятий согласно рекомендациям, подготовленным федеральным казенным учреждением. За период с января 2022 года к участию в программе допущено 66 мероприятий учреждения для всех возрастных категорий. Спектакли, концертные программы и иные мероприятия. Экспертным советом программы одобрены все мероприятия, проводимые учреждением.

В настоящее время доступна покупка билетов по программе «Пушкинская карта» через официальный сайт учреждения ntuz.ru, также покупка билетов доступна в кассе театра через «Белый» терминал.

Для реализации и продвижения программы «Пушкинская карта» специалистами учреждения проведена следующая работа:

- популяризация программы в сети интернет по средством выпуска публикаций в социальных сетях учреждения («Telegram», «Вконтакте», «Одноклассники»). Всего опубликовано 204 поста (280 909 просмотров) и 6 историй (1 141 просмотр) для участников программы (видеоинструкция на получение карты, отзывы, вопросы и ответы, анонсы спектаклей доступных по программе «Пушкинская карта», новости и изменения в работе программы);

- осуществлено брендинг тематическими плакатами участника программы «Пушкинская карта» фасадов здания, и информационных стендов учреждения, так же театральной кассы;

- осуществлены консультации целевой группы программы по получению и использованию «Пушкинской карты», также организованы встречи с заместителями по воспитательной работе общеобразовательных учреждений и учреждений среднего профессионального образования в целях информирования потенциальных участников программы.

Самые популярные мероприятия по программе «Пушкинская карта»:

1. Спектакль «Морфий», 16+ - 359 билетов;
2. Концертная программа «Спасибо, я живу!», 12+ - 220 билетов;
3. Культурно-массовое мероприятие «Культурный Код», 12+ - 219 билетов;
4. Спектакль «Темные аллеи», 12+ - 102 билета;
5. Спектакль «Повести Белкина», 12+ - 94 билета.

Для популяризации программы специально созданы два мероприятия: культурно-массовое мероприятие «Культурный Код», концерт во времени «Цехъ поэтов».

Разработана сувенирная продукция, в виде футболок с логотипом «Пушкинской карты». 2 000 покупателю билета по программе «Пушкинская карта» вручена футболка с мерчем.

В 2022 году учреждением осуществлялись показы спектаклей на гастролях в г. Ханты-Мансийске для целевой аудитории, которая является участником программы количество зрителей составило 286 человек.

Всего за 2022 год реализовано 2 063 билета по программе «Пушкинская карта».

Реализация национального проекта «Культура»:

Проект «Культурная среда»:

- показатель «Число посещений культурных мероприятий» 32 124 человека;
- финансирование на ремонт (реставрацию) объекта культуры, а также на приобретение музыкальных инструментов и оборудование на учреждение не выделялось.

Проект «Цифровая культура»:

- доля документов (%) ведомственной и статистической отчетности, заполняемых в электронном виде работниками организаций сферы культуры - 100%;
- количество реализованных билетов на проводимые мероприятия посредством сети Интернет организациями сферы культуры – 17 880 (возврат 524);
- количество региональных и муниципальных информационных ресурсов о культуре, зарегистрированных на платформе "Культура.ПРО" – 1;
- количество зарегистрированных обращений к этим ресурсам – 40 715.

Проект «Творческие люди»:

- прошли повышение квалификации 6 человек.

Реализация мероприятий государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культурное пространство» по обеспечению комплексной безопасности учреждений культуры. Освоено 437 900,00 руб., из них на антитеррористическую безопасность 119 849,00 руб. (приобретение системного блока

обеспечивающего прием видеосигнала охранного видеонаблюдения, установка дверных блоков на эвакуационных выходах); на противопожарную безопасность 318 051,00 руб. (приобретение и замена напольного покрытия на эвакуационных выходах, здания театра, монтаж противопожарной сигнализации на чердачном помещении театра.

5.1.6 Волонтерская (добровольческая) деятельность

Волонтерское движение «Человек театра» на базе театра существует с 2021 года. В него входят: медиаволонтеры, волонтеры «серебряного возраста», арт-волонтеры и событийные волонтеры.

Медиаволонтеры

В команде театра 9 медиаволонтеров. Они посещают репетиции и все предпремьерные показы мероприятий театра, участвуют в обсуждениях с театральными критиками и режиссерами, принимают участие в проектах и выставках, пишут тексты, готовят фото, видеорепортажи и публикуют их в своих социальных сетях. На протяжении 2022 года медиаволонтеры приняли участие в 96 мероприятиях, среди них: режиссёрская лаборатория комедии – просмотр эскизов, встреча с театральными критиками Александриной Шаклеевой, Павлом Рудневым и Владимиром Спешковым, просмотр предпремьерных показов спектаклей: «Старший сын», «Звёздный час по местному времени», «Папа», «Турандот», «Знакомьтесь, Нягань!», «Дорогой Бог...» и концертных программ: «Пой со мной» и «Цех поэтов», освещение выставки «Время-театр» и участие в бенефисе актёров «Любовь одна...». В общей сложности за 2022 год медиаволонтерами написано 73 поста.

Волонтеры «Серебряного возраста»

В команде волонтеров «серебряного возраста» 7 человек. В рамках проекта «Серебряные волонтеры в театре», люди старшего поколения получают полезные навыки, раскрывают творческий потенциал и приобщаются к культуре и искусству через участие в театральных постановках. Волонтеры привносят в спектакль свой менталитет, колорит и жизненный опыт при этом получая взамен полезные навыки и улучшение качества своего досуга. Проект учитывает специфику каждого волонтера, так как с ними ведется индивидуальная работа куратора и педагогов. В ходе реализации проекта волонтеры проходят следующие виды практик:

- посещение классов по вокалу и актёрскому мастерству;
- посещение мероприятий театра (спектакли, выставки, лаборатории т. д.);
- участие в фотосессиях театра в качестве моделей;
- участие в видеороликах театра;
- участие в спектакле «Житие Спиридона Расторгуева» режиссёра Филиппа Гуревича в роли плакальщиц (премьера 18 сентября 2021 г.).

Всего за 2022 год было проведено 12 репетиций спектакля и 10 показов для зрителей г. Нягани.

В составе коллектива театра волонтеры дважды выезжали на театральные фестивали:

- V Всероссийский театральный фестиваль им. В. С. Розова «РОЗОВФЕСТ», г. Ярославль;
- Первый Всероссийский фестиваль им. Валентина Распутина, г. Иркутск.

Спектакль «Житие Спиридона Расторгуева» стал участником внеконкурсной программы фестиваля «Золотая Маска» 2023 - «Маска Плюс».

Проект «Волонтеры «Серебряного возраста»» был размещён и одобрен экспертным советом сервиса по поиску лучших практик в области решения социально-экономических

задач в различных отраслях «Смартека». 15 декабря 2022 года ДК «Металлург КГО» внедрил практику «Волонтёры серебряного возраста» в свою деятельность.

Волонтёр «серебряного возраста» Яковлева Галина Ивановна приняла участие в онлайн-проекте театра, посвящённом 77-ой годовщине Великой Победы «С чего начинается Родина». Галина Ивановна прочитала стихотворение «Родина» (3 783 просмотра в социальной сети «Вконтакте»).

Событийное волонтерство

С начала 30 театрального сезона театр продолжил привлекать волонтеров к участию в крупных мероприятиях театра и общегородских мероприятиях:

- 6 сентября 2022 г. прошло мероприятие, приуроченное ко Дню города и Дню нефтегазовой промышленности, с привлечением 3 волонтеров для освещения деятельности учреждения;

- со 2 июня по 8 июня 2022 года на базе театра прошла экологическая неделя, с показом спектакля-квеста «Живая планета», к участию в мероприятии было привлечено 5 волонтеров.

Артволонтерство

В рамках Новогодней компании, были приглашены волонтеры для помощи художественному цеху в оформлении пространства театра.

Освещение деятельности движения ведется на следующих информационных ресурсах:

- официальный сайт БУ «Няганский театр юного зрителя» <https://ntyz.ru/>
- профиль учреждения на сайте <https://dobro.ru/organizations/10007685/info>
- группа в социальной сети «Вконтакте» <https://vk.com/theaterman>.

6. Финансирование.

6.1. Структура доходов и расходов

№ п/п	Наименование показателя	Значение показателя							
		2020 год		2021 год		2022 год		Темп роста к предыдущему году	Темп роста к предыдущему году
		тыс. рублей	%	тыс. рублей	%	тыс. рублей	%	тыс. рублей	%
1	Финансирование, всего	120 551,1	100	123 977,5	100	141 905,8	100	+ 17 928,3	+14,5
1.1.	Бюджетное финансирование из бюджета ХМАО – Югры, в том числе:	118 177,3	98	117 583,5	94,8	129 971,3	91,6	+ 12 387,8	+ 10,54
1.1.1.	субсидия на выполнение государственного задания	117 677,3	96,6	117 160,8	94,5	129 533,4	91,3	+12 372,6	+ 10,56

1.1.2.	субсидия на выполнение государственных целевых программ	500,0	0,4	422,7	0,3	437,9	0,3	+ 14,9	+ 3,6
1.2.	Доходы от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, в том числе:	2 373,9	2	6 394,0	5,2	11 934,5	8,4	+ 5 540,5	+ 86,7
1.2.1.	доходы от оказания платных услуг (основная деятельность)	1 820,1	76,7	4 781,3	74,8	10 580,9	7,5	+ 5 799,6	+ 121,3
1.2.2.	прочие доходы (театральная студия, сувенирная продукция, буфет и др.)	493,7	20,8	554,8	8,7	1 203,7	0,8	+ 648,9	+ 117
1.2.3	благотворительные и спонсорские вклады	60,1	2,5	1 057,9	16,5	150,0	0,1	- 907,9	- 85,8
2	Расходы бюджетного учреждения в рамках исполнения государственного задания, всего	117 666,7	100	117 032,7	100	129 533,4	100	12 500,7	+ 10,7
2.1.	Расходы, направленные на оплату труда и начислений на оплату труда	98 210,1	83,5	99 561,4	85,26	114 380,4	88,3	+14 819,0	+14,9
2.2.	расходы, направленные на увеличение стоимости основных средств (развитие МТБ)	5 414,3	4,6	5 719,6	4,8	370,0	0,3	-5 349,6	- 93,5
2.3.	расходы на содержание (услуги)	5 444,8	4,6	5 479,5	4,6	10 297,7	7,9	4 818,2	+ 87,9
2.4.	расходы на повышение квалификации	15,8	0,1	32,6	0,03	36,6	0,03	+4,0	+ 12,3

2.5.	расходы на командировки	41,4	0,1	17,0	0,01	0,00	0	- 17,0	- 100
2.6.	прочие расходы	8 540,3	7,1	6 222,6	5,3	4 448,7	3,43	- 1 773,9	- 28,5
3	Количество мероприятий (спектакли, концерты, мероприятия) в рамках выполнения ГЗ	150		497		631		+ 134	+ 26,3
4	Расходы на 1 мероприятие по гос.заданию (тыс.рублей)	784,5		235,5		205,3		- 30,2	- 12,8
5	Количество зрителей (человек)	6 191		13 605		25 594		+ 11 989	+88,1
6	Расходы на 1 зрителя по гос.заданию (руб.)	19 007,8		8 601,3		4 943,9		- 3 657,4	- 42,5
7	Осуществлено закупок товаров (работ, услуг) для нужд бюджетного учреждения, заключенных по результатам проведенных аукционов, запросов котировок, закупок у единственного поставщика, всего (тыс.рублей), в том числе:	19 310,8	100	18 728,6	100	21 896,7	100	+ 3 168,1	+ 16,9
7.1.	по субсидии на выполнение государственного задания	17 071,5	88,4	14 578,4		13 643,9	62,3	- 934,5	- 6,4
7.2.	по субсидии на выполнение государственных целевых программ	500	2,6	422,7	2,3	437,9	2,0	+ 15,2	+ 3,6
7.3.	по предпринимательс	1 739,3	9	3 727,5	19,9	7 814,9	35,7	+ 4087,4	+109,7

	кой и иной приносящей доход деятельности								
8	Количество заключенных контрактов (договоров) (единиц)	335	413	522		+ 109	+52,8		

6.2. Показатели средней заработной платы

№ п/п	Наименование показателя	Значение показателя				
		2020 год	2021 год	2022 год	В среднем за три года	Темп роста к предыдущему году %
1	Средняя заработная плата работников учреждений культуры по ХМАО - Югре, по плану мероприятий «дорожной карте» (рублей)	78 791,0	81 340,93	86 416,8	82 182,91	+ 6,3
2	Средняя заработная плата по учреждению (рублей)	79 001,46	83 414,89	96 484,7	86 300,35	+15,7
3	Средняя заработная плата по отраслевым работникам (основной персонал) (рублей)	74 236,23	77 659,22	90 051,8	80 649,1	+ 15,5

6.3. Участие учреждения в реализации целевых программ

№ п/п	Наименование мероприятий / программы	Утвержденный план (тыс. рублей)	Фактически профинансировано (тыс. рублей)	% исполнения к плану	Освоено (тыс. рублей)	% освоения к исполнению
Субсидия в целях обеспечения комплексной безопасности в государственных учреждениях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры						
1	Субсидия в целях обеспечения комплексной безопасности в государственных учреждениях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры	437,9	437,9	100	437,9	100
Итого:		437,9	437,9	100	437,9	100

6.4. Наличие и объемы внебюджетных источников финансирования					
№ п/п	Год	Утвержденный план по доходам тыс. рублей	Поступило в течение года тыс. рублей	% от утвержденного го плана	Темп роста в соответствии с предыдущим годом%
1	2020	4 159,8	2 373,9	57,1	- 80,4
1.1.	в т.ч. по платным услугам	4 159,8	1 820,1	26	- 75
2	2021	7 200,6	6 394,0	88,8	269,3
2.1.	в т.ч. по платным услугам	6 496,5	5 335,4	82,1	293,2
3	2022	11 749,6	11 663,8	99,3	+ 182,4
3.1.	в т.ч. по платным услугам	11 599,6	11 480,6	99,0	+ 217,0

За рассматриваемый период с 2021 по 2022 год наблюдается увеличение доли доходов от платных услуг, оказываемых учреждением в целом по предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, а также в рамках основной деятельности:

- в 2021 году по сравнению с 2020 годом – рост составил 269,3% (4 020,1 тыс. рублей);
- в 2022 году по сравнению с 2021 годом – рост составил 182,4% (5 269,8 тыс. рублей).

РАСШИФРОВКА доходов по предпринимательской и иной приносящей доход деятельности за 2022 год, рублей	
Выручка от спектаклей, театральных представлений	10 580 853,98
Иная приносящая доход деятельность (детская театральная студия, сувенирная продукция, буфет)	1 203 662,43
ИТОГО	11 784 516,41
Прочие доходы: Благотворительные вклады от физических лиц, Гранты, Спонсорская помощь	149 998,35
Всего:	11 934 514,76

7. Наиболее значимые достижения 2022 года

Премьеры:

- Спектакль «Турандот», возрастная категория 12+, большая форма;
- Спектакль «Папа», возрастная категория 16+, малая форма;
- Спектакль «Сказки народов Севера», возрастная категория 6+, малая форма;
- Спектакль «Живая планета» возрастная категория 6+, малая форма;
- Спектакль «Знакомьтесь, Нягань!» возрастная категория 12+, большая форма;
- Спектакль «Старший сын», возрастная категория 12+, большая форма;
- Спектакль «Дорогой Бог...», возрастная категория 6+, малая форма;
- Спектакль «Звездный час по местному времени», возрастная категория 16+, большая форма;
- Концертная программа «Пой со мной», возрастная категория 12+;
- Концерт во времени «Цехъ поэтовъ», возрастная категория 12+;
- Культурно-массовое мероприятие «Культурный Код», возрастная категория 12+;
- Культурно-массовое мероприятие «Время-театр», возрастная категория 6+;
- Театрализованное представление «Ёлкин год!», возрастная категория 6+;
- Театрализованная программа «Зайчик и медвежонок», возрастная категория 0+.

Участие в фестивалях и конкурсах:

- Всероссийский фестиваль «РОЗОВФЕСТ», г. Ярославль, спектакль «Житие Спиридона Расторгуева». Диплом лауреата «Лучшая женская роль второго плана Марии Васильевой за роль матери Спиридона в спектакле «Житие Спиридона Расторгуева»».
- Российская Национальная театральная премия и фестиваль в области театрального искусства для детей «Арлекин», г. Санкт-Петербург, спектакль «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?». Диплом лауреата «Лучшая мужская роль Юлии Шенгиреевой за роль Бертиля в спектакле «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?». Премия Союза Театральных деятелей Российской Федерации и творческая командировка «Юлии Шенгиреевой за роль Бертиля в спектакле «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?»».
- Первый Всероссийский театральный фестиваль им. В.Распутина, г. Иркутск, спектакль «Житие Спиридона Расторгуева».
- Специальная программа «Большого детского фестиваля» «ЭХО БДФ», г. Архангельск, спектакль «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?».
- Long list (список самых заметных премьер сезона 2021-2022 гг.) Российской национальной театральной премии «Золотая маска», г. Москва, спектакль «Житие Спиридона Расторгуева».
- Внеконкурсная программа «Золотая Маска» 2023 - «Маска Плюс», г. Москва, спектакль «Житие Спиридона Расторгуева» (отобран для участия в 2022 г.).
- Всероссийский телевизионный марафон-фестиваль патриотической песни «С чего начинается Родина», выход в полуфинал артистки Юлии Барановой.
- Всероссийский онлайн-марафон #родное народное. Диплом победителя в номинации «Профессионалы, поэзия, 41+» Геннадия Курчаку за прочтение стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...».
- II Всероссийский конкурс национальных видеороликов «Мы». Диплом лауреата III степени в номинации «Анимационные ролики» категории «Профессионалы», Яне Чипуштановой и Владимиру Ситулину за анимационный мультфильм по мансийской народной сказке – «Отчего у зайца уши длинные».

Онлайн-проекты:

- #НяганьТЮЗуроки, учебно-просветительский онлайн проект по литературе.
- «Уютный вечер с любимой книгой».
- «По классике».

События:

- Работа волонтерского движения «Человек театра».
- Работа детской театральной студии «Эйдос» группа «Малышкина школа».
- Реализация программы «Пушкинская карта».
- Участие в Международном профессиональном проекте «За горизонт и дальше».

В рамках проекта, педагоги России, Казахстана и Германии объединились для совместного обмена опытом в сфере театральной инклюзии.

- Авторская фотовыставка Якова Белова «Фото в линзе».
- Участие в проекте «Русский Север» при поддержке Министерства культуры РФ в Арабской Республике Египет.
- Участие в реализации мероприятия «Большие гастроли», по направлению «Детские и молодёжные театры».

Строительство здания театра юного зрителя

Во исполнение «Перечня поручений Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 19 октября 2021 года, по итогам рабочих встреч с главами Ханты-Мансийска, Нягани, Сургутского, Ханты-Мансийского районов» учреждением разработано техническое задание на проектирование объекта «Строительство объекта «Няганский театр юного зрителя», подготовлен проект «Обоснования экономической целесообразности инвестиционного проекта», который получил положительное заключение Депэкономки Югры, для проведения первого этапа проверки на предмет эффективности использования средств бюджета автономного округа.

8. Прогноз деятельности театра на следующий год

Основные мероприятия театра на 2023 год.

Повышение качества предоставляемых театром услуг населению округа.

- Формирование и исполнение творческого плана обновления репертуара и проката спектаклей и иных мероприятий на 2023 г.
- Приглашение на работу режиссера, актёров, специалистов основного персонала.
- Сотрудничество с театральными критиками.
- Сотрудничество с приглашенными специалистами: режиссеры, хореографы, художники-сценографы, художники по свету, художники по костюму.
- Участие сотрудников театра в семинарах, мастер – классах, курсах повышения квалификации.
- Реализация Плана мероприятий по улучшению качества работы БУ «Няганский театр юного зрителя».
- Реализация Государственной программы популяризации культурных мероприятий среди молодежи «Пушкинская карта».
- Реализация программы «Волонтеры культуры», направленная на обеспечение поддержки добровольческих движений в сфере культуры.
- Участие проектов учреждения в реализации грантов и конкурсах.

Участие в фестивалях:

- февраль - внеконкурсная программа «Маска плюс», Российской театральной премии – Фестиваль «Золотая Маска», г. Москва спектакль «Житие Спиридона Расторгуева», получено приглашение;

- март - в рамках «ЭХО БДФ Югра» в г. Нижневартовск показ спектакля – победителя Большого Детского фестиваля «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?», получено приглашение;
- апрель – XIII Международный фестиваль «Островский в доме Островского» г. Когалым, показ спектакля «Гроза», получено приглашение;
- июнь - XX Юбилейный Фестиваль театров малых городов России, г. Магнитогорск, показ спектакля «Звездный час по местному времени», получено приглашение;
- сентябрь - Всероссийский молодежный театральный фестиваль им. В.С. Золотухина, г. Барнаул, при получении приглашения.

События:

- февраль – обмен опытом сотрудников учреждения и сотрудников «Донецкого РАМТа», г. Макеевка, в рамках Года педагога и наставника;
- февраль – актуализация миссии театра, при участии специалиста по коммуникациям в сфере культуры Ю.Т. Юдиной;
- август – проведение на базе учреждения Всероссийского фестиваля - лаборатории театров для детей и молодежи «Колесо».

Нравственно – эстетическое и патриотическое воспитание зрителя посредством театрального искусства:

- Работа с учреждениями образования по реализации мероприятий проекта «Театр и школа».
- Реализация мероприятий межведомственного культурно-образовательного проекта «Культура для школьников».
- Работа детской театральной студии «Эйдос», группа «Малышкина школа».
- Реализация гастролей в близлежащие населенные пункты: пгт. Октябрьское, пгт. Талинка, сп. Сергино, сп. Уньюган, г. Югорск, г. Ханты-Мансийск.
- Гастрольный тур по Ханты-Мансийскому округу – Югра со спектаклями: «Я есть!», «Морфий», запланирован на октябрь 2023 года, в рамках Государственной программы «Профилактика правонарушений и обеспечение отдельных прав граждан», подпрограмма «Профилактика незаконного оборота и потребления наркотических средств и психотропных веществ», основное мероприятие «Просветительские мероприятия, направленные на профилактику наркомании».

Повышение доступности театрального искусства для различных групп населения, увеличение зрительской аудитории, как на стационаре, так и на гастролях.

Выводы:

1. Работу по выполнению государственного задания за 2022 год можно признать удовлетворительной.
2. План по постановке спектаклей выполнен.
3. План гастрольной деятельности выполнен.
4. План показа онлайн трансляций выполнен.
5. План по участию в фестивалях выполнен полностью от запланированного.
6. Продолжена практика проведения уроков литературы в театре, в рамках реализации проекта «Театр и Школа». Осуществлена реализация мероприятий межведомственного культурно-образовательного проекта «Культура для школьников».
7. Ведется интенсивная проектная деятельность.
8. Продолжена работа по реализации проекта «Пушкинская карта».