

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о.директора бюджетного учреждения
Ханты – Мансийского автономного округа – Югры

«Няганский театр юного зрителя»

Г.В.Борисова

«31» *август* 2020 год



**ИНФОРМАЦИОННО - АНАЛИТИЧЕСКИЙ
ОТЧЕТ**

по итогам работы за 2019 год

бюджетного учреждения

Ханты – Мансийского автономного округа –Югры

«Няганский театр юного зрителя»

на 80 листах.

Оглавление

№	Содержание	Номера страниц
1	Паспорт бюджетного учреждения Ханты Мансийского автономного округа – Югры «Няганский театр юного зрителя»	4-5
2	Цель, задачи деятельности театра в 2019 году	5
2.1.	Нормативное обеспечение организации предоставления государственных и муниципальных услуг бюджетного учреждения Ханты Мансийского автономного округа – Югры «Няганский театр юного зрителя»	5-9
2.2.	Основные показатели деятельности	10
3.	Ресурсы	10
3.1.	Менеджмент. Кадровые ресурсы	11
3.1.1.	Управление театром	11
3.1.2.	Кадровая политика, социальная политика	12
3.1.3.	Система повышения квалификации	14
3.1.4.	Организация охраны труда	15
3.2.	Материально-техническая база учреждения	16
3.2.1.	Здания, помещения, коммуникации, средства связи	17
3.2.2.	Оборудование	18
3.2.3.	Технические средства	19
4.	Услуги	20
4.1.	Театрально-зрелищная услуга	20
4.1.1.	Создание новых и капитально возобновляемых постановок	20
4.1.2.	Количество показанных спектаклей, репертуар	22
4.1.3.	Количество зрителей, характеристика зрительской аудитории	27
4.2.	Предоставление информации о времени и месте театральных представлений, гастрольных мероприятий театров, анонсы данных мероприятий	29
4.2.1.	Число информационных событий	29
4.2.2.	Число репертуарных афиш, размещенных в электронном формате на сайте театра	29
4.3.	Формы обслуживания населения	30

4.3.1.	Стационарная деятельность	30
4.3.2.	Гастрольная деятельность	33
4.4.	Обслуживание отдельных групп и категорий зрителей	35
4.4.1.	Работа с людьми с ограничениями жизнедеятельности	38
4.4.2.	Работа с пожилыми гражданами	41
4.4.3.	Работа с детьми и молодежью	41
4.4.4.	Работа с полиэтническим населением	46
4.4.5.	Работа с социально-ориентированными некоммерческими организациями	47
4.5.	Участие в фестивалях	49
4.6.	Мероприятия к 74-летию Победы в Великой Отечественной войне	51
5.	Направления работы	52
5.1.	Маркетинг	52
5.1.1.	Реклама и печать. Издательская деятельность	58
5.1.2.	Видео и мультимедиапроекты	59
5.1.3.	Связи с общественностью	59
5.1.4.	Программно-проектная деятельность	61
5.1.5.	Реализация Государственных программ 2019 год	66
6.	Финансирование	73
6.1.	Структура доходов и расходов, эффективность использования ресурсов, внебюджетное финансирование	73
6.2.	Показатели средней заработной платы	75
6.3.	Участие учреждения в реализации целевых программ	76
6.4.	Наличие и объемы внебюджетных источников финансирования	76
7.	Наиболее значительные достижения года	77
8.	Прогноз деятельности театра на следующий год	

**1. Паспорт бюджетного учреждения Ханты Мансийского автономного округа –Югры
«Няганский театр юного зрителя»**

№ п/п	Наименование показателя	Значение показателя
1	Полное наименование	бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры "Няганский театр юного зрителя"
2	Сокращенное наименование	БУ "Няганский театр юного зрителя"
3	Дата создания учреждения (регистрации)	22 ноября 1993 года Распоряжение Главы Администрации города Нягань № 515 от 22.11.1993г.
4	Адрес местонахождения	628186, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, город Нягань, улица Киевская, 12
5	Фактический адрес	628181, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, город Нягань, 1 микрорайон дом 25А
6	Почтовый адрес	628186, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, город Нягань, улица Киевская,12
7	Телефон/факс бюджетного учреждения	8(34672) 6-16-10
8	Адрес электронной почты бюджетного учреждения	NyaganTheatre@mail.ru
9	Адрес официального сайта бюджетного учреждения	http://ntyz.ru/
10	Учредитель бюджетного учреждения	Департамент по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа - Югры Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
11	Банковские реквизиты бюджетного учреждения	РКЦ Ханты-Мансийск, г. Ханты-Мансийск Депфин Югры (БУ «Няганский театр юного зрителя» л/с 240317990,240327990,240337990) р/сч 40601810200003000001
12	Наличие энергетического паспорта (имеется/не имеется), дата проведения энергетического обследования	Имеется 2011 год
13	Форма собственности	13 собственность субъектов РФ

14	Статистические коды	ОКПО 39354487 ОКФС 13 ОКАТО 71139000000 ОКТМО 71879000001 ОКОГУ 2300231 ОКОПФ 75203
15	ИНН/КПП	8610007851/861001001
16	Источник финансирования	Бюджет Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
17	Основной вид деятельности	90.01

2. Цель, задачи деятельности театра

Целью учреждения является формирование и удовлетворение потребностей населения Ханты-Мансийского автономного округа –Югры в сценическом искусстве.

В 2019 году учреждение полностью выполнило поставленные цели и задачи.

2.1. Нормативное обеспечение оказания государственных (муниципальных) услуг.

1. Конституция Российской Федерации;
2. Трудовой кодекс Российской Федерации;
3. Налоговый кодекс Российской Федерации;
4. Бюджетный кодекс Российской Федерации от 31 июля 1998 г. N 145-ФЗ;
5. Закон Российской Федерации от 09 октября 1992 г. №3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»;
6. Федеральный закон от 27 июля 2006 г. №149-ФЗ "Об информации, информационных технологиях и о защите информации";
7. Федеральный закон от 23 февраля 2013 года № 15-ФЗ "Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака";
8. Федеральный закон РФ "О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд" от 05 апреля 2013 г. № 44-ФЗ;
9. Федеральный закон от 22 мая 2003 г. N 54-ФЗ "О применении контрольно-кассовой техники при осуществлении расчетов в Российской Федерации".
8. Федеральный закон от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ "О персональных данных".
- Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию"
10. Закон РФ от 07.02.1992 № 2300-1 "О защите прав потребителей";
11. Закон Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 15 ноября 2005 года № 109-оз «О культуре и искусстве в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»
12. Федеральный закон от 30.03.1999г. №52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения»;
- 13.Постановление Правительства Российской Федерации от 26 июня 1995 г. № 609 «Об утверждении Положения об основах хозяйственной деятельности и финансирования организаций культуры и искусства»;
14. Постановление Правительства Российской Федерации "О государственной поддержке театрального искусства в Российской Федерации" от 25 марта 1999 года № 329;
15. Постановление Правительства Российской Федерации от 06 мая 2008 г. № 359 «О порядке осуществления наличных денежных расчетов и (или) расчетов с использованием платежных карт без применения контрольно-кассовой техники»;

16. Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 05.05.2012г. № 152-п " Об установлении государственными организациями культуры и искусства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры льгот на посещение проводимых ими платных мероприятий для отдельных категорий граждан";

17. Постановление Правительства Ханты-Мансийского АО - Югры от 28 августа 2015г. № 238-п "О внесении изменений в постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 5 мая 2012 года N 152-п "Об установлении государственными организациями культуры и искусства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, за исключением музеев, льгот на посещение проводимых ими платных мероприятий для отдельных категорий граждан";

18. Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 18.05.2013 г. №185-п "О стратегии развития культуры в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре до 2020 года и на период до 2030 года";

19. Постановление Правительства Ханты-Мансийского АО - Югры от 06 июля 2012г. № 245-п " О Концепции развития театрального дела в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре на период до 2020 года";

20. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 13 июля 2007 года № 923-р "Об изменении социальных нормативов и норм, одобренных распоряжением Правительства РФ от 03.07.1996 №1063-р";

21. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 08.04.2003 №34 "О введении в действие СанПиН 2.2.1/2.1.1.1278-03" (вместе с "Санитарными правилами и нормами "Гигиенические требования к естественному, искусственному и совмещенному освещению жилых и общественных зданий. СанПиН 2.2.1/2.1.1.1278-03, утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 06.04.2003);

22. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17 декабря 2008 г. №257 «Об утверждении бланков строгой отчетности»;

21. Приказ Министерства культуры Российской Федерации №2 от 06.01.1998 года "Об утверждении и введения в действие правил охраны труда в театрах и концертных залах";

23. Приказ Минкультуры России от 20.02.2015 N 277 Об утверждении требований к содержанию и форме предоставления информации о деятельности организаций культуры, размещаемой на официальных сайтах уполномоченного федерального органа исполнительной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления и организаций культуры в сети Интернет».

24. Приказ Министерства культуры СССР от 21 июля 1983 года № 414 "О Нормах выступлений артистов в спектаклях и нормах постановок художественного персонала театров";

25. Распоряжение Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 09.02.2013 г. №46-рп "О плане мероприятий ("дорожной карте") "Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы культуры в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре";

26. Распоряжение Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 16.12.2016г. № 694-рп "О внесении изменений в приложение к распоряжению Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 09.02.2013 г. №46-рп "О плане мероприятий ("дорожной карте") "Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы культуры в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре";

27. Приказ Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 28.12.2018г. № 09-ОД-312/01-09 "Об утверждении государственного задания бюджетному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа-Югры "Няганский

театр юного зрителя" на 2019 год и на плановый период 2020 и 2021 годов за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа - Югры";

28. Приказ Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 28.08.2019г. № 09-ОД-206/01-09 "Об утверждении государственного задания бюджетному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа-Югры "Няганский театр юного зрителя" на 2019 год и на плановый период 2020 и 2021 годов за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа - Югры";

29. Приказ Департамента финансов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 31.03.2010г. №7-нп "Об утверждении методики оценки эффективности и результативности выполнения государственных заданий на оказание государственных услуг"

30. Приказ Департамента финансов Ханты-Мансийского АО - Югры от 1 августа 2017 г. N 20-нп «О Порядке утверждения и доведения до главных распорядителей и получателей бюджетных средств предельного объема оплаты денежных обязательств в соответствующем периоде текущего финансового года;

31. Государственный отраслевой стандарт ГОСТ 30494-2011. Здания жилые и общественные. Параметры микроклимата в помещениях;

32. Государственный отраслевой стандарт ГОСТ 22853-86. Здания мобильные (инвентарные). Общие технические условия;

33. Государственный отраслевой стандарт ГОСТ 30339-95. Электроснабжение и электробезопасность мобильных (инвентарных) зданий из металла или с металлическим каркасом для торговли и бытового обслуживания населения. Технические требования;

34. ГОСТ Р 52872-2012 Интернет-ресурсы. Требования доступности для инвалидов по зрению;

35. ГОСТ Р 50763-2007 "Услуги общественного питания. Продукция общественного питания, реализуемая населению. Общие технические условия";

36. Требования безопасности услуг общественного питания определены ГОСТ Р 52113-2003 "Услуги населению. Номенклатура показателей качества";

37. СанПиН 2.2.4.548-96 "Гигиенические требования к микроклимату производственных помещений", утвержденными постановлением Госкомсанэпиднадзора РФ от 1 октября 1996 г. N 21;

38. СанПинСП 2.3.6.1079-01 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям общественного питания, изготовлению и оборотоспособности в них пищевых продуктов и продовольственного сырья";

39. Письмо Минкультуры Российской Федерации от 17 марта 2005 г. № 7-01-16/08 «Об особенностях функционирования билетного хозяйства в сфере культуры и искусства Российской Федерации»;

40. Приказ Департамента культуры ХМАО - Югры от 01.03.2017 N 1-нп ((в редакции приказов Департамента культуры ХМАО - Югры от 31.05.2017 N 5-нп, от 14.11.2017 N 7-нп, от 04.07.2018 N 3-нп) "Об утверждении Положения об установлении системы оплаты труда работников государственных учреждений культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, подведомственных Департаменту культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры".

41. Устав бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры "Няганский театр юного зрителя";

Внутренние локальные акты учреждения:

1. Коллективный договор театра на 2019-2021 гг.;

2. Положение об оценочной комиссии по принятию подарков, полученных работником в связи с протокольными мероприятиями, служебными командировками и другими официальными мероприятиями в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Няганский театр юного зрителя»;

3. Правила внутреннего трудового распорядка БУ "Няганский театр юного зрителя" (с изменениями);
4. Положение о порядке оформления служебных командировок сотрудников БУ "Няганский театр юного зрителя" (с изменениями);
5. Положение о ненормированном рабочем дне в БУ "Няганский театр юного зрителя";
6. Положение об аттестации работников БУ "Няганский театр юного зрителя";
7. Положение о наградах в БУ "Няганский театр юного зрителя";
8. Положение о художественном совете в БУ "Няганский театр юного зрителя";
9. Правила обмена деловыми подарками и знаками делового гостеприимства, передачи подарков в учреждение, полученных работником в связи с протокольными мероприятиями, служебными командировками и другими официальными мероприятиями в БУ «Няганский театр юного зрителя»;
10. Правила оказания услуг по прокату театральных костюмов в БУ "Няганский театр юного зрителя";
11. Положение о детской театральной студии "Эйдос";
12. Кодекс этики БУ "Няганский театр юного зрителя";
13. Положение о театре;
14. Кодекс этики и служебного поведения работников БУ «Няганский театр юного зрителя»;
15. Положение о конфликте интересов в БУ «Няганский театр юного зрителя»;
16. Положение о порядке информирования работодателя о возникновении конфликта интересов и урегулирования выявленного конфликта интересов в БУ "Няганский театр юного зрителя";
17. Положение об информировании работниками работодателя о случаях склонения их к совершению коррупционных нарушений и порядке рассмотрения таких сообщений в БУ "Няганский театр юного зрителя";
18. Положение о порядке пользования гардеробом в БУ «Няганский театр юного зрителя»;
19. Положение о порядке обращения граждан и юридических лиц в БУ "Няганский театр юного зрителя";
20. Положение о порядке проведения служебного расследования в отношении работников БУ "Няганский театр";
21. Положения о Единой комиссии по осуществлению закупок для обеспечения нужд БУ «Няганский театр юного зрителя»;
22. Положение о контрактной службе БУ "Няганский театр юного зрителя";
23. Положение об оплате труда и материальном стимулировании работников БУ «Няганский театр юного зрителя»;
24. Программа "Энергосбережение и повышение энергетической эффективности БУ "Няганский театр юного зрителя" на 2018-2021 годы";
25. Положение о порядке и учете расходов на приобретение ценных подарков и сувенирной продукции;
26. Положение о системе автоматизации делопроизводства и электронного документооборота – «Дело»;
27. Положение об определении угроз безопасности персональных данных актуальных при обработке персональных данных в информационных системах персональных данных сотрудников БУ «Няганский театр»;
28. Положение о комиссии по трудовым спорам;
29. Инструкция по делопроизводству;
30. Положения о платных услугах по приносящей доход деятельности БУ «Няганский театр юного зрителя»;

31. Положение о персональных данных работников БУ «Няганский театр юного зрителя»;
32. Перечень персональных данных, подлежащих защите, обрабатываемых в БУ «Няганский театр юного зрителя», в связи с реализацией трудовых отношений, при оказании государственной услуги;
33. Перечень должностей работников, замещение которых предусматривает осуществление обработки персональных данных либо осуществление доступа к персональным данным;
34. Положение о разграничении прав доступа к обрабатываемым персональным данным работников БУ «Няганский театр юного зрителя»;
35. Порядок доступа работников БУ «Няганский театр юного зрителя», в помещения, в которых ведется обработка персональных данных;
36. Правила работы с обезличенными данными;
37. Правила обработки персональных данных без использования средств автоматизации;
38. Правила рассмотрения запросов субъектов персональных данных или их представителей;
39. Политика в отношении обработки персональных данных;
40. Программа производственного контроля за соблюдением санитарных правил и выполнением санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий для организации общественного питания буфет при БУ «Няганский театр»;
41. Положение об информационной открытости БУ «Няганский театр юного зрителя»;
42. Положение о комиссии по установлению стимулирующих и иных выплат БУ «Няганский театр юного зрителя»;
43. Положение о приемке товаров БУ «Няганский театр юного зрителя»;
44. Положение об организации охраны труда в БУ «Няганский театр юного зрителя»;
45. Положение о Единой комиссии по осуществлению закупок для обеспечения нужд бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Няганский театр юного зрителя».
46. Положение о правилах продажи театрального билета, ведения билетного хозяйства БУ «Няганский театр юного зрителя»;
47. Положение об организации работы буфета БУ «Няганский театр юного зрителя».
48. Положение об организации питьевого режима в БУ «Няганский театр юного зрителя»
49. Концепция информационной безопасности систем персональных данных БУ «Няганский театр юного зрителя».
50. Репертуарный план мероприятий на 2019 год (ежемесячно);
51. План мероприятий по обеспечению безопасности персональных данных БУ «Няганский театр».
52. План мероприятий по противодействию коррупции в БУ «Няганский театр юного зрителя».
53. План мероприятий БУ «Няганский театр юного зрителя» по правовому просвещению граждан, проживающих в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре на период до 2023 года.
54. План мероприятий по улучшению качества работы БУ «Няганский театр юного зрителя».

2.2. Основные показатели деятельности.

Количество публичных показов мероприятий, всего – 640 (в рамках исполнения государственного задания - 497, а рамках предоставления услуг по приносящей доход деятельности – 143), из них:

спектаклей – 447 (в рамках исполнения государственного задания – 433, в рамках предоставления услуг по приносящей доход деятельности - 14);

концертов – 16 (в рамках исполнения государственного задания – 15, в рамках предоставления услуг по приносящей доход деятельности - 1);

мастер-классов – 17 (в рамках предоставления услуг по приносящей доход деятельности);

творческих встреч (отчетов) – 6 (в рамках предоставления услуг по приносящей доход деятельности)

культурно-массовых мероприятий (иной деятельности, в результате которой сохраняются, создаются, распространяются и осваиваются культурные ценности, в том числе театрализованные представления) – 154 (139 - в рамках исполнения государственного задания, в рамках предоставления услуг по приносящей доход деятельности -15).

Количество зрителей на публичных показах, всего – 31 684:

- в рамках исполнения государственного задания – 23 238 человек,

- в рамках предоставления услуг по приносящей доход деятельности – 8 446 человек;

Из общего количества: - количество зрителей из социально незащищенных групп, посетивших спектакли бесплатно – 4 644 – (в рамках исполнения государственного задания – 3167, в рамках предоставления услуг по приносящей доход деятельности - 1477);

- количество детей в возрасте до 14 лет – 20 646 человек, подростки – 2057 человек.

За 2019 год на гастролях состоялось 57 публичных показов, в том числе 56 спектаклей, 1 творческая встреча.

Гастроли, в пределах своего региона, всего – 49 спектаклей, из них в рамках исполнения государственного задания – 41 спектакль.

Гастроли, за пределами своего региона – 8 показов: 7 спектаклей и 1 творческая встреча, в том числе: 4 спектакля на территории РФ, 3 спектакля на Международных фестивалях театрального искусства за пределами РФ.

Количество новых постановок за 2019 год – 15 единиц.

Из общего количества: 9 спектаклей, 2 концерта и 4 театральные читки:

- в рамках исполнения государственного задания – 5 спектаклей, из них: 4 спектакля по Программе «на поддержку творческой деятельности муниципальных театров в городах с численностью населения до 300 тыс. человек» за счет средств субсидии из федерального бюджета и софинансирования из бюджета ХМАО-Югры (далее Программа);

- 2 спектакля и 4 театральные читки по проекту «Театр и школа» в рамках реализации мероприятий: Поддержка всероссийских/международных театральных фестивалей и выставок в Уральском Федеральном округе (далее Проект). В том числе 2 спектакля реализованы и по Программе и по Проекту.

За счёт средств от приносящей доход деятельности – 4 спектакля.

3. Ресурсы

3.1. Менеджмент. Кадровые ресурсы

3.1.1. Управление театром

Управление театром осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и строится на принципах единоначалия и самоуправления. Функциональные обязанности сотрудников определены должностными инструкциями и эффективными контрактами.

В соответствии с Уставом учреждения, руководство театром осуществляет директор. Организационная структура управления обеспечивает функционирование и развитие учреждения как единого целого, определяет взаимоотношения (взаимоподчинение) между сотрудниками театра, которые выполняют различные функции.

Основу организационной структуры учреждения составляют:

- **директор осуществляет общее руководство учреждением, определяет основное направление развития театра**, обеспечивает выполнение государственного задания, занимается организацией всей финансово-хозяйственной деятельности.

В прямом подчинении у руководителя учреждения находятся 5 сотрудников:

- **главный режиссер** организует творческую деятельность театра, осуществляет методическое руководство артистическим составом учреждения;

- **главный бухгалтер** организует работу и осуществляет контроль работы финансово – экономической части учреждения;

- **заместитель директора по развитию учреждения** организует работу, осуществляет методическое руководство и контроль работы организационно-правового состава, отдела по работе со зрителями, художественно-постановочной части;

- **заместитель директора по эксплуатации зданий и безопасности** контролирует обеспечение учреждения хозяйственными и материальными ресурсами, бесперебойную работу учреждения, поддержание здания и прилегающей территории в соответствии с санитарными нормами и требованиями, организацию транспортного обеспечения;

- **специалист по кадрам** обеспечивает соблюдение трудового законодательства в учреждении, осуществляет все процедуры по приему – увольнению работников, участвует в разработке локальных нормативных актов по трудовому законодательству, осуществляет работу по пенсионному обеспечению работников, защите персональных данных работников;

- **артистический состав** осуществляет подготовку и показ спектаклей и других публичных представлений театрального искусства;

- **постановочная группа** состоит из главного художника, художника-постановщика, режиссера-постановщика, художника-модельера театрального костюма. Осуществляет и воплощает в «жизнь» все замыслы режиссера – постановщика и главного режиссера;

- **художественно-постановочная часть** состоит из пошивочного цеха, костюмерного цеха, художественного цеха, цеха по изготовлению и монтажу декораций. В каждом цехе работают профессионалы своего дела: швейный цех занимается пошивом костюмов для артистического персонала, изготовлением декораций; костюмерный цех обеспечивает костюмами и реквизитом артистов во время выступлений; художественный цех вместе с цехом по изготовлению и монтажу декораций занимаются изготовлением декораций к спектаклям, мелким ремонтом имущества учреждения;

- **отдел по работе со зрителями** осуществляет взаимодействие учреждения с потребителем государственной услуги, согласовывает и составляет репертуарные и гастрольные планы театра, занимается организацией рекламы, реализацией билетов, обеспечением высокой культуры обслуживания зрителей, обеспечением связей с общественностью, сопровождением гастролей;

- **финансово-экономическая часть** занимается ведением управленческого учета деятельности учреждения, формированием регулярной управленческой отчетности, разработкой и внедрением стандартов, норм, регламентов и положений по

управленческому учету, формированием учетной политики в соответствии с потребностями учреждения, управляет денежными потоками, регламентацией процедур осуществления платежей, контролем платежей в наличной и безналичной форме в порядке, определяемом внутренними документами учреждения, осуществляет оперативный контроль финансовых ресурсов учреждения с целью их эффективного использования;

- **организационно-правовой состав** осуществляет методическое руководство и контроль за соблюдением установленного порядка работы с документами в структурных подразделениях, оказывает юридическую помощь структурным подразделениям, осуществляет контроль за соблюдением законности в деятельности учреждения и защиту его правовых интересов; осуществляет закупки в соответствии с ФЗ-44 для обеспечения нужд учреждения, осуществляет работу по защите персональных данных в учреждении, создает условия, способствующие эффективной работе руководителя; осуществляет контроль за соответствием требованиям законодательства проектов внутренних документов, приказов, инструкций, договоров и других документов правового характера, подготавливаемых в учреждении;

- **административно-хозяйственная часть** занимается обеспечением учреждения хозяйственными и материальными ресурсами, обеспечивает уют и комфорт, чистоту и порядок для работников учреждения, бесперебойную работу учреждения, поддержание здания и прилегающей территории в соответствии с санитарными нормами, требованиями.

3.1.2. Кадровая политика, социальная политика.

Кадровые ресурсы.

В учреждении соблюдаются нормы трудового законодательства. Работа с кадрами ведется в соответствии с действующим Трудовым кодексом Российской Федерации, Уставом театра, планами работы, приказами руководства театра и вышестоящих органов, инструкциями и правилами внутреннего трудового распорядка. Отдел кадров выполняет работу по укомплектованию учреждения кадрами рабочих и служащих требуемых профессий и специальностей, формирует и ведет банк данных о количественном и качественном составе кадров, их развитии и движении. Осуществляет взаимодействие с центром занятости населения при информировании об имеющихся вакансиях, принимает участие в разработке структуры учреждения. Составление и предоставление отчетов по кадровым вопросам производится своевременно. Ежедневно ведется учет рабочего времени, заполняются табеля.

На 2019 год штатная численность утверждена в количестве 80 штатных единиц (приказами Департамента культуры Ханты – Мансийского автономного округа - Югры от 28.12.2018 года № 09-ОД-307/01-09, от 28.02.2019г. №09-ОД-49/01-09 «О согласовании организационной структуры бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Няганский театр юного зрителя» на 2019год»).

Среднесписочная численность за 2019 год составила 79 человек, из них:

- основной персонал - 56 человек (70 %);
- вспомогательный персонал - 23 человека (29%);

Кадровый состав укомплектован на 99%.

Информация по количеству штатных единиц и среднесписочной численности за 2017, 2018, 2019 годы

	2017 год	2018 год	2019
По штатному расписанию	80	80	80

Среднесписочная численность	72	76	79
-----------------------------	----	----	----

Сведения о профессиональной подготовке сотрудников учреждения

	Руководител и	Специалисты	Служащие	Младший обслуживающий персонал (рабочие)	Всего
Высшее	9	36	-	-	45
Средне специальное (профессиональное)	3	8	2	8	21
Среднее	1	2	1	9	13

- высшее профессиональное образование имеют - 45 сотрудников, что составляет 57% от общего количества работающих;
- среднее специальное (профессиональное) – 21 человек – 26,5% от общего количества;
- среднее образование – 13 человек, что составляет 16,5% .

По сравнению с 2018 годом численность сотрудников, имеющих высшее образование увеличилась на 1 человека (2,2%), количество сотрудников, имеющих высшее образование от общего числа работающих составило 57%.

Численность сотрудников, имеющих среднее специальное (профессиональное) образование в 2019 году уменьшилось на 2 человека или на 8,7 %, количество сотрудников, имеющих среднее специальное (профессиональное) образование от общего числа работающих составило 26,5%.

Численность сотрудников, имеющих среднее образование, в 2019 году по сравнению с 2018 годом увеличилось на 4 человека и составило 13 человек, что составляет 16,5 % от общего количества работающих.

Возраст сотрудников учреждения

	Руководители	Специалисты	Служащие	Младший обслуживающий персонал (рабочие)	Итого
до 30 лет	-	20	2	2	24
30- 40 лет	1	14	1	5	21
40 - 50 лет	7	11	-	5	23
50 - 60 лет	5	-	-	2	7
60 +	-	1	-	3	4

В 2019 году в учреждении увеличилось число работников в возрасте до 30 лет (+3) что составило 30,4% от общего количества работающих.

Число работающих в возрасте от 30 до 40 лет увеличилось на 1 человека и составило 26,6% от общего количества работающих.

Число работающих в возрасте от 40 до 50 лет и от 50 до 60 лет и составило суммарно 38% от общего количества работающих.

Число сотрудников в возрасте 50 - 60 лет уменьшилось и составило 5% от общего количества работающих.

Структура трудового стажа сотрудников учреждения

Стаж	до 3-х лет	3-5 лет	5-10 лет	10-15 лет	15 лет и выше
Количество работников	26	14	21	3	15

Стаж работы в отрасли свыше 15 лет имеют 19 % или 15 сотрудников.

Стаж от 10 до 15 лет работы в отрасли имеют 3 человека или 3,8 % от общего количества работающих.

Наибольший удельный вес работников имеют стаж работы до 3-х лет – 33%, что составляет 26 человек.

Структура сотрудников учреждения по половому признаку.

	Руководители	Специалисты	Служащие	Младший обслуживающий персонал (рабочие)	итого
Мужчины	2	19	1	8	30
Женщины	11	27	2	9	49

Структура сотрудников БУ «Няганский театр юного зрителя» по половому признаку выглядит следующим образом: 62/% кадрового состава составляют женщины - 49 человек, 38% - мужчины или 30 человек.

В разрезе категорий:

- «руководители»: женщины –84,6%, мужчины -15,4% от общего числа руководителей;

- «специалисты»: женщины –27 человек или 58,7%, мужчины – 41,3% или 19 человек от общего числа специалистов.

3.1.3. Система повышения квалификации.

В целях достижения более высокого уровня производительности и качества труда персонала, приобретение работниками новых знаний и навыков, способствующих повышению уровня профессиональной квалификации, уровня трудовой мотивации работники театра в 2019 году прошли разные виды обучения по актуальным вопросам профессиональной деятельности руководителей и специалистов.

В 2019 году прошли повышение квалификации 8 человек.

Профессиональную переподготовку прошел 1 человек.

Посетили семинары – 4 человека.

Аттестация сотрудников учреждения

Аттестация работников учреждения происходит с 2011 года в соответствии с Положением об аттестации работников в БУ "Няганский театр юного зрителя". На сегодняшний день аттестовано 100% сотрудников, подлежащих аттестации.

В 2019 году прошли аттестацию и признаны соответствующими занимаемым должностям 2 работника учреждения. Пять работников учреждения заявили на внеочередную аттестацию, успешно аттестовались и повысили свою квалификационную категорию.

Звания и награды

Благодарность Министра культуры РФ – 1 человек

Премия Губернатора ХМАО-Югры – 3 человека

Благодарственное письмо Тюменской областной Думы – 2 человека

Благодарность Полномочного Представителя Президента РФ в Уральском федеральном округе – 1 человек

Благодарность директора Департамента культуры – 6 человек

Благодарственное письмо Союза театральных деятелей – 4 человека

Благодарственное письмо Администрации города Нягань – 8 человек

Благодарность Администрации сельского поселения Уньюган – 2 человека

Благодарность МАУК «Библиотечно-информационная система» - 2 человека

Благодарственное письмо центра адаптивного спорта – 1 человек

В течение 2019 года сотрудники театра были отмечены наградами учреждения:

Почетная грамота – 1 человек

Благодарность директора театра -2 человека.

3.1.4. Организация охраны труда в учреждении.

В течение года осуществлялся контроль за соблюдением работниками законодательных и иных правовых актов по охране труда, коллективного договора.

Со всеми вновь принятыми работниками проводился вводный инструктаж по охране труда, инструктаж по охране на рабочем месте, стажировка (согласно перечня профессий).

Аттестационной комиссией театра по охране труда проводилось обучение и проверка знаний работников по утвержденным программам, согласно графикам проверок знаний по охране труда. Составлены графики проверки знаний по охране труда на 2020 год.

Комиссией, совместно со службой по охране труда, проводилась проверка безопасной эксплуатации зданий и сооружений, оборудования, машин и механизмов.

Работникам БУ «Няганский театр юного зрителя», занятым на работах с вредными и опасными условиями труда, в течении года выплачивалась денежная компенсация за работу во вредных условиях труда в соответствии со ст. 222 Трудового кодекса РФ.

Для работ, выполняемых в особых условиях труда, приобретались и выдавались средства индивидуальной защиты, спецодежда и спецобувь, в соответствии с установленными нормами.

Контролировался режим труда и отдыха работников, регламентированный правилами внутреннего распорядка.

Осуществлялось санитарно-бытовое обслуживание работников в соответствии с установленными нормами. Проводился контроль по водному режиму в учреждении, согласно Положения «Об организации питьевого режима в БУ «Няганский театр юного зрителя».

Проведено обязательное социальное страхование работников от несчастных случаев в учреждении и профессиональных заболеваний.

Предоставлена Государственная услуга о финансовом обеспечении предупредительных мер по сокращению производственного травматизма и

профессиональных заболеваний работников и санитарно-курортного лечения работников, занятых на работах с вредными и (или) опасными производственными факторами на сумму 28 335 рублей.

В течении 2019 года в здании театра, находящего по адресу: 1 мкр., д. 25А, проводилась работа по улучшению условий труда, осуществлен текущий ремонт кабинетов и кровли. Выполнены мероприятия по улучшению условий труда, запланированные на год, при этом было израсходовано на мероприятия по охране труда 821,7 тыс. рублей.

За 2019 год несчастных случаев не было.

3.2. Материально техническая база учреждения

3.2.1. Здания, помещения, коммуникации, средства связи.

Характеристика	Показатели
<p>Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Няганский театр юного зрителя» имеет 2 здания:</p> <p>Информация о здании театра, расположенном по адресу: г. Нягань, ул. Киевская, 12: БУ «Няганский театр юного зрителя» открыт на базе Дома культуры «Геолог» 22 ноября 1993 года. В 2006 году начат капитальный ремонт здания театра, с 2011 года здание театра закрыто для осуществления основной деятельности. С 2014 года учреждение осуществляет основную деятельность в здании, находящемся во временном безвозмездном пользовании учреждения (адрес здания: 1 микрорайон, д. 25 «А»).</p> <p>На сегодняшний день основное здание театра находится в оперативном управлении учреждения.</p> <p>В 2015 году КУ ХМАО-Югры «Управление капитального строительства» выполнено комплексное обследование и инженерные изыскания по объекту: «Реконструкция Няганского детского музыкально-драматического театра», включая выполнение комплексного обследования, согласно действующим нормативным документам.</p> <p>В декабре 2017 года ООО «Стройсервис» была разработана проектная документация по реконструкции ДК «Геолог».</p> <p>В 2018 году завершена стадия проектирования и проектная документация была передана на экспертизу в строительного-надзорные органы.</p>	<p>Здание театра, расположенного по адресу: г. Нягань, ул. Киевская, 12: В 2016 году определен подрядчик на проведение проектных работ по зданию согласно техническому заданию. ООО «Стройсервис» провел обследование здания и предоставил предварительные варианты проекта по цветовому и стилистическому решению фасадов здания, совместно с администрацией театра разработал поэтажную планировку здания. В 2017 году ООО «Стройсервис» разработал проектную документацию по реконструкции ДК «Геолог», учреждением были согласованы в разделы проектной документации «ТХ» «Архитектурные интерьеры», «Мебель и оборудование», «Технологические решения. Электромеханооборудование сцены. Планшет сцены. Одежда сцены. Кресла», «Система постановочного освещения».</p> <p>В 2018 году в ходе проведения экспертизы, были выявлены замечания в проектной документации, в основном в части соблюдения требований пожарной безопасности. В 2018 году, КУ «УКС Югры» вел работу по определению подрядной организации для выполнения работ по устранению замечаний, после чего,</p>

<p>Круглосуточную физическую охрану здания в 2019 году осуществляло ООО ЧОО «Центурион+».</p> <p>В здании установлена и функционирует тревожная сигнализация (тревожная кнопка) - для экстренного вызова группы оперативного реагирования; установлено видеонаблюдение на улице и в помещениях здания театра 1 этажа; на центральном входе.</p> <p>Информация о здании театра, расположенном по адресу: г. Нягань, 1 микрорайон, д. 25 «А»:</p> <p>В связи с заключением договора безвозмездного пользования имуществом (ссуды) № 78/15БП от 29 декабря 2015 года, театру передано во временное (сроком на 5 лет), безвозмездное пользование здание, находящееся по адресу: 1 микрорайон, д. 25 «А». Здание построено в 1986 году, общая площадь 1406,4 кв. м.</p> <p>В здании проведен текущий ремонт, здание приспособлено под основную деятельность учреждения.</p> <p>В здании имеется система отопления, горячего и холодного водоснабжения и водоотведения в центральный канализационный коллектор.</p> <p>Объект оборудован телефонными аппаратами, телефонными номерами, которые подключены к городской телефонной сети - 4 номера. Предоставлены услуги местной и междугородней телефонной связи. Подключена функция «Определение номера» на телефон линии администраторов.</p>	<p>проектная документация будет повторно передана для проведения экспертизы.</p> <p>В феврале 2019 года КУ «УКС Югры» заключило договор с проектной организацией Проектное бюро ИП Д.А. Черных, на доработку проекта и устранение замечаний по проекту. В июле 2019 года проект был передан КУ «УКС Югры» на госэкспертизу и снова был возвращен на доработку строительно-надзорным органом.</p> <p>В ходе работ по устранению замечаний выявленных органом, проводившим гос.экспетизу, по указанию КУ «УКС Югры» учреждением был откорректирован в сторону уменьшения перечень технологического оборудования, предназначенный для оснащения сценических площадок театра.</p> <p>В декабре 2019 года проект повторно был направлен на проведение государственной экспертизы</p> <p>В здании проведен косметический ремонт, ремонт кровли, осуществлена частичная замена полового покрытия, оконные и дверные проемы частично заменены.</p> <p>Здание не адаптировано для обеспечения доступа инвалидов и других маломобильных групп населения. Работниками театра оказывается ситуационная помощь.</p> <p>Для сопровождения в помещение театра людей с ограниченными возможностями, при посещении мероприятий, проводимых учреждением, приказом закреплены сотрудники театра.</p> <p>В отчетном периоде выполнен и согласован в установленном порядке с правоохранительными органами паспорт антитеррористической защищенности объекта.</p>
---	---

<p>В здании имеется подключение к сети Интернет, подключение компьютеров к сети Интернет производится посредством wi-fi-роутеров и маршрутизаторов.</p> <p>Круглосуточную физическую охрану объекта в 2019 году осуществляло ООО ЧОО «Центурион+». Здание соответствует требованиям антитеррористической защищенности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в здании установлена и сдана на обслуживание тревожная сигнализация (тревожная кнопка) для экстренного вызова группы оперативного реагирования; <p>В 2019 году было смонтировано и дооборудовано:</p> <ul style="list-style-type: none"> - установлено видеонаблюдение на улице и внутри здания, а также в большом и малом залах; смонтировано дополнительно четыре камеры наружного видеонаблюдения, для полного перекрытия периметра здания видеонаблюдением и пять внутренних камер (в гардеробе, в кабинетах студии и хореографии, и в тамбуре выхода из зрительного зала в закулисы на задник); - восстановлено наружное освещение по всему периметру здания; - смонтированы стационарные металлодетекторы арочные на основном и служебных выходах; - смонтирована система контроля устройства доступом (СКУД) на главном и служебном выходах; - дооборудована система пожарной сигнализации, смонтированы дополнительные пожарные извещатели (на сцене большого зала, за фальшпотолок в коридорах и фойе), произведена замена прибора приемно-контрольного охранно-пожарного. 	<p>Осуществляются трансляции спектаклей в интернете с функцией «бегущая строка», для глухих и слабослышащих.</p> <p>В ноябре-декабре 2019 года сотрудниками Росгвардии, управления по ГО и ЧС города Нягани и сотрудником пожарной части были проведены проверки на предмет оснащенности и готовности здания для проведения различных культурно-массовых мероприятий. По результатам проверки степень оснащенности здания признана как удовлетворительная.</p>
---	--

3.2.2. Оборудование.

Звуковое оборудование

В 2019 году приобретено звуковое оборудование на сумму 87 849,17 рублей. Микрофонная стойка FORCE MCK-302, Колонка портативная JBL, Микрофонный кабель CANARE L-2T2S BLK, Микрофонный капсюль SENNHEISER MMD 935-1-BK. Есть потребность в звуковых колонках, микрофонах, микшерном пульте, процессорах обработки звука, оборудовании для видеотрансляций, системе звонков и оповещения, гитарном усилителе.

Световое оборудование

В 2019 году приобретено световое оборудование на сумму 684 555,82 рубля: Жесткий диск Toshiba SATA-3 4Тб – 3шт., Декодер DMX SR-2108А, Сверхъяркая линейная панель 23 дюйма, Светодиодная лента NLS-3528WW120-9.6-IP65- 12V R5. Дополнительно требуются прожектора с аксессуарами, силовые блоки, коммутация.

Обновление и укрепление материально-технической базы учреждения

В 2019 году приобретено оборудование, для замены устаревшего и вышедшего из строя, на сумму 198 805,17 рублей: Жесткий диск Toshiba SATA-3 4Тб HDWE140UZSVA X300 – 3 шт., Беспроводной маршрутизатор MIKROTIK RB4011IGS+5HACQ5HND-IN, МФУ Lexmark MX410de, Фискальный регистратор Штрих-М-01Ф с ФН, Фискальный накопитель – 2 шт., Коммутатор TP-Link, Атол Sigma 7 Смарт-терминал (черный).

3.2.3. Технические средства

Характеристика	Показатели
<p>Учреждение имеет копировально-множительную аппаратуру, многофункциональные устройства, телевизор. Рабочие места для сотрудников, непосредственно связанных с обработкой информации, требующих использования ПК, оборудованы персональными компьютерами. Персональные компьютеры также имеются у всех начальников структурных подразделений. В 2019 году было приобретено 6 автоматизированных рабочих мест (АРМ), 2 ноутбука и 3 принтера (МФУ).</p>	<p>АРМ – 30 шт. Ноутбуки – 6 шт. МФУ – 11 шт. Принтеры – 4 шт. Необходимо приобретение:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. IP-телефония 2. Источники бесперебойного питания (ИБП) на рабочие места 3. ИБП для серверов 4. Сервер 5. Дисковая полка для хранения видеоархива 6. Многофункциональные устройства (принтер, сканер и т.д.) <p>Есть потребность в дополнительном оборудовании:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. АРМ 6 шт. 2. HDD 10 шт. 3. SSD 30 шт. 4. Принтеры 1шт. 5. Клавиатуры и мыши 10 шт. 6. Блоки питания 10 шт. 7. Мониторы 10 шт.
<p>Пошивочный цех учреждения полностью обеспечивает артистический состав костюмами к различным мероприятиям.</p>	<p>Пошивочный цех полностью обеспечен швейным оборудованием, но для более быстрого и более качественного обеспечения необходимо закупить:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гладильную доску с функцией вытяжки. 2. Утюг с парогенератором.
<p>Цех по изготовлению декораций полностью обеспечивает оформление театральных представлений и мероприятий.</p>	<p>Цех по изготовлению декораций полностью обеспечен всем необходимым инструментом и станками, для своевременного изготовления декораций, но остается потребность в приобретении 2 шуруповертов.</p>
<p>В учреждении имеются автотранспортные средства: - «Шевроле Нива» 2005 года выпуска, пробег более 420 тыс. км. В декабре 2019 года учреждением подготовлены документы для списания автомобиля и направлены в Департамент по управлению государственным имуществом ХМАО-Югры; - Автобус Ford Transit 2007 года выпуска на 16 посадочных мест, пробег 247 тыс. км. Автобус не эксплуатируется из-за неисправности; - Автобус «Хайгер» 2014 года выпуска на 29 посадочных мест, пробег 131 тыс. км.</p>	<p>Количество единиц техники: - легковой автомобиль -1 шт. - автобус – 2 шт. Существует необходимость замены автотранспортных средств («Шевроле Нива» и автобуса Ford Transit), ввиду частых поломок и дополнительных вынужденных затрат на запасные части и ремонты автотранспорта.</p>

	<p>Требуется списание указанной техники. Автобус «Хайгер», имеющийся в учреждении, требует текущего ремонта.</p>
--	--

4. Услуги.

4.1. Театрально – зрелищная услуга.

4.1.1. Создание новых и капитально – возобновленных постановок в 2019 году.

Количество новых постановок за 2019 год – 15 единиц.

1. За счет субсидий на исполнение Государственного задания:

Спектакль «Повести Белкина», возрастная категория зрителей 12+ - инсценировка по некоторым фактам биографии А.С. Пушкина и повестям «Станционный смотритель», «Метель» и «Гробовщик». Режиссер-постановщик и автор инсценировки Лев Иванов, художники (сценография и костюмы) Лилия Карсей и Владимир Ситулин, хореограф Яна Чипуштанова, художник по свету Иван Петрухнов. Спектакль «Повести Белкина» представлен в формате квест - театральная «бродилка», предлагается публике в вечернее время, и его просмотр включен в проект «Театр и школа», как основа для проведения урока литературы в театре для учащихся 8-х – 9-х классов общеобразовательных учреждений. Премьера спектакля «Повести Белкина» состоялась 22 ноября 2019 года. Со дня премьеры показано 7 спектаклей с количеством зрителей 240 человек, спектакль включен в репертуарную афишу. Постановка осуществлялась по Программе «на поддержку творческой деятельности муниципальных театров в городах с численностью населения до 300 тыс. человек» за счет средств субсидии из федерального бюджета и софинансирования из бюджета ХМАО-Югры и по проекту «Театр и школа» в рамках реализации мероприятий: Поддержка всероссийских/международных театральных фестивалей и выставок в Уральском Федеральном округе .

✓ Спектакль «Что такое счастье?», возрастная категория 3+, инсценировка по сказке австрийской писательницы Ульрике Мотшиуниг. Автор инсценировки и режиссер-постановщик Анастасия Старцева, художник (сценография, костюмы, куклы) Мария Скобелева, художник по свету Иван Петрухнов, хореограф Яна Чипуштанова. Премьера спектакля «Что такое счастье?», состоялась 20 декабря 2019 года. Со дня премьеры показано 9 спектаклей с количеством зрителей 300 человек, спектакль включен в репертуарную афишу.

✓ Спектакль «Темные аллеи» по произведениям Ивана Бунина, возрастная категория 12+. Режиссер – постановщик и автор инсценировки Анастасия Старцева, художник – постановщик Юлия Михеева, хореограф-постановщик Алексей Ищук. Премьера спектакля состоялась 30 августа 2019 года. Со дня премьеры показано 3 спектакля с количеством зрителей 169 человек, спектакль включен в репертуарную афишу. Постановка осуществлялась по Программе «на поддержку творческой деятельности муниципальных театров в городах с численностью населения до 300 тыс. человек» за счет средств субсидии из федерального бюджета и софинансирования из бюджета ХМАО-Югры.

Спектакль «Гроза» по драме Александра Островского, возрастная категория 16+. Режиссер - постановщик Екатерина Гороховская, художник - сценограф Анвар Гумаров, художник по костюмам Фагиля Сельская, хореограф Яна Чипуштанова, художник по свету Яна Бойцова. Премьера спектакля состоялась 28 сентября 2019 года. Со дня премьеры показано 3 спектакля с количеством зрителей 174 человека, спектакль включен в репертуарную афишу. Его просмотр включен в проект «Театр и школа», как основа для проведения урока литературы в театре для учащихся 10-х – 11-х классов общеобразовательных учреждений. Постановка осуществлялась по Программе «на поддержку творческой деятельности

муниципальных театров в городах с численностью населения до 300 тыс. человек» за счет средств субсидии из федерального бюджета и софинансирования из бюджета ХМАО-Югры и по проекту «Театр и школа» в рамках реализации мероприятий: Поддержка всероссийских/международных театральных фестивалей и выставок в Уральском Федеральном округе .

✓ Спектакль «Питер Пэн», возрастная категория зрителей 6+. Инсценировка по одноименной сказке Джеймса Барри. Автор инсценировки, режиссер-постановщик и художник-сценограф Юлиана Лайкова, художник по костюмам Хетаг Цаболов, хореограф Мария Сиукаева, художник по свету Игорь Фомин, композиторы Кирилл Архипов и Илья Амелин. Премьера спектакля «Питер Пэн» состоялась 26 ноября 2019 года. Спектакль предлагался публике в рамках проведения Новогодней кампании, со дня премьеры показано 23 спектакля с количеством зрителей 1265 человек, спектакль включен в репертуарную афишу. Постановка осуществлялась по Программе «на поддержку творческой деятельности муниципальных театров в городах с численностью населения до 300 тыс. человек» за счет средств субсидии из федерального бюджета и софинансирования из бюджета ХМАО-Югры.

✓ «Концерт для платяного шкафа с оркестром», возрастная категория зрителей 6+. Режиссер-постановщик Елена Евстропова, художник-постановщик Лилия Жамалетдинова, композитор Глеб Успенский. Премьера концерта состоялась 10 февраля 2019 года, со дня премьеры показано 9 концертов с общим количеством зрителей 458 человек. Концерт включен в репертуарную и гастрольную афиши.

✓ Концертная программа «Блеск-шоу», возрастная категория зрителей 12+. Режиссер-постановщик Анастасия Старцева, художник-постановщик Юлия Михеева, хореограф Яна Чипуштанова, аранжировщик Вячеслав Ахметзянов. Премьера концерта состоялась 27 марта 2019 года и была приурочена к 25-летию юбилею театра, со дня премьеры показано 9 концертов с общим количеством зрителей 458 человек. Концерт включен в репертуарную афишу.

2. По проекту «Театр и школа», в рамках реализации мероприятия «Поддержка всероссийских/международных театральных фестивалей и выставок в Уральском Федеральном округе»

✓ Театральная читка «Мещанин во дворянстве», по комедии Ж.Б. Мольера. Режиссер-постановщик Наталья Чилимова. Премьера состоялась 10 октября 2019 года. В 2019 году проведено 2 читки с количеством участников 40 человек. Проведение театральной читки включено в проект «Театр и школа», как основа для проведения урока литературы в театре, для учащихся 8-х – 9-х классов общеобразовательных учреждений.

✓ Театральная читка «Ревизор» по комедии Н.В. Гоголя. Режиссер-постановщик Анастасия Старцева. Премьера состоялась 05 ноября 2019 года. Читка проводилась на выезде в классных кабинетах общеобразовательных учреждений города. В 2019 году проведено 8 читок с общим количеством участников – 213 человек. Проведение театральной читки включено в проект «Театр и школа», как основа для проведения урока литературы в театре для учащихся 8-х – 9-х классов общеобразовательных учреждений.

✓ Театральная читка «Ромео и Джульетта», по трагедии Уильяма Шекспира. Режиссер-постановщик Виталий Шенгиреев. Премьера состоялась 10 декабря. В 2019 году представлено 4 театральные читки с количеством участников 153 человека. 18 декабря 2019 года в 18:00 проведение читки по трагедии «Ромео и Джульетта» транслировалось на портале «Культура.РФ» официального сайта Министерства культуры Российской Федерации. В день трансляции количество просмотров составило 211 человек. Мероприятие проекта нашло отклик у участников, о чем свидетельствуют восторженные отзывы участников. Проведение театральной читки включено в проект «Театр и школа»,

как основа для проведения урока литературы в театре, для учащихся 8-х – 9-х классов общеобразовательных учреждений.

✓ Театральная читка «Василий Тёркин» по поэме А. Твардовского. Режиссер-постановщик читки Жанна Ханьжина. Премьера состоялась 12 декабря 2019 года с количеством участников 22 человека. Проведение театральной читки включено в проект «Театр и школа», как основа для проведения урока литературы в театре для учащихся 8-х – 9-х классов общеобразовательных учреждений. Театральные читки поэмы А. Твардовского «Василий Теркин» - запланированы к проведению в апреле-мае 2020 года и будут приурочены к празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне.

3. За счёт средств от приносящей доход деятельности

✓ Спектакль «Бедный принц», возрастная категория зрителей 6+. По мотивам рассказов А.И. Куприна и А.П. Чехова. Автор инсценировки и режиссёр-постановщик Анастасия Старцева, художник-постановщик Мария Скобелева, репетитор по вокалу Полина Русецкая. В спектакле заняты воспитанники театральной студии «Эйдос». Премьера спектакля – 8 января 2019 года. Спектакль включен в репертуарную афишу театра. Со дня премьеры показано 17 спектаклей с количеством зрителей 488 человек.

✓ Спектакль «Медовая история», возрастная категория зрителей 6+, автор и режиссёр-постановщик Марина Дроздова, Мария Скобелева, репетитор по вокалу Полина Русецкая, хореограф Мария Васильева. В спектакле заняты воспитанники театральной студии «Эйдос». Премьера спектакля – 4 октября 2019 года. Спектакль включен в репертуарную афишу театра. Со дня премьеры показано 6 спектаклей с количеством зрителей 227 человек.

✓ Спектакль «Сказки народов Сибири», возрастная категория зрителей 6+, автор инсценировки и режиссёр-постановщик Марина Дроздова, художники Владимир Ситулин, Лилия Карсей. Премьера спектакля – 24 октября 2019 года. Спектакль включен в репертуарную афишу театра. Со дня премьеры показано 7 спектаклей с количеством зрителей 237 человек.

✓ Спектакль «Сказки народов Кавказа», возрастная категория зрителей 6+, автор инсценировки и режиссёр-постановщик Марина Дроздова, художники: Владимир Ситулин, Лилия Карсей, Премьера спектакля – 15 ноября 2019 года. Спектакль включен в репертуарную афишу театра. Со дня премьеры показано 8 спектаклей с количеством зрителей 249 человек.

4.1.2. Количество показанных спектаклей, репертуар.

В 2019 году в части предоставления театрально-зрелищной услуги:

Количество публичных показов мероприятий, всего – 640 из них:

- спектаклей – 447, в том числе 7 спектаклей Ханты-Мансийского театра кукол, организованных к показу на сценической площадке большого зала театра;
- концертов – 16, в том числе 9 спектаклей для зрителей возрастной категории 6+ и 7 концертов для зрителей возрастной категории 12+;
- мастер-классов – 17;
- творческих встреч (отчетов) – 6, в том числе 1 мероприятие на театральном фестивале «Маленький сложный человек», г. Санкт-Петербург;
- культурно-массовых мероприятий (иной деятельности, в результате которой сохраняются, создаются, распространяются и осваиваются культурные ценности, в том числе театрализованные представления) – 154, в том числе театрализованные представления для детей – 145 единиц, для взрослой публики – 9 единиц.

**Количество проведенных мероприятий
за 2017, 2018, 2019 годы**

показатель	единица измерения	2017 год	2018 год	2019 год
количество мероприятий	ед.	473	555	640

Анализируя данные таблицы, следует отметить следующее: фактическое количество спектаклей, проведенных театром в отчетном году составило 640 единиц, что означает увеличение показателя относительно аналогичного показателя предыдущего периода на 15,3 %, в натуральной величине на 85 единиц. Увеличение показателя стало возможным в следствие увеличения театрального предложения за счет постановки и проката спектаклей малой формы «Сказки народов Сибири» и «Сказки народов Кавказа» нового проекта «Сказки народов России», а также организации мероприятий новой формы в рамках реализации проекта «Театр и Школа» - проведение театральных чток.

Учитывая, что театр продолжает работать в приспособленном здании с двумя зрительными залами общим количеством посадочных мест 88, можно утверждать, что увеличение показателя произошло вследствие исполнения установленного показателя в государственном задании на 2019 год - повышение эффективности деятельности учреждения в отчетном периоде; а также спросом зрительской аудитории на театрально-зрелищную услугу.

**Сведения о репертуаре, исполненном на стационаре, выезде и на гастролях 2019 год,
в том числе мероприятия, проведенные силами сторонних организаций на
площадках театра и исполненные за пределами РФ**

№ п/п	наименование мероприятия, автор пьесы	дата первой постановки	число мероприятий		число зрителей	
			всего	на стационаре	всего	на стационаре
1	Золушка Шварц Е.	1712	160	141	5.20	5.00
2	Наш класс Слободзяnek Т.	1803	8	4	0.70	0.20
3	Сказка о попе и его работнике Балде Пушкин А.С.	1310	18	16	0.60	0.40
4	Сказка о рыбаке и рыбке Пушкин А.С.	1410	18	17	0.60	0.50
5	Слон и птичка Гейзель Т.	1112	25	22	1.00	0.80
6	Спящая красавица Перро Ш.	1801	4	4	0.10	0.10
7	Аленький цветочек Аксаков С.	1412	6	5	0.70	0.30
8	У кота-Воркота Евтюхина В.	1511	5	5	0.10	0.10
9	В гостях у Деда Мороза Старцева А.	1512	13	9	0.20	0.20
10	Апельсиновые сказки (по сказкам Италии) Усков С.	1304	10	10	0.60	0.60
11	Обыкновенная история необыкновенного мальчика Старцева А.	1805	4	4	0.20	0.20
12	Большой секрет для маленькой компании Ханьжина Ж.	1510	25	25	0.70	0.70
13	К маме Шергин Б.	1512	11	2	0.60	0.10

14	Рождественские встречи Чилимова Н.	1512	5	5	0.20	0.20
15	Жили-были Тролли Сиссель Бёэ	1805	4	4	0.20	0.20
16	Теремок Маршак С.	1605	2	2	0.10	0.10
17	Морфий Булгаков М.	1609	7	3	0.80	0.10
18	Научи меня летать Гороховская Е.	1609	11	9	0.90	0.50
19	Весь мир - Шекспир Шекспир У.	1811	11	10	0.90	0.60
20	Чудо на окошке Старцева А.	1612	5	3	0.20	0.10
21	Муха-Цокотуха Чуковский К.	1806	10	5	0.40	0.10
22	В поисках Гадкого утенка Бородина П.	1812	13	13	0.80	0.80
23	Ханума Цагарели А. Канчели Г.	1707	10	8	0.90	0.50
24	Фабрика слов Лестрад А.	1711	1	1	0.10	0.10
25	История одного города Салтыков-Щедрин	1710	2	2	0.10	0.10
26	Щелкунчик Гофман Э.	1612	18	18	1.00	1.00
27	Правила Домовёнка Спринчук Т.	1702	4	0	0.30	0.00
28	Колобок Русская народная сказка	1712	9	7	0.30	0.20
29	Питер Пэн Джеймс М. Барри	1911	24	24	1.40	1.40
30	Рядовые Дударев А.	1306	5	5	0.30	0.30
31	Темные аллеи Бунин И.	1908	3	3	0.20	0.20
32	Я есть Дмитриева Ю., Голубова М., Усенова А., Пьянкова А., Абрамов В., Ариков В.	1712	27	10	3.30	0.50
33	Астероиды Гороховская Е.	1704	5	5	0.30	0.30
34	Гроза Островский А.	1909	10	10	0.60	0.60
35	Повести Белкина Пушкин А.С.	1911	7	7	0.20	0.20
36	По зеленым холмам океана Козлов С.	0502	13	13	0.80	0.80
37	Бедный принц Куприн А.	1901	17	17	0.50	0.50
38	Рождественская история Ростовский Д. Ю. Хмызенко	1301	8	6	0.30	0.20
39	Что такое счастье? Мотшиуниг У., Старцева А.	1912	9	9	0.30	0.30
40	Сказки народов Сибири народные сказки	1910	7	7	0.20	0.20
41	Сказки народов Кавказа народные сказки	1911	8	8	0.20	0.20
42	Медовая история Дроздова М.	1910	6	6	0.20	0.20
43	спектакль- игра	0000	26	26	1.20	1.20
44	Концерт	0000	16	15	0.90	0.80
45	мастер-класс	0000	17	12	0.40	0.20

46	театрализованное представление	0000	160	141	5.20	5.00
ИТОГО			633	537	30,8	21,9
47	БАХ-БАХ-БАХ спектакль ХМНТК	0000	3	3	0,2	0,2
48	Обними меня покрепче спектакль ХМНТК	0000	4	4	0,2	0,2
ВСЕГО			640	544	31,2	22,3

**Структура репертуара спектаклей
по видам драматургии и его проката в театре в 2018-2019 гг.**

№	Годы	2018 год				2019 год			
		кол-во названий в репертуаре	доля в общем числе названий репертуара (в %)	кол-во спектаклей в текущем репертуаре	доля в общем числе спектаклей (в %)	кол-во названий в репертуаре	доля в общем числе названий репертуара (в %)	кол-во спектаклей в текущем репертуаре	доля в общем числе спектаклей (в %)
1	Современная отечественная драматургия	16	39%	155	40%	19	44%	203	45,5%
2	Классическая отечественная драматургия	11	27%	110	28,5%	14	32 %	130	29%
3	Современная зарубежная драматургия	6	14,5%	32	8,5%	6	14,5%	71	16%
4	Классическая зарубежная драматургия	8	19,5%	89	23%	4	9,5%	43	9,5%
	ИТОГО	41	100 %	386	100 %	43	100%	447	100%

Анализ структуры и проката репертуара

Общее количество названий спектаклей репертуара театра в 2019 году, представленных на стационаре, на выезде и на гастролях, в том числе на театральных фестивалях и форумах составило 43 единицы:

- 19 единиц - количество названий спектаклей, поставленных по современной отечественной драматургии. Относительно величины аналогичного показателя периода, предшествующего отчетному доля названий данной категории в репертуаре, увеличилась на 19%, в числовом выражении на 5 единиц;
- 14 единиц - количество названий спектаклей, поставленных по классической отечественной драматургии. Относительно величины аналогичного показателя периода, предшествующего отчетному доля названий данной категории в репертуаре, увеличилась на 27%, в числовом выражении на 3 единицы;
- 6 единиц - количество названий спектаклей, поставленных по современной зарубежной драматургии. Относительно величины аналогичного показателя периода,

предшествующего отчетному доля названий данной категории в репертуаре, осталась в прежних пределах;

— 4 единицы - количество названий спектаклей, поставленных по классической зарубежной драматургии. Относительно величины аналогичного показателя периода, предшествующего отчетному доля названий данной категории в репертуаре, уменьшилась на 50%, в числовом выражении составляет 4 единицы, что обусловлено увеличением количества новых постановок по другим видам драматургии.

Общее количество показов спектаклей в репертуаре театра в 2019 году, представленных на стационаре, на выезде и на гастролях, в том числе на театральных фестивалях и форумах составило 447 единиц:

— 203 спектакля – количество показов спектаклей, поставленных по современной отечественной драматургии. Относительно величины аналогичного показателя периода, предшествующего отчетному доля показов спектаклей данной категории увеличилась на 30 %, в числовом выражении на 48 показов;

— 130 спектаклей - количество показов спектаклей, поставленных по классической отечественной драматургии. Относительно величины аналогичного показателя периода, предшествующего отчетному доля показов спектаклей данной категории увеличилась на 18 %, в числовом выражении на 20 показов;

— 71 спектакль - количество показов спектаклей, поставленных по современной зарубежной драматургии. Относительно величины аналогичного показателя периода, предшествующего отчетному доля показов спектаклей данной категории увеличилась на 121 %, в числовом выражении на 39 показов;

— 43 спектакля - количество показов спектаклей, поставленных классической зарубежной драматургии. Относительно величины аналогичного показателя периода, предшествующего отчетному доля показов спектаклей данной категории уменьшилась на 52 %, в числовом выражении на 46 показов, что обусловлено увеличением проката спектаклей, поставленных по другим видам драматургии.

Проводя анализ постановки и проката спектаклей по видам драматургии в отчетном периоде и руководствуясь показателями, а также стабильным спросом потребителей услуги именно по приведенной структуре репертуара, можно отметить верное направление в работе над репертуарной политикой театра.

Структура репертуара спектаклей и иных мероприятий по возрастной направленности и его проката в театре в 2018-2019 гг.

№	Годы	2018 г.				2019 г.			
		кол-во названий в репертуаре	доля в общем числе названий репертуара (в %)	кол-во спектаклей в текущем репертуаре	доля в общем числе спектаклей (в %)	кол-во названий в репертуаре	доля в общем числе названий репертуара (в %)	кол-во спектаклей в текущем репертуаре	доля в общем числе спектаклей (в %)
1	от 0 до 4 лет	6	14 %	88	16%	7	11%	55	8,5%
2	от 4 до 6 лет	7	16%	139	25%	7	11%	101	16%
3	от 6 до 12 лет	17	38%	240	43%	29	46%	320	50%:
4	от 12 до 14 лет	6	14 %	34	6,5%	13	21%	123	19%

5	от 16 лет и старше	8	18%	54	9,5%	7	11%	41	6,5%
	ИТОГО	44	100%	555	100%	63	100%	640	100%

Анализируя данные таблицы отмечаем:

- значение показателя «Возрастная группа от 0 до 4 лет» увеличилось относительно аналогичного показателя предшествующего периода на 1 единицу, вследствие включения в репертуарную и гастрольную афиши премьерного спектакля;

- значение показателя «Возрастная группа от 4 до 6 лет» осталось в прежней величине;

- значение показателя «Возрастная группа от 6 до 12 лет» увеличилось относительно аналогичного показателя предшествующего периода на 12 единиц, вследствие включения в репертуарную и гастрольную афиши премьерных спектаклей и концерта, а также повышения спроса из-за увеличения зрительской аудитории данной возрастной категории – учащихся начального школьного звена образовательных учреждений, посещающих театр в рамках абонементов;

- значение показателя «Возрастная группа от 12 до 14 лет» увеличилось относительно аналогичного показателя предшествующего периода на 7 единиц, вследствие включения в репертуар и проведения театральных читок, а также повышения спроса из-за увеличения зрительской аудитории данной возрастной категории – учащихся среднего школьного звена образовательных учреждений, посещающих театр в рамках абонементов;

- значение показателя «Возрастная группа от 16 лет и старше» уменьшилось относительно аналогичного показателя предшествующего периода на 1 единицу, в силу объективной причины - увеличения остальных показателей.

4.1.3. Количество зрителей, характеристика зрительской аудитории.

Количество зрителей на публичных показах, всего – 31 684:

- ✓ в рамках исполнения государственного задания – 23 238 человек;
- ✓ в рамках предоставления услуг по приносящей доход деятельности – 8 446 человек;
- ✓ из общего количества:
- ✓ - количество зрителей из социально незащищенных групп, посетивших спектакли бесплатно – 4 644 – (в рамках исполнения государственного задания – 3167, в рамках предоставления услуг по приносящей доход деятельности - 1477);
- ✓ количество детей в возрасте до 14 лет – 20 646 человек;
- ✓ количество подростков – 2057 человек.

Сравнительный анализ количества зрителей, посетивших мероприятия театра за 2017, 2018, 2019 года

Показатель	Ед. измерения	2017 год		2018 год		2019 год	
		В рамках исполнения государственного задания	Общее количество за год	В рамках исполнения государственного задания	Общее количество за год	В рамках исполнения государственного задания	Общее количество за год
Количество зрителей	Тысяч человек	20,3	23,0	20,3	26,9	23,2	31,7

Анализируя данные таблицы, отмечаем увеличение показателей 2019 года относительно аналогичных предыдущего периода:

- количество зрителей «в рамках исполнения государственного задания» относительно 2017 и 2018 года увеличился на 14 %, в числовом выражении – 2,9 тысяч человек.
- количество зрителей «общее количество за год» относительно 2018 года увеличился на 17 %, в числовом выражении – 4,8 тысяч человек.

Увеличение показателей произошло вследствие установленного показателя в государственном задании на 2019 год, повышения эффективности деятельности учреждения в отчётном периоде и спросом зрительской аудитории на театрально-зрелищную услугу.

Характеристика зрительской аудитории.

№	Категория зрителей	2018 год				2019 год			
		Общее количество зрителей (тыс. чел)	На стационаре (тыс. чел)	На гастролях (тыс. чел)	На выезде (тыс. чел)	Общее количество зрителей (тыс. чел)	На стационаре (тыс. чел)	На гастролях (тыс. чел)	На выезде (тыс. чел.)
1	Всего зрителей	26,9	19,0	5,5	1,8	31,2	22,3	7,3	1,8
2	Дети в возрасте до 14 лет	17,4	14,9	2,4	1,8	20,6	15,6	4,2	1,8
3	Подростки и молодёжь (студенты и учащиеся старшего школьного звена)	3,2	2,0	1,0	0,2	5,1	2,4	2,5	0,2
4	Люди с ограничениями жизнедеятельности	1,0	0,3	0,6	0,1	1,5	0,7	0,6	0,2
5	Зрители льготной категории (многодетные и малообеспеченные семьи)	-	-	-	-	2,5	2,3	0,2	0,1
6	Пенсионеры	0,2	0,2	0,01	-	0,4	0,3	0,1	-

В числе общего количества зрителей за 2019 год:

доля категории «дети до 14 лет» – 7,2%, что на 2% больше чем в 2018 году, в числовом выражении – 3,2 тысячи человек;

✓ на стационаре – 70%, что на 6% больше чем в 2018 году, в числовом выражении – 0,7 тысячи человек;

✓ на гастролях – 18%, что на 2 % больше чем в 2018 году, в числовом выражении – 1,8 тысячи человек;

✓ на выезде – 11%, без изменений относительно показателя 2018 года;

доля категории «подростки и молодёжь» – 16% на 2% больше чем в 2018 году, в числовом выражении – 1,9 тысячи человек;

✓ на стационаре – 1%, что на 4% больше чем в 2018 году, в числовом выражении – 1,9 тысячи человек;

✓ на гастролях – 16%, что на 20% больше чем в 2018 году, в числовом выражении – 0,4 тысячи человек;

✓ на выезде – 11%, без изменений относительно показателя 2018 года;

доля категории «люди с ограничениями жизнедеятельности» - 5 % что на 50% больше чем в 2018 году, в числовом выражении – 500 человек;

✓ на стационаре – 3%, что на 133 % больше чем в 2018 году, в числовом выражении – 400 человек;

✓ на гастролях – 8 %, без изменений относительно показателя 2018 года;

✓ на выезде – 11%, что на 100 % больше чем в 2018 году, в числовом выражении – 100 человек;

доля категории «пенсионеры» - 1,2 %, что на 0,5 % больше чем в 2018 году, в числовом выражении – 200 человек;

✓ на стационаре – 1,5 %, что на 0,3 % больше чем в 2018 году, в числовом выражении – 100 человек;

✓ на гастролях – 1,4 %, что на 1,2 % больше чем в 2018 году, в числовом выражении – 90 человек;

доля категории «зрители льготной категории (многодетные и малообеспеченные семьи)» – 8%. В 2018 году доля данной категории не анализировалась

✓ на стационаре - 10%;

✓ на гастролях -3%;

✓ на выезде - 6%.

4.2. Предоставление информации о времени и месте театральных представлений, гастрольных мероприятий.

4.2.1. Число информационных событий.

Число информационных событий в 2019 году составило 640 по количеству проведённых мероприятий.

Предоставление информации о времени и месте театральных представлений и гастрольных мероприятий театра, анонсы данных мероприятий за отчетный период – 3 372 184 .

Информация о времени и месте театральных представлений, и гастрольных мероприятий театра размещается на сайте театра ntyz.ru и на страничках театра в социальных сетях: <https://vk.com/nyagantheatre>; <https://ok.ru/group/58368121765950>;

<https://www.facebook.com/pages/Няганский-театр/246042882245003?ref=bookmarks>; инстаграм, анонсы спектаклей, видео реклама в социальных сетях – vk.com, одноклассники. Информация о событиях учреждения размещается в АИС "Единое информационное пространство в сфере культуры".

Информация из АИС выгружается:

1. Сайт Министерства культуры РФ – все события.
2. Афиша на портале культурного наследия Культура.РФ (посещаемость – более 1 млн. человек) – все события.
3. Приложения в социальной сети «ВКонтакте» и в «Одноклассниках» – все события.

4.2.2. Число репертуарных афиш, размещенных в электронном формате на сайте театра.

Сайт театра ntyz.ru, ответственными за наполнение сайта являются руководитель литературно-драматургической части, специалист по маркетингу. Число репертуарных афиш, размещённых на официальном сайте театра в 2019 году, составило 12 единиц,

информации о времени и месте театральных представлений, гастрольных мероприятий театра, анонсы данных мероприятий, размещенных в электронном формате на сайте театра за отчетный период – 640. Сайт адаптирован для слабовидящих, репертуарная афиша дублируется аудио версией.

Информация в социальных сетях (vk.com, одноклассники, Facebook, инстаграм) обновляется 5-6 раз в неделю.

**Предоставление информации
о времени и месте театральных представлений**

Год	2017	2018	2019
Сайт театра	60672	61427	76399
vk.com	409404	987492	878672
facebook.com	414616	2067787	2163793
ok.com	20197	172871	148431
АИС культура	52459	82220	104889
Общее количество оказанных услуг, за год (обращений)	957348	3371797	3372184

Показатель «общее количество оказанных услуг» за 2019 остался на прежнем уровне. Театр продолжает планомерное освоение программы АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры», увеличивает количество размещенной видео рекламы в социальных сетях, размещает в сети интернет информацию о гастрольной деятельности учреждения, участия в фестивалях.

4.3. Формы обслуживания населения.

4.3.1. Стационарная деятельность.

Няганский театр юного зрителя в рамках основной деятельности осуществляет предоставление театрально – зрелищной услуги (показ спектаклей и проведение иных мероприятий), формируя культурную среду для организации досуга жителей ХМАО-Югры. Приоритетным направлением в решении данной задачи является приобщение к отечественной и мировой культуре, удовлетворение духовных запросов и совершенствование эстетического сознания детей, подростков и молодёжи посредством театрального искусства.

Кроме спектаклей на стационаре осуществляется организация и проведение иных мероприятий: концертов и театрализованных представлений различных жанров для всех возрастных категорий зрителей. В 2019 году Няганский театр юного зрителя расширил репертуар новыми спектаклями и иными мероприятиями, в основу которых положена классическая и современная драматургия, как отечественная, так и зарубежная. Всего за прошедший год осуществлена постановка 9 спектаклей, в числе которых: 1 спектакль для самых маленьких зрителей возрастной категории 0+, 5 спектаклей для зрителей возрастной категории 6+, 3 спектакля для молодежи и взрослой публики. Также осуществлена постановка двух представлений нового проекта «Сказки народов России»: Сказки народов Севера и Калмыцкая сказка «Лотос». Мероприятия пользуются спросом у потребителей услуги и включены в абонемент для просмотра учащимися начального школьного звена.

В 2019 году на стационаре было проведено 538 мероприятий, в том числе 369 спектаклей, 15 концертных программ, 12 мастер-классов и 142 театрализованных

представления для различных возрастных категорий, в том числе мероприятия проектов «Сказки у камина» и «Сказки народов России», творческие отчеты, квесты и перфомансы. Это на 14% больше, чем в предшествующем году, в числовом выражении – 67 единиц. Общее количество зрителей на стационаре составило 21,9 тысяч человек, что превышает показатели за 2018 год на 11 %, в числовом выражении – 2,2 тысячи человек зрителей. Из общего количества зрителей количество детей в возрасте до 14 лет составляет 15,6 тысяч человек. В 2019 году Няганский театр юного зрителя сотрудничал с учреждениями культуры в части организации показов гастрольных спектаклей и концертов на площадке театра.

В октябре 2019 года театр осуществил на своей площадке показы спектаклей «Театра кукол» г. Ханты-Мансийска:

✓ «БАХ-БАХ-БАХ», возрастная категория зрителей 9 + - 3 спектакля с количеством зрителей 174 человека;

✓ «Обними меня покрепче», возрастная категория 6 + - 4 спектакля с количеством зрителей 207 человек.

В 2019 году на стационаре продолжена традиция показов концертных программ, состоящих из вокальных и хореографических номеров, с юмористическим блоком. В марте к 25-летию театра была осуществлена постановка концертной программы «Блеск-Шоу», зрителями которой стало 427 человек. В это же время в фойе и малом зале театра состоялась выставка фоторабот «5*5 – нам 25!», приуроченная к 25-летию театра 12+. Познакомиться с экспонатами выставки смогли 262 человека.

Также в 2019 году впервые осуществлена постановка концерта для детей «Концерт для платяного шкафа с оркестром», в основу которого положены песни на стихи современных детских поэтов, музыку к концерту написал приглашенный специалист – Глеб Успенский. Всего в отчетном году состоялось 16 концертных программ, их смогли посмотреть 885 человек, в том числе 458 детей.

В 2019 году мы продолжили проводить в театральном буфете мероприятие новой формы «Поэтический Stendap «За чашкой чая, только для женщин». Самостоятельная работа актрисы театра Юлии Шенгиреевой. Мероприятие проходит в непринужденной обстановке в легком разговорном жанре при тесном контакте с публикой. Кроме стихов в исполнении Юлии в мероприятие включен вокальный номер и хореографическая зарисовка в стиле steppe в исполнении артиста балета Марии Васильевой. В отчетном году проведено 6 мероприятий с количеством участников 126 человек.

В 2019 году репертуар театра пополнился спектаклем для подростков, молодёжи и взрослой публики «Повести Белкина». Спектакль поставлен в стиле «бродилка» и представляется публике в нескольких помещениях театра, начиная в фойе с переходом из одного помещения в другое следуя за сюжетом: в начале зритель оказывается в гостях у станционного зрителя и его дочери, затем окунается в кошмарный сон гробовщика, за которым следует великолепный бал с историй Дуняши и ее похитителя. Кроме того, зрители становятся участниками венчания и в заключении спектакля им предлагается самим определить финал истории.

В отчетном периоде в Няганском театре юного зрителя появилась новая форма услуги на стационаре – творческий отчет артистов. Так в 2019 году состоялись 5 мероприятий «Оттепель», мероприятие включило в себя вокальные номера и чтение стихов. В уютной обстановке звучали песни 60-х годов и стихи Анны Ахматовой, Юны Мориц, Роберта Рождественского и других известных поэтов. В театральном буфете для зрителей накрывали чайные столы.

Большим спросом в рамках стационарной деятельности театра пользуются мероприятия, приуроченные к окончанию учебного года для учащихся начального звена общеобразовательных учреждений и «выпускные» для воспитанников учреждений дошкольного образования. Мероприятие включает в себя показ спектакля для семейного просмотра, чаепитие в буфете и спектакль-игру. В 2019 году проведено 11 «выпускных» с

показом спектакля «По зеленым холмам океана» и театрализованного представления «Русская сказка в опасности».

Сохраняется спрос на услугу «День рождения в театре». Мероприятие состоит из показа спектакля на выбор потребителя, стоящего в текущем репертуаре и спектакля-игры, а также костюмированного поздравления в буфете. В 2019 году услугой воспользовалась более 100 человек.

В 2019 году продолжено представление мероприятий малой формы – театрализованное актерское чтение сказок и литературных произведений для детей проекта «Сказки у камина» - проведено 26 мероприятий, с количеством зрителей более 600 человек.

В 2019 году увеличилось театральное предложение в части организации и проведения театрализованных представлений в рамках проекта «Сказки народов России» - осуществлена постановка ещё двух мероприятий: «Сказки народов Севера» и калмыцкая сказка «Лотос». Просмотр мероприятий осуществляется, как в выходные дни, так и в будние дни по абонементу для учащихся начального школьного звена. Всего за отчетный период представлено 53 мероприятия с количеством зрителей 1577 человек.

В отчетном году театр обратился к новой театральной форме – театральные читки. Театральная читка пьесы — это жанр, набирающий все большую популярность и среди профессионалов театра: режиссёров, драматургов, актеров. Если раньше читка была исключительно внутренним процессом, то сейчас она смогла найти свою аудиторию, которая с каждым годом растет. Во время читки актеры читают текст с листа. Цель читки проста - донести текст до слушателя представить пьесу – это уже театр. В 2019 году осуществлены проведения читок на стационаре 2 читки «Мещанин во дворянстве», «Ромео и Джульетта» - 4.

Кроме проведения читок, в 2019 году в рамках реализации проекта «Театр и Школа» проводятся уроки литературы. С помощью реализации данных мероприятий проекта мы попытались сократить ту дистанцию, которая неизбежно возникает, когда ребенок двадцать первого века читает литературное произведение, созданное двести, а может триста лет назад. Также уроки в театре являются одним из средств, позволяющих активизировать процесс познания и сотворчества. Подобная инновационная форма уроков помогает восполнить подросткам дефицит общения с профессионалами от театра и вследствие этого, желание совершенствовать свои способности. Для проведения урока педагогами учреждений образования были разработаны планы. Всего на стационаре проведены следующие мероприятия:

- проведение урока на основе просмотра спектакля «Гроза», по одноименной пьесе А.Н. Островского, возрастная категория 12+;

- проведение урока литературы на основе просмотра спектакля в стиле квест-перфоманс по биографии А.С. Пушкина и его произведениям - «Повести покойного Ивана Петровича Белкина»: «Гробовщик», «Метель», «Станционный смотритель», возрастная категория зрителей 12+;

- проведение урока на основе просмотра и участия в театральной читке по комедии Жана Батиста Мольера «Мещанин во дворянстве», возрастная категория 12+;

- проведение урока литературы на основе просмотра театральной читки по трагедии Уильяма Шекспира «Ромео и Джульетта», возрастная категория 12+.

В результате в 2019 году было организовано и проведено 16 уроков с количеством участников 478 человек.

Кроме мероприятий по основной деятельности – показ спектаклей и иных мероприятий в фойе театра работают выставки работ художника - постановщика театра Владимира Ситулина. В фойе театра в разные периоды отчетного периода были представлены работы выставок: «Живые куклы», «Внутри движения ...» и «Стихия чувств».

4.3.2. Гастрольная деятельность

За 2019 год на гастролях состоялось 57 публичных показов спектаклей, 1 творческая встреча

Гастроли, в пределах своего региона, всего – 49, из них 49 спектаклей в рамках исполнения государственного задания.

Гастроли, за пределами своего региона - 7 спектаклей и 1 творческая встреча, в рамках участия в театральных фестивалях, в том числе 3 спектакля за пределами Российской Федерации.

В отчётном периоде Няганский театр юного зрителя выезжал с гастролями в следующие населённые пункты: г. Ханты-Мансийск, г. Санкт-Петербург, г. Москва, пгт. Октябрьское, г. Урай, г. Югорск, г. Сургут, г. Лянтор, пгт. Федоровский, пгт. Междуреченский, гп. Пионерский, гп. Зеленоборск, гп. Талинка, сп. Алябьевский, гп. Белый Яр.

Также состоялись гастроли театра за рубежом: г. Барановичи, республика Беларусь и г. Бурса, Турецкая республика.

Общее количество зрителей во время гастролей - 7 132 человека, из них: дети до 14 лет - 4 236 человек.

На гастролях были показаны мероприятия 16-ти наименований из репертуара театра, для различных возрастных категорий:

спектакль «Колобок» (0+)

спектакль «Чудо на окошке» (0+)

спектакль-игра «В гостях у Деда Мороза» (0+)

спектакль «Муха Цокотуха» (0+)

спектакль «Золушка» (6+)

спектакль «Рождественская история» (6+)

спектакль «Аленький цветочек» (6+)

спектакль «Ханума» (12+)

спектакль «Весь мир - Шекспир» (12+)

театрализованное представление «Приключения у Новогодней Ёлки» (6+)

спектакль «Я есть!» (12+)

спектакль «Наш класс» (18+)

спектакль «Морфий» (16+)

спектакль «Слон и птичка» (3+)

спектакль «Обыкновенная история необыкновенного мальчика» (6+)

творческая встреча

1. С 01.01 по 05.01. 2019 года. состоялись гастроли в г. Ханты-Мансийск в рамках реализации культурно-туристического проекта «Ханты – Мансийск – новогодняя столица Югры». Гастроли осуществлялись в рамках исполнения Государственного задания по предоставлению театрально-зрелищной услуги на 2019 год. Всего на гастролях проведено 21 мероприятие: 19 спектаклей в числе которых 2 спектакля для взрослой публики, 4 спектакля для семейного просмотра с детьми от шести лет и 11 спектаклей для самых маленьких зрителей и 2 театрализованных представления для детей. Общее количество зрителей за период гастролей составило 1998 человек, в том числе дети до 14 лет – 919 человек. Гастроли прошли успешно, все спектакли были представлены на высоком профессиональном уровне

2. С 25.01.2019 г. по 27.01.2019 года прошли гастроли на сценической площадке «Культурно-информационного центра», пгт. Октябрьский. В результате реализации гастролей в пгт. Октябрьский показано 2 спектакля: «Золушка», возрастная категория 6+, и «Ханума», возрастная категория зрителей 12+. Общее количество зрителей на спектаклях составило 346 человек, в том числе дети – 198 человек. Театр получил предложение к дальнейшему сотрудничеству.

3. С 27 марта по 01 апреля 2019 года творческая группа театра в количестве 21 человека осуществила гастроли в г. Санкт-Петербург с целью участия в фестивале «Маленький сложный человек», посвященному спектаклям для детей и подростков по новой литературе и драматургии. Основные критерии отбора спектаклей: увлекательный, экспериментальный и по-настоящему современный. Цели фестиваля: 1) показать родителям и детям, что нет детских и недетских тем или вопросов и мир детства не так уж безоблачен; 2) создать пространство для диалога детей и подростков, родителей и учителей. Няганский театр юного зрителя получил приглашение представить на фестивале спектакль «Я есть», возрастная категория 12+, поставленный по пьесам участников драматургической лаборатории «Я есть». Спектакль был представлен на сцене большого зала Санкт-Петербургского Большого театра кукол 31 марта дважды в 16:00 и 19:00. Общее количество зрителей на спектаклях составило 600 человек, в том числе - 260 человек подростки. По окончании спектакля организаторы фестиваля провели встречу творческой группы театра со зрителями. Общее количество участников встречи составило 110 человек, в числе которых – 50 человек – подростки. Спектакли были представлены на высоком профессиональном уровне. По решению жюри спектакль «Я есть» получил диплом «Лучший спектакль фестиваля «Маленький сложный человек».

4. С 29 апреля по 5 мая 2019 года группа воспитанников театральной студии Няганского театра юного зрителя в количестве 11 человек под руководством режиссера-постановщика Старцевой А.С. и балетмейстера-постановщика Чипуштановой Я.А. осуществила гастроли в город Барановичи, для участия в IX Международном фестивале юношеских и молодежных театров «Параллельные миры», г. Барановичи, Республика Беларусь, с показом спектакля «Обыкновенная история необыкновенного мальчика», автор инсценировки и режиссер-постановщик Анастасия Старцева, художники-постановщики Владимир Ситулин и Мария Скобелева. Основная цель Фестиваля: популяризация юношеского и молодёжного театрального творчества, как действенного пути развития и самовыражения молодого поколения. Организаторы фестиваля: ГУО «Дворец детского творчества г. Барановичи» и Образцовый театр – студия «Параллель» ГУО «ДДТ г. Барановичи». Спектакль был представлен 30 апреля на сцене Дворца детского творчества. Общее количество зрителей на спектакле составило 320 человек. По итогам фестиваля спектакль «Обыкновенная история необыкновенного мальчика» получил диплом лауреата в номинации «Лучшее художественное решение спектакля».

5. С 23 по 30 мая 2019 года творческая группа Няганского театра юного зрителя осуществила гастроли в город Камышин Волгоградской области, с целью участия XVII Фестивале театров малых городов России. Фестиваль признан, как одно из важнейших событий культурной жизни регионов страны. Фестиваль проходит при поддержке Министерства культуры Российской Федерации. Фестиваль театров малых городов создает уникальную возможность для обмена опытом между регионами, способствует укреплению культурных связей. Няганский театр юного зрителя получил приглашение представить на фестивале спектакль «Наш класс», возрастная категория 18+, режиссер-постановщик Александр Баргман, художник-постановщик Анвар Гумаров, художник по костюмам Фагиля Сельская, художник по свету Тарас Михалевский. Спектакль был представлен на сцене Дворца Культуры «Текстильщик» 27 мая 2019 года. Общее количество зрителей на спектакле составило 120 человек. Спектакль был представлен на высоком профессиональном уровне. По решению жюри XVII ФТМГР-2019 спектакль «Наш класс» получил диплом «Лучший спектакль, малой сценической формы». Наградой за победу стало приглашение представить спектакль «Наш класс» в 2020 году на сцене «Театра Наций», г. Москва.

6. С 02.10.2019 г. по 24.10.2019 г. в рамках исполнения мероприятия «Гастроли в населённые пункты ХМАО-Югры со спектаклями антинаркотической направленности» Государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «О государственной политике в сфере обеспечения межнационального согласия, гражданского

единства, отдельных прав и законных интересов граждан, а также в вопросах обеспечения общественного порядка и профилактики экстремизма, незаконного оборота и потребления наркотических средств и психотропных веществ в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре в 2014 - 2020 годах», подпрограмма II. «Профилактика незаконного оборота и потребления наркотических средств и психотропных веществ» состоялись гастроли в населенные пункты ХМАО-Югры; со спектаклями: «Я есть!» и «Морфий». За период гастролей было представлено 14 спектаклей «Я есть» в следующих населенных пунктах: г. Урай, пгт. Междуреченский, г. Югорск, гп. Пионерский, сп. Алябьевский, гп. Зеленоборск. сп. Уньюган, гп. Талинка, гп. Федоровский, гп. Лянтор, г. Сургут, гп. Белый Яр. Общее количество зрителей на спектакле «Я есть» составило 1892 человека – подростки. Спектакль «Морфий» был показан в населенных пунктах: г. Урай, пгт. Междуреченский и г. Сургут – 3 раза, с количеством зрителей 467 человек.

7. В октябре 2019 года состоялись гастроли в населенные пункты ХМАО-Югры со спектаклями «Наш класс» и «Слон и птичка». Спектакль «Наш класс» за период гастролей представлен 3 раза в городах: Урай, Сургут и Ханты-Мансийск – с количеством зрителей 335 человек. Спектакль «Слон и Птичка» был представлен в г. Урае и в г. Ханты-Мансийске – 3 раза, с количеством зрителей 148 человек.

8. С 13 по 16 октября 2019 года творческая группа Няганского театра юного зрителя осуществила гастроли в Турецкую республику, г. Бурса. Няганский театр впервые в своей деятельности представил творчество на XIV Международном театральном фестивале для детей и молодежи в городе Бурса, с показами спектакля «Колобок», из цикла «Беби театр», режиссер Анастасия Старцева. Участие осуществлено при поддержке Российского центра международной ассоциации театров для детей и молодежи «Асситеж». Спектакль «Колобок» был показан 15 октября в 14:00 и 16:00, в приспособленном здании, располагающемся в семейном парке отдыха горожан. Количество зрителей на спектаклях составило 160 человек, по 80 зрителей на каждом. В общем числе – 80 человек-дети дошкольного и младшего школьного возраста и 80 человек – члены театрального сообщества – коллективы театров –участников фестиваля и представители учреждений культуры принимающей стороны.

9. С 27 по 28 октября 2019 года группа сотрудников театра в количестве 12 человек осуществила гастроли в город Сургут для участия в V городском открытом фестивале «КУКЛАГрад», с показом спектакля «Научи меня летать» по приглашению оргкомитета. Организаторы фестиваля: Администрация города Сургут, Комитет культуры и туризма, муниципальное автономное учреждение «Театр актера и куклы «Петрушка». Фестиваль проводится в целях развития театрального искусства, укрепления сотрудничества в области профессионального театрального искусства и обмена опытом между творческими коллективами. Спектакль «Научи меня летать» был показан 28 октября 2019 года в 11:00 и 13:00 на сцене малого зала Сургутской филармонии. Общее количество зрителей на спектаклях составило 342 человека, в том числе 322 - дети до 14 лет.

10. С 29 октября по 31 октября 2019 года творческая группа театра в количестве 22 человека осуществила гастроли в город Москва с целью участия во Всероссийском молодежном театральном форуме - фестивале «Артмиграция - Детям», с показом спектакля «Я есть!». Фестиваль «Артмиграция – Детям» - новый этап в развитии художественной идеи фестиваля. «Артмиграция 2019» - посвящен юному зрителю, на котором представлены спектакли в постановке молодых режиссеров, выпускников ведущих театральных вузов страны. Организатор Фестиваля - Союз Театральных Деятелей РФ. Спектакль «Я есть» был представлен на сцене театрального центра СТД «На Страстном», общее количество зрителей на спектакле составило 294 человека

4.4. Обслуживание отдельных групп и категорий граждан.

В учреждении разработано и действует «Положение о платных услугах по приносящей доход деятельности», регулирующее порядок и условия предоставления

платных услуг БУ «Няганский театр юного зрителя» населению, в котором с целью создания регламентирующей основы для льготного посещения мероприятий театра, а также повышения доступности предоставления театрально-зрелищной услуги для отдельных категорий зрителей утверждён: «Перечень льготных категорий потребителей, для платных услуг: «Показ спектакля», «Показ концерта», мастер-классы, творческие встречи и иные мероприятия в сфере культуры, «Театральная студия «Эйдос», мероприятия проекта «Сказки у камина»

№ п/п	Размер льготы (скидки от цены билета)	Категория лиц, имеющих право на льготу	Документы, подтверждающие право на льготу	Примечание
1	100 % (бесплатное посещение)	ветераны и участники ВОВ и лица их сопровождающие (1 человек)	удостоверение ветерана или участника ВОВ	
		дети, оставшиеся без попечения родителей пребывающие в детском доме и лица их сопровождающие (воспитатели и др.)	Соглашение о сотрудничестве с социальным учреждением	
		дети из реабилитационного центра «Катарсис»		
		инвалиды 1 и 2-й групп и лица их сопровождающие (1 человек)	справка об инвалидности либо удостоверение с отметкой об инвалидности	
		дети-инвалиды и лица их сопровождающие		
		Сотрудники театра	-	При наличии свободных мест
		Сотрудники организаций -партнеров		
		Участники творческих конкурсов, фестивалей		
		Приглашенные от общественности		
		Педагоги, сопровождающие организованные группы учащихся и студентов на целевые спектакли		
		Зрители в рамках проведения акций, в том числе рекламных – розыгрыш билетов в сети интернет		
		Зрители на спектаклях, представляемых в рамках фестивалей		

		Дети социальной группы, а также лица их сопровождающие в рамках проведения Новогоднего бала с участием Губернатора округа		
		Зрители из числа малочисленных народов севера		
2	50%	Дети – учащиеся коррекционной школы-интернат	Обращение директору театра в письменной форме. Соглашение о сотрудничестве	
		Члены семей сотрудников театра	Заявка	Билеты приобретаются сотрудниками театра
	30 %	члены социальных (многодетных, малообеспеченных) семей на все спектакли репертуара	удостоверение многодетной матери, любой документ, подтверждающий статус	
		пенсионеры по старости от 60 лет	удостоверение пенсионера по старости	
		неработающие пенсионеры	копия трудовой книжки (лист с личными данными и последняя запись)	
инвалиды 3-й группы	справка об инвалидности либо удостоверение с отметкой об инвалидности			
3	25 %	Абонемент	Покупка абонемента	
4	20%	Студенты	Студенческий билет	*Льгота действует после пяти премьерных показов
		Организованные группы зрителей по коллективной заявке от 20 человек	Обращение директору театра в письменной форме (заявка, установленного образца)	
5	10%	Организованные группы зрителей по коллективной заявке от 10 человек	Обращение директору театра в письменной форме (заявка, установленного образца)	*Льгота действует после пяти премьерных показов

6	Цена одного билета	Семейный билет	Паспорт	При семейном посещении спектакля: от 3 человек -2+1 бесплатно, 3+1 бесплатно и так далее
---	--------------------	----------------	---------	--

Условия получения скидки остались неизменными: на каждый приобретаемый билет действует одна категория льготы, при возможности получения льготы по нескольким категориям - выбор остаётся за получателем услуги.

Цена билетов на спектакли и иные мероприятия театра устанавливается в начале театрального сезона приказом по учреждению.

При проведении акций отдельным приказом по учреждению устанавливается размер скидки на спектакли и иные мероприятия, участвующие в акции.

Количество зрителей, имеющих право на льготу при посещении мероприятий в 2019 году составило 11 914 человек. Доля зрителей льготных категорий – 38% от общего количества, относительно предыдущего года осталась неизменной. В том числе: дети-инвалиды, инвалиды 1, 2 групп, пенсионеры, учащиеся льготной категории (многодетные и малообеспеченные семьи) и группы по коллективным заявкам от 10 до 20 человек.

Средняя цена билетов БУ «Няганский театр юного зрителя» (сравнительный анализ за 2017, 2018, 2019 года)

Наименование услуги	Средняя величина цены билета		
	2017 год	2018 год	2019 год
Спектакль для детей	226,8	255	315
Спектакль для подростков	325	238	350
Спектакль для взрослых	450	436	550
Сборный концерт	950	675	750

Анализируя данные таблицы можно увидеть увеличение цены билета, которое произошло вследствие нескольких причин:

- цена билета на новые спектакли, постановка которых осуществлена в отчетном периоде, установлена из расчета затрат на постановку;

- в отчетном году цена на спектакли установлена в двух расценках, в зависимости от месторасположения зрителя в зале – произведена установка новых комфортабельных кресел в 4 из 6 рядов в большом зрительном зале.

4.4.1. Работа с людьми с ограниченными возможностями.

В 2019 году продолжает свое действие Соглашение о сотрудничестве с Няганской городской организацией общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов», в котором определён совместный порядок действий Сторон по защите прав и интересов граждан, нуждающихся в социальной поддержке из числа членов Няганской городской организации общероссийской общественной организации

«Всероссийское общество инвалидов», с целью приобщения их к театральному искусству и организации культурного досуга.

Также пролонгировано соглашение о сотрудничестве с некоммерческой организацией «Общества социальной помощи «Душевные люди», определяющее порядок взаимодействия сторон для организации культурного досуга людей с ограничениями здоровья, с целью их адаптации в современном обществе и социализации.

В течение 2019 года члены Общества инвалидов и получатели услуг «Общества социальной помощи «Душевные люди» были приглашены на спектакли, как для детской, так и для взрослой публики: «Питер Пэн», «Муха Цокотуха», «Колобок», «Научи меня летать», «Слон и птичка», «Спящая красавица», «Ханума», «Щелкунчик»; эскизы по пьесам участников драматургической лаборатории «Мы вместе!». Общее количество зрителей данной категории в отчетный период составило более 700 человек.

В 2019 году заключено соглашение о сотрудничестве между Няганским театром юного зрителя и Няганским реабилитационным центром для детей и подростков с ограниченными возможностями. Кроме приглашения детей, посещающих центр, на спектакли текущего репертуара, в рамках соглашения, Няганский театр юного зрителя принимает участие в реализации проекта социальной, трудовой и творческой интеграции детей и подростков с ограниченными возможностями «Мир в подарок». Цель проекта - обогащение мировосприятия, развитие компенсаторных возможностей детей и подростков с ОВЗ через продуктивную деятельность в разных направлениях. Театр участвует в решении задачи проекта «создание условия для художественно-творческого профориентационного и физического развития детей с ОВЗ». В рамках проекта сотрудники Няганского театра проводят занятия с детьми-инвалидами – мастер-классы. В 2019 году проведено 2 мастер-класса: первое мероприятие - занятие по хореографии - провела балетмейстер Я.А. Чипуштанова, второе – занятие по теме «Актер театра кукол», провела актриса М. Дроздова.

С целью повышения уровня доступности услуг в приоритетных сферах жизнедеятельности инвалидов и других маломобильных групп населения, с 2016 года проводятся видеотрансляции спектаклей.

Информация о ближайшей трансляции направляется:

- ✓ в Няганскую городскую организацию общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов» - информация распространяется среди членов организации;
- ✓ в бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Комплексный центр социального обслуживания населения «Родник»;
- ✓ в бюджетное учреждение Ханты - Мансийского автономного округа – Югры «Няганский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Гармония»;
- ✓ в Автономную Некоммерческую Организацию «Центр предоставления социально-полезных услуг «Душевные люди»;
- ✓ - информация распространяется среди получателей социальных услуг, размещается на страничках учреждения в социальных сетях.

В 2019 году впервые реализован проект театра «Драматургическая лаборатория «Мы вместе!». Драматургическая лаборатория - театральный социальный арт проект, когда группа участников, с помощью профессионального драматурга обучается основам драматургии и пишет пьесы, а затем профессиональные режиссеры совместно с артистами Няганского ТЮЗа и участниками лаборатории осуществляют эскизы спектаклей по пьесам. Отличие драматургической лаборатории «Мы вместе!» состоит в идее объединения и установления духовного равенства посредством театрального искусства подростков и молодежи, независимо от состояния здоровья и социального статуса.

В результате информирования была сформирована группа участников лаборатории: подростки и молодежь от 12 до 30 лет в количестве 12 человек, в числе которых 8 участников из числа людей с ОВЗ.

Проект осуществлен в рамках реализации мероприятия «формирование условий для развития системы комплексной реабилитации и абилитации (детей-инвалидов), в том числе ранней помощи и сопровождаемому проживанию инвалидов» по Государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».

Онлайн-трансляции за 2019 год

№/№	Дата трансляции	Наименование мероприятия	Субтитры	Размещение			Количество просмотров
				сайт	твк	Культура.РФ	
1	17.02.2019	спектакль «Аленький цветочек» (6+)	+	+	+	-	663
2	24.02.2019	спектакль «Слон и птичка» (3+)	+	+	+	+, запись сохранена https://www.culture.ru/live/3563	10067
3	28.02.2019	спектакль «История одного города» (16+)	-	+	+	+	2300
4	27.05.2019	спектакль «По зеленым холмам океана» (6+)	+	-	+	+, запись сохранена https://www.culture.ru/live/422	552
5	14.09.2019	спектакль «Астероиды» (12+)	+	+	+	+	1005
6	30.10.2019	спектакль «Я есть» (12+)	-	-	-	+, запись сохранена https://www.culture.ru/live/1383	5252
7	03.11.2019	показ эскизов по пьесам подростков — участников драматургической лаборатории «Мы вместе» (12+)	-	+	+	-	663
8	17.12.2019	читка «Ромео и Джульетта» (12+)	-	+	+	+, запись сохранена https://www.culture.ru/live/1875	329
9	28.12.2019	спектакль «Щелкунчик» (6+)	+	+	+	-	670
	Итого	9	5	7	8	6/4	21501

В театре есть два сотрудника, которые отвечают за реализацию данного проекта, один специалист осуществляет настройку оборудования, подключение камеры для корректной передачи информации, второй – непосредственно во время трансляции вводит текст для субтитрования.

Всего за 2019 проведено 9 онлайн-трансляций, зрителями которых стали 21501 человек.

Из них с субтитрованием 5. Совместно с порталом «Культура. Рф» проведено 6 трансляций, из них 4 онлайн-трансляции, видеозаписи которых хранятся на портале.

4.4.2. Работа с пожилыми гражданами.

Театр, в рамках основной деятельности, проводит мероприятия по реализации социальной политики в отношении граждан старшего поколения, в части организации культурного досуга людей почтенного возраста, в том числе находящихся в социально-опасном положении, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, предоставляя театрално-зрелищную услугу – показ спектаклей и концертных программ.

Основной задачей при осуществлении данного аспекта деятельности театра является улучшение качества жизни пожилых людей, а также их адаптация в современном обществе через:

- ✓ повышение доступности театрального искусства и приобщения людей почтенного возраста, в том числе ветеранов ВОВ, тружеников тыла и ветеранов труда к театральному искусству;
- ✓ привлечение наибольшего количества горожан почтенного возраста к культурной жизни города и округа.

В 2019 году театр традиционно проводил реализацию социальной политики в отношении граждан старшего поколения.

12 октября по договоренности с комитетом ветеранов города Нягань, было организовано коллективное посещение спектакля «Весь мир - Шекспир» ветеранами Великой Отечественной войны, тружениками тыла, вдовами погибших солдат, малолетними узниками концлагерей в количестве 60 человек.

В течение года спектакли репертуара посещают пенсионеры из поселка Сергино. Всего за год они посетили спектакли: «Ханума», «Весь мир-Шекспир», «Гроза», а также творческий вечер «Оттепель». Общее количество зрителей данной категории на спектаклях составило 220 человек.

В августе спектакль «Ханума» организовано посетили неработающие пенсионеры в количестве 21 человека. В сентябре такое же количество зрителей данной категории смогли посмотреть спектакль «Наш класс».

Для неработающих пенсионеров и пенсионеров старше 60 лет приказом по учреждению установлена скидка цены билета на посещение спектаклей в размере 30%. За 2019 год театрално – зрелищной услугой по льготной цене воспользовалось 398 человек.

4.4.3. Работа с детьми и молодежью.

Одним из основных направлений в основной деятельности театра является работа с детьми, подростками и молодежью по организации культурного досуга посредством приобщения к театральному искусству.

Всего за год в рамках проекта «Детский день в театре» было показано 122 мероприятия с количеством зрителей 4219 человек. Мероприятия в рамках проекта «Детский день в театре» проводятся по воскресеньям, в дневное, удобное для детей и родителей время. В фойе театра в выходные дни оборудована игровая зона, где можно поиграть и порисовать до и после просмотра спектакля. Работает буфет с детским меню.

В театре проводятся мероприятия в рамках окончания учебного года для учащихся начального звена общеобразовательных учреждений и «выпускные» для воспитанников учреждений дошкольного образования, включающее в себя просмотр спектакля для семейного просмотра, чаепитие в буфете и спектакль-игру. В 2019 году проведено 25 мероприятий, что на 56 % больше чем в предыдущем году, в числовом выражении на 9 мероприятий. Общее количество участников выпускных мероприятий составило в 2019 году 1072 человека, что на 64 % больше чем в 2018 году, в числовом выражении на 422.

Ежегодно театр расширяет репертуар спектаклей для детской категории зрителей всех возрастных категорий. В 2019 году в театре осуществлено четыре новые постановки

спектаклей: «Что такое счастье?» - для самых маленьких; «Бедный принц», «Медовая история», «Питер Пэн» - для детей в возрасте от 6 лет.

17 января 2019 года Няганский театр юного зрителя открыл год театра в Нягани. На сценической площадке МУК ЦКД «Юность» был представлен спектакль «Золушка». На спектакль были приглашены дети, показавшие высокие результаты в учебе, в спорте и в общественной деятельности, а также дети из семей социальной категории и дети – инвалиды. Спектакль получил много положительных отзывов. Зрителями стали 400 юных жителей города.

В мае-июне Няганский театр провел мероприятия в рамках Международного дня защиты детей. На стационарной площадке были представлены спектакли «Колобок» и «Научи меня летать», с приглашением на спектакли детей с ограниченными возможностями здоровья. Также театр принял участие в общегородских мероприятиях и представил на сцене городской площади концертную программу для детей «Концерт для платяного шкафа с оркестром».

В 2019 году по соглашению о сотрудничестве со Службой по контролю и надзору в сфере охраны окружающей среды, объектов животного мира и лесных отношений Ханты-Мансийского автономного округа - Югры (Природ надзор Югры) осуществили проведение мероприятий в рамках «Театральной эконедели» в период XVII Международной экологической акции «Спаси и сохрани» с 30 мая по 5 июня 2019 года

Зрителям из числа детей, в том числе социальной категории, был представлен спектакль-игра «Русская сказка в опасности», поставленный в оригинальной форме – игра-бродилка. В основу инсценировки положены сказания о Жар-Птице. *«В тридесятом царстве, в тридесятом государстве беда приключилась страшная. Хранительницу сказок – Жар-птицу – захватила Нечистая сила. Нужно выручить ее, чтобы спасти русские сказки.»* Герои спектакля: Скоморохи, Царевна Сыроежка, Елена Премудрая и Старушка - Веселушка – проведут зрителей по этапам спектакля – станциям. На одной из станций зрители будут решать задачу по спасению экологии в сказочном лесу: засорение лесов бытовыми отходами и отбросами семейством Мухоморов. Царевна Сыроежка вместе с ребятами будут защищать дом грибов - полянку от загрязнения. Кроме того, зрители еще раз в доступном игровом варианте, услышат информацию о здоровом образе жизни - необходимости ежедневно чистить зубы, умываться, а также вместе с Сыроежкой сделают настоящую «грибную» зарядку. В финале зрители вместе со сказочными героями освободят Жар-птицу и спасут сказку от Нечистой силы. Общее количество участников мероприятий составило 250 человек.

В ноябре 2019 года было продолжено сотрудничество с Природнадзором Югры по проведению «Театральной эконедели». Была осуществлена постановка интермедии - театрализованного представления «Экологическая пирамида». За период проведения мероприятий участникам общим количеством 300 человек было показано 6 представлений. В числе участников мероприятий - учащиеся начального школьного звена, а также: дети-инвалиды, дети, состоящих на учете в органах опеки, дети, состоящие на учете Няганском центре социальной помощи семье и детям.

В 27 театральном сезоне реализован новый виток проекта «Сказки народов России», в котором представлены сказки народов, проживающих в России. В рамках проекта поставлено два театрализованных представления: «Калмыцкая сказка «Лотос» и «Сказки народов Севера», а также два спектакля малой формы: «Русские народов Сибири» и «Сказки народов Кавказа».

В 2019 году продолжена разработанная для учащихся образовательных учреждений практика продажи абонементов организованным группам учащихся по разным тематикам для разных возрастных категорий зрителей.

1. Абонемент «Театральная азбука», возрастная категория 6+. Абонемент, включил в себя спектакли, различные по жанру, но объединённые единой целью: приобщение детей к театральному искусству для создания эффективно работающей

системы дополнительного воспитания детей, направленной на формирование нравственной, духовно-здоровой личности, с участием общественных институтов образования и культуры.

2. Абонемент «Сказки мира», возрастная категория 6+. Абонемент включает в себя четыре спектакля, представляющих сказки народов мира. Сказка - древнейший атрибут народного творчества, появившийся за долго до письменности. В давние времена сказки передавались из уст в уста, из поколения в поколение. Ведь сказка является не только развлечением, она содержит мораль, и воспитывает в людях положительные качества повествуя о жизни народа. Абонемент помогает решить задачу более глубокого знакомства с традициями народов мира.

3. Абонементы «Сказочная страна», «Сказочная страна 1», возрастная категория 6+. Абонемент включает в себя три спектакля, представляющих сказки народов мира. Сказка - древнейший атрибут народного творчества, появившийся задолго до письменности. В давние времена сказки передавались из уст в уста, из поколения в поколение. Ведь сказка является не только развлечением, она содержит мораль, и воспитывает в людях положительные качества повествуя о жизни народа. Абонемент помогает решить задачу более глубокого знакомства с традициями народов мира.

4. Абонемент «Классики - современникам», возрастная группа 16+

Абонемент включает в себя просмотр четырех спектаклей, поставленных по классическим произведениям русских и зарубежных авторов. Сюжетные перипетии спектаклей совсем не отдалённо напоминают нам обо всём происходящем с нами здесь и сейчас. Просмотр спектаклей по абонементу поможет решить задачу более глубокого знакомства с произведениями классической драматургии.

5. Абонемент «Мы в зеркале театра», возрастная группа 12+. Рекомендуется к просмотру учащимся среднего школьного звена (5-7 классы).

Абонемент включает в себя просмотр 4 спектаклей Создан с целью приобщения подрастающего поколения к театральному искусству и направлен на формирование у подростков определённого мировоззрения – отношение к миру как целому, частью которого является, и он сам воспринимая мир, таким какой он есть на самом деле. Сюжеты спектаклей помогают разобраться с непростыми темами: взросление, ответственность, отношения с друзьями, ровесниками и родителями - но без морализаторства, не определяя, кто хороший, а кто плохой, предлагая юным зрителям делать выводы самостоятельно, оставляя им возможность подумать над увиденным.

6. Абонемент «Театральные люди», возрастная категория 10+. Абонемент включает в себя просмотр пяти спектаклей и проведения пяти занятий. Создан с целью приобщения подрастающего поколения, посредством знакомства учащихся с театральными профессиями. Ребятам предоставляется возможность примерить на себя роль каждой предложенной в рамках проекта театральной профессии и на практике испытать свои возможности в той или иной профессии. Театральные уроки проводятся после просмотра спектакля. Занятия с детьми ведут специалисты театра. Участие в проекте позволяет получить практические навыки театрального дела.

7. Абонемент «Я познаю театр», возрастная категория 6+. Абонемент включает в себя просмотр 5 спектаклей и проведение 5 творческих занятий после просмотра. Создан с целью приобщения подрастающего поколения к театральному искусству и направлен на знакомство с основными понятиями театрального искусства, его историей, направлениями и театральными профессиями. Темы выстроены таким образом, чтобы дети поступательно осваивали элементы театрального языка, средства выразительности, способы драматургического развития, образное содержание произведений.

8. Абонемент проекта «Сказки народов России»-, возрастная группа 6+

Абонемент включает в себя проведение четырех театрализованных представлений и двух спектаклей проекта «Сказки народов России». Сказки, включенные в абонемент, не

только разнообразят досуг подрастающего поколения, но и дадут пищу для развития интеллекта.

Общее количество проданных в 2019 году абонементов составило 1364 единиц, что больше чем в предшествующем году на 44% в числовом выражении – 417 абонементов. Это стало возможным благодаря расширению предложения в части разнообразия спектаклей, составляющих абонемент, и гибкости при составлении абонементов по желанию потребителей из числа учащихся.

В 2019 году театр посредством реализации проекта «Театр и школа» расширил предложение для детей в возрасте от 12 лет, путем создания мероприятий новой формы – театральная читка. Для подростков – учащихся 8 и 9 классов предлагались читки, как на стационаре, так и на выезде: «Мещанин во дворянстве (Ж. Мольера)», «Выстрел» (А.С. Пушкин), «Ревизор» (Н.В. Гоголь), «Ромео и Джульетта» (У. Шекспир) и «Василий Теркин» (А.Твардовский). Также в рамках проекта поставлены спектакли: «Гроза» (А.Н. Островский) и «Повести Белкина» (А.С. Пушкин). На основе просмотров данных мероприятий в театре в 2019 году проводились уроки литературы. Общее количество участников мероприятий проекта составило 1 845 человек, в том числе: зрителей из числа учащихся на спектаклях - 285 человек; участников театральных читок - 428 человек; участников театральных уроков составило 713 человек.

В 2019 году продолжает деятельность детская театральная студия «Эйдос», состоящая из пяти групп: «Малышкина школа», «Мастерская старшая», «Мастерская младшая», 2 и 3 группы (по году обучения соответственно). В сентябре 2019 года начался новый «учебный год», театральную студию посещает 112 детей, в том числе в группе «Малышкина школа» занимается – 63 человека, в возрасте от 3-6 лет; в группах студии «Эйдос» занимаются 49 человек, в возрасте от 6 до 17 лет. Дети обучаются: актерскому мастерству, сценическому движению, сценической речи, вокалу, хореографии.

В 2019 году Няганский театр юного зрителя принял участие в Международной акции АССИТЕЖ «Возьмите ребенка в театр!» по праву членства в данной организации. «Возьмите ребенка в театр!», чтобы он мог видеть, слушать, сопереживать, думать и фантазировать» - под таким лозунгом Няганский театр юного зрителя присоединился к акции Международной ассоциации АССИТЕЖ, приуроченной к Всемирному дню театра для детей и молодежи. Не каждый ребенок в силу финансовых возможностей, или ограничения здоровья может прийти в театр, поэтому 20 марта Няганский ТЮЗ побывал в гостях в «Няганском реабилитационном центре для детей и подростков с ограниченными возможностями», где благотворительно показал спектакли по произведениям Александра Сергеевича Пушкина «Сказка о попе и работнике его Балде» (3+) и «Сказка о рыбаке и рыбке» (3+).

Организация развивающего досуга детей, подростков и молодежи, как альтернатива вовлечения в наркопотребление

Няганский театр юного зрителя в рамках основной деятельности осуществляет предоставление услуги по показу спектаклей и проведению иных мероприятий, формируя культурную среду для организации развивающего досуга детей, подростков и молодежи, как альтернативы вовлечения в наркопотребление. Приоритетным направлением в решении данной задачи является приобщение к отечественной и мировой культуре через знакомство с лучшими образцами Российской и зарубежной драматургии, как классической, так и современной посредством театрального искусства

В целях организации досуга детей, как первичной профилактики наркопотребления, в 2019 году в БУ «Няганский театр юного зрителя», с целью приобщения детей к театральному искусству, к театрализованной совместной деятельности, создания эффективно работающей системы воспитания детей проводится работа, направленная на

формирование нравственно - духовной здоровой личности с участием общественных институтов образования, культуры, семьи.

Спектакли и для семейного просмотра и иные мероприятия предлагались зрителям по воскресениям, в дневное, удобное для детей и родителей время. Заказные мероприятия для организованных групп учащихся образовательных учреждений проводились в будние дни с учетом образовательного процесса детей, в том числе в рамках действующей в театре системы абонементов.

В прошедшем году увеличено количество мероприятий для детей в рамках проекта «Детский день в театре». Разработан и внедрен новый оригинальный проект «Сказки народов России». В рамках проекта было поставлено 4 театрализованных представления и два спектакля малой формы, в которых представлены сказки народов, проживающих в России.

За отчетный период представлены спектакли и иные мероприятия двадцати девяти наименований для зрителей возрастной категории 6+:

Всего за год для данной возрастной категории зрителей было показано 390 мероприятий с количеством зрителей более 14 тысяч человек – детей до 14 лет.

Организация развивающего досуга подростков и молодежи, как первичная профилактика правонарушений.

Социальная профилактика рецидивной преступности у подростков представляет собой комплекс конкретных социальных мер, в том числе первичную профилактику посредством организации культурного развивающего досуга. Первичная профилактика правонарушений среди несовершеннолетних, посредством театрального искусства, направлена на организацию культурного досуга подрастающего поколения, для вхождения подростка в культуру, как в среду, где происходит формирование его личности, что позволяет в дальнейшем повысить его устойчивость к влиянию неблагоприятных факторов.

Посещение театральных постановок способствует формированию активной жизненной позиции, переключению интересов и, как следствие вовлечению в общественно-значимую деятельность.

Для организации досуга подростков и молодежи, как первичной профилактики правонарушений, за отчетный период были представлены спектакли двенадцати наименований

Всего за год для данной возрастной категории зрителей было показано 147 мероприятий с количеством зрителей более 13 тысяч человек, в том числе подростки.

Таблица 1. Сравнительный анализ профилактической деятельности по количеству мероприятий:

профилактические мероприятия для лиц возрастной категории 6+			профилактические мероприятия для лиц возрастной категории 12+, 14+, 16+		
2017 год	2018 год	2019 год	2017 год	2018 год	2019 год
149	190	390	70	74	147

Проводя анализ данных включенных в таблицу делаем следующие выводы:

- количество профилактических мероприятий для лиц возрастной категории 6+ в анализируемом периоде возросло в сравнении с предыдущим на 105%, что в численном выражении составляет 200 единиц;
- количество профилактических и антинаркотических мероприятий для лиц возрастной категории 12+, 14+, 16+ в анализируемом периоде возросло в сравнении с предыдущим на 98 %, что в численном выражении составляет 73 единицы.

Таблица 2. Сравнительный анализ профилактической деятельности по количеству лиц, охваченных профилактическими мероприятиями:

количество лиц, охваченных профилактическими мероприятиями возрастная категория 6+ (тыс. человек)			количество лиц, охваченных профилактическими и антинаркотическими мероприятиями для лиц возрастной категории 12+, 14+, 16+ (тыс. человек)		
2017 год	2018 год	2019 год	2017 год	2018 год	2019 год
10,6	12,1	14,7	8,2	8,7	13,2

Проводя анализ данных включенных в таблицу делаем следующие выводы:

- количество лиц, охваченных профилактическими мероприятиями, возрастная категория 6+ в анализируемом периоде возросло в сравнении с предыдущим на 21 %, что в численном выражении составляет 2,6 тысяч человек;
- количество лиц, охваченных профилактическими и антинаркотическими мероприятиями, возрастная категория 12+, 14+, 16+ в анализируемом периоде возросло в сравнении с предыдущим на 51 %, что в численном выражении составляет 4,5 тысяч человек.

Театральная студия.

В 2019 году продолжается деятельность детской театральной студии «Эйдос». Театральная студия «Эйдос» состоит из четырех групп (по году обучения соответственно) и группы «Малышкина школа», обучающихся театральному мастерству. Преподаватели театральной студии – артистический состав учреждения и приглашенные специалисты один раз в полгода готовят класс-концерты с участием воспитанников «Малышкиной школы» и театральной студии «Эйдос» и представляют их зрителям из числа родителей и друзей студийцев.

В сентябре 2019 года начался новый «учебный год» театральную студию посещает 112 детей, в том числе в Малышкиной школе занимается – 63 человека, возраст от 3-6 лет; в студии «Эйдос» занимаются 49 человек, возраст от 6 до 17 лет. Дети обучаются: актерскому мастерству, сценическому движению, сценической речи, вокалу, хореографии.

В 2019 году с ребятами студии осуществлены две постановки:

спектакль «Бедный принц». А.И. Куприн; режиссер Анастасия Старцева, художник Мария Скобелева;

спектакль «Медовая история», автор инсценировки и режиссер-поставщик Марина Дроздова, художник-постановщик Мария Скобелева. Спектакли включены в репертуар театра и представляются зрителям наряду с работами профессиональных актеров.

Спектакли в исполнении детей - участников детской театральной студии «Эйдос» были представлены на фестивалях:

ХII городской фестиваль детского театрального творчества «Волшебный занавес», проходивший в апреле 2019 года, в г. Нягань - спектакль «Жили-были Тролли» завоевал гран-при фестиваля, спектакль «Обыкновенная история необыкновенного мальчика» стал лауреатом 1 степени.

Международный театральный фестиваль «Параллельные миры», проходивший в мае 2019 года в г. Барановичи, Беларусь - спектакль «Обыкновенная история необыкновенного мальчика» стал лауреатом 1 степени «За лучшее художественное оформление».

4.4.4. Работа с полиэтничным населением и религиозными конфессиями.

В январе 2019 года в театре проводились традиционные рождественские встречи. На одно из мероприятий были приглашены дети, учащиеся воскресной школы Прихода Святого Алексия. В рамках мероприятия детям был представлен спектакль

«Рождественская история», в котором рассказывается о рождении младенца Иисуса и злодеяниях царя Ирода. Общее количество участников мероприятия составило 60 человек.

06 мая 2019 года в рамках сотрудничества с Приходом Святого Алексия, руководитель литературно-драматургической части Махмурян Н.Г. участвовала в работе жюри I отборочного этапа Епархиального фестиваля-конкурса «Пасха Красная», в рамках празднования Светлого Христова Воскресения, г. Нягань.

Сотрудничество с общественной правозащитной организацией «Справедливость» продолжается с 2016 года и получило свое продолжение в отчетном 2019 году. В октябре 2019 года в театре вновь собрались члены семей, жертв политических репрессий. В этот раз для участников мероприятия, общим количеством 40 человек, в числе которых были представители администрации и общественности города Нягань, был показан творческий отчет «Оттепель», возрастная категория зрителей 12+. В фойе театра традиционно расположилась фотовыставка «Прерванный полет», где за каждой фотографией жизнь и боль людей и история целой эпохи, в которой этим людям довелось жить. В окончании мероприятия в кафе театра в теплой дружественной обстановке звучали воспоминания о тех далеких днях, когда вернуться в родные места было невозможно и приходилось обустраивать быт и налаживать жизнь в непростых условиях.

4.4.5. Работа с социально-ориентированными некоммерческими организациями.

В отчётный период БУ «Няганский театр юного зрителя» продолжил сотрудничество, с целью социального партнёрства с социально ориентированными учреждениями. В области формирования и развития социально значимых ценностей, нравственности, гражданственности, патриотизма подростков и молодёжи, в сфере общего и дополнительного образования, а также с целью улучшения качества жизни социально незащищённых слоёв общества, в рамках осуществления основной деятельности администрацией учреждения пролонгированы соглашения о сотрудничестве со следующими учреждениями:

1. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования город Нягань «Средняя общеобразовательная школа №14»;
2. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования город Нягань «Средняя общеобразовательная школа №2»;
3. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования город Нягань «Начальная общеобразовательная школа №11»;
4. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования город Нягань «Начальная общеобразовательная школа №9»;
5. Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение муниципального образования город Нягань «Средняя общеобразовательная школа № 6» имени Августы Ивановны Гордиенко, почетного гражданина города Нягани
6. Няганская городская организация общероссийской общественной организацией «Всероссийское общество Инвалидов»;
7. «Комплексный центр социального обслуживания населения «Родник»-стационарное отделение для несовершеннолетних, оказавшихся в трудной жизненной ситуации «Социальный приют для детей».

Пролонгировано соглашение о сотрудничестве с Автономной Некоммерческой Организацией «Центр предоставления социально-полезных услуг «Душевные люди».

Заключено соглашение о сотрудничестве с Бюджетным учреждение Ханты - Мансийского автономного округа – Югры «Няганский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Гармония». С 2019 года начата совместная работа по реализации проекта «Мир в подарок».

Велось сотрудничество в части предоставления театрально-зрелищной услуги на взаимовыгодных условиях с Бюджетным учреждением Ханты - Мансийского автономного округа – Югры «Няганский технологический колледж». Студенты и педагоги

приглашались на спектакли, а также волонтеры из числа студентов колледжа приняли участие в проведении Драматургической лаборатории «Мы вместе».

Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Няганский центр социальной помощи семье и детям». В рамках договоренности подростки из числа воспитанников центра приняли участие в качестве волонтеров в Драматургической лаборатории «Мы вместе».

Сотрудничество с Муниципальными автономными учреждениями культуры муниципального образования г. Нягань:

«В рамках акции «Ночь в музее-2019» прошла премьера театральной читки «Выстрел» по одноименному произведению А.С. Пушкина на площадке Музейно-культурного центра г. Нягани. В день рождения Александра Сергеевича Пушкина на площадке Няганской библиотечно-информационной системы состоялся показ спектаклей «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о рыбаке и рыбке». А вечером в театре состоялась читка пьесы «Выстрел». В музейно-культурном центре Нягани прошла выставка работ художника-постановщика Няганского ТЮЗа Владимира Ситулина. На выставке были представлены витражи, макеты декораций, эксклюзивные броши и, конечно, потрясающие картины.

27 февраля В Центральной библиотеке города состоялась встреча школьников с актрисой Няганского ТЮЗа Жанной Ханьжиной. «Театральный урок» прошел в рамках Года театра в России, и вместе с тем стал для старшеклассников занятием по профориентации. Здесь ребята смогли познакомиться с необыкновенной, загадочной и желанной для многих профессией - «актер». 19 марта 2019 года Няганский ТЮЗ совместно с Центральной городской библиотекой провел встречу с актёрами театра для студентов колледжа. Заведующая группой Татьяна Разносуха поведала студентам о нелёгкой театральной работе, о том, как подбирают труппу, как делают спектакли, о том, как актёры ждут окончания реконструкции здания театра. Молодые актёры Ильнур Мусин, Анастасия Федотова, Ксения Воденникова раскрыли интересные нюансы учёбы и работы актёра.

Няганский ТЮЗ принял участие во Всероссийской акции в поддержку чтения «Библионочь – 2019. Весь мир – театр». На площадке Няганской библиотечно-информационной системы прошел мастер-класс «Кукольный театр и театр теней» от артиста драмы Марины Дроздовой, состоялась встреча с художниками театра Марией Скобелевой и Владимиром Ситулиным. Завершил вечер перформанс «Зима», автора и режиссера Виталия Шенгиреева.

В рамках сотрудничества с учреждением культуры сп. Уньюган «Лесник» в 2019 году: 1) руководитель литературно-драматургической части Махмурян Н.Г. участвовала в работе жюри XII поселкового фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Серебряное копытце»; 2) артист драмы Ханьжина Ж.Ю. работала в жюри поселкового конкурса среди трудящейся молодежи «Лучший трудовой коллектив — 2019».

В 2019 году Няганский театр юного зрителя активно сотрудничал с Муниципальным автономным учреждением муниципального образования город Нягань «Спортивная школа «Центр спортивной подготовки». В рамках договоров дети, занимающиеся спортом в ЦСП и посещающие оздоровительные лагеря, посещали спектакли и иные мероприятия: спектакль «Я есть!» и театрализованное представление проекта «Сказки народов России» - калмыцкая сказка «Лотос», общее количество 200 детей. Следующим мероприятием в рамках плодотворного сотрудничества стало участие артистов театра в открытии XV Межрегионального традиционного турнира по боксу класса Б, посвященного участникам Великой Отечественной войны. В ноябре 2019 года коллектив ЦСП отметил свой юбилей в театре. Мероприятие включило в себя показ спектакля «Весь мир-Шекспир» и проведение актерского капустника

**Благодарственные письма
в адрес учреждения по результатам совместной работы
с социальными партнерами в 2019 году**

Благодарственное письмо от Администрации городского поселения Уньюган

Благодарственное письмо от Главы сельского поселения Уньюган

Благодарственное письмо от МАУК МО г.Нягань «Библиотечно-информационная система»

Благодарственное письмо от Администрации МАОУ МО г.Нягань «СОШ №6» им. А.И. Гордиенко

Благодарственное письмо от коллектива школы №11

Благодарственное письмо от «Средняя образовательная школа №6»

Благодарственное письмо от управления по культуре и архивному делу Алтайского края

Благодарственное письмо от Департамента по общественным связям, коммуникациям и молодежной политике Тюменской области

Благодарственное письмо от Главы города Нягань

Благодарственное письмо от Администрации МАУК МО г.Нягань «Музейно-культурный центр»

Благодарственное письмо от Комитета образования и науки

Благодарственное письмо от Автономной некоммерческой организации «Центр социально-полезных услуг «Душевные люди»

Благодарственное письмо от Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения «РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА-ГИТИС»

Благодарственное письмо от Местной религиозной организации «Православный приход храма Святителя Алексия Московского»

Благодарственное письмо «Центроспас-Югория»

Благодарственное письмо Управления по культуре и искусству администрации города Нягань

Благодарственное письмо Московской ассоциации предпринимателей Российский комитет по регистрации рекордов планеты ООО «Интерстронг»

Благодарственное письмо Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа-Югра

Благодарственное письмо от КУ «Няганская коррекционная образовательная школа – интернат VIII вида»

4.5. Участие в фестивалях.

1. с 27 марта по 01 апреля 2019 года Няганский театр юного зрителя принял участие в 1 театральном Фестивале «Маленький сложный человек» в г. Санкт-Петербурге, который был посвящен спектаклям для детей и подростков по новой литературе и современной драматургии. Основные критерии отбора спектаклей: увлекательный, экспериментальный и по-настоящему современный. Фестиваль поставил: цели: показать родителям и детям, что нет детских и недетских тем или вопросов и мир детства не так уж безоблачен; и создать пространство для диалога детей и подростков, родителей и учителей.

Фестиваль собрал авторитетное жюри: **Кристина Матвиенко** - театровед, театральный критик, кандидат искусствоведения, куратор школы современного зрителя и слушателя Электротeatра Станиславского; **Надежда Стоева** - театральный критик, театровед, заведующая редакцией, редактор «Петербургского театрального журнала», член экспертного совета премии «Прорыв»; **Анна Казарина** - журналист, критик театра кукол и театра для детей, пресс-секретарь Московского театра кукол на Бауманской; **Татьяна**

Джурова - кандидат искусствоведения, театральный критик. Редактор интернет-блога «Петербургского театрального журнала»; **Ольга Тараканова** – театральный критик. Няганский театр юного зрителя получил приглашение представить на фестивале спектакль «Я есть», возрастная категория 12+, режиссеры-постановщики: Сергей Чехов и Данил Чащин, художник Анастасия Юдина, видеохудожник Михаил Заиканов, музыкальное сопровождение Владимир Бочаров. Спектакль поставлен по пьесам участников драматургической лаборатории «Я есть». Авторы текстов: Дмитриева Юлия, Голубова Майя, Усенова Амина, Пьянкова Александра, Абрамов Владислав, Ариков Виктор. Спектакль был представлен на сцене большого зала Санкт-Петербургского Большого театра кукол 31 марта дважды в 16:00 и 19:00. Общее количество зрителей на спектаклях составило 600 человек, в том числе - 260 человек подростки. По окончании спектакля в 17:30 организаторы фестиваля провели встречу творческой группы театра со зрителями. Общее количество участников встречи составило 110 человек, в числе которых – 50 человек – подростки. Спектакли были представлены на высоком профессиональном уровне. По решению жюри спектакль «Я есть» получил диплом **«Лучший спектакль фестиваля «Маленький сложный человек».**

1. С 23 по 30 мая 2019 года Няганский театр стал участником XVII Фестиваля театров малых городов России - одного из важнейших событий культурной жизни регионов страны, который прошел в городе Камышин Волгоградской области.. Фестиваль проходит при поддержке Министерства культуры Российской Федерации с 2010 года, с участием профессиональных театров из малых российских городов. За годы существования фестиваль стал неотъемлемой частью театральной карты России. В жюри фестиваля вошли ведущие театральные деятели и критики России.

Няганский театр юного зрителя получил приглашение представить на фестивале спектакль «Наш класс», возрастная категория 18+, режиссер-постановщик Александр Баргман, художник-постановщик Анвар Гумаров, художник по костюмам Фагиля Сельская, художник по свету Тарас Михалевский. Общее количество зрителей на спектакле составило 120 человек. Спектакль был представлен на высоком профессиональном уровне. По решению жюри XVII ФТМГР-2019 спектакль «Наш класс» получил диплом **«Лучший спектакль, малой сценической формы».**

Участие в фестивале состоялось при финансовой поддержке «Нефтяной компании ЛУКОЙЛ»

3. 14.10. -16.10. 2019 г. Участие в XIV Международном театральном фестивале для детей и молодежи в городе Бурса, Турция, с показами спектакля «Колобок», из цикла «Беби театр», режиссер Анастасия Старцева. Участие осуществлено при поддержке Российского центра международной ассоциации театров для детей и молодежи «Асситеж». В оргкомитет фестиваля была направлена заявка на участие со спектаклями «Колобок» и «Муха Цокотуха». В результате отбора приглашение получил спектакль «Колобок», интересный тем, что знакомит иностранных зрителей с русским фольклором – народной сказкой. Для того, чтобы зрители фестиваля понимали текст, был сделан перевод на международный (английский) язык. Организатор Фестиваля – Фонд культуры, искусства и туризма при муниципалитете города Бурса, Турция. Спектакль «Колобок» был показан 15 октября в 14:00 и 16:00, в приспособленном здании, располагающемся в семейном парке отдыха горожан. Количество зрителей на спектаклях составило 160 человек, по 80 зрителей на каждом. В общем числе – 80 человек-дети дошкольного и младшего школьного возраста и 80 человек – члены театрального сообщества – коллективы театров –участников фестиваля и представители учреждений культуры принимающей стороны. Спектакли были представлены на высоком профессиональном уровне, и произвели должное впечатление на зрителей. После показов команда Няганского театра юного зрителя приняла участие в обсуждении спектакля, прошедшем в формате пресс-конференции.

4. 27.10. - 28.10. 2019 г. Участие в V городском открытом фестивале «КУКЛАград», с показом спектакля «Научи меня летать» по приглашению оргкомитета.

Организаторы фестиваля: Администрация города Сургут, Комитет культуры и туризма, муниципальное автономное учреждение «Театр актера и куклы «Петрушка».

Фестиваль проводится в целях развития театрального искусства, укрепления сотрудничества в области профессионального театрального искусства и обмена опытом между творческими коллективами.

В юбилейном фестивале приняли участие кукольные постановки, созданные для разных возрастных категорий. 11 спектаклей кукольных театров из разных городов России: Екатеринбург, Пермь, Курган, Ханты-Мансийск, Нижневартовск, Сургут, Нефтеюганск представлены на сценах Сургутской филармонии. Спектакль «Научи меня летать» был показан 28 октября 2019 года в 11:00 и 13:00 на сцене малого зала Сургутской филармонии. Общее количество зрителей на спектаклях составило 342 человека, в том числе 322 - дети до 14 лет.

5 . 29.10. -31.10. 2019 г. Участие во Всероссийском молодежном театральном форуме - фестивале «Арт Миграция - Детям», с показом спектакля «Я есть!»:

Фестиваль «Арт Миграция – Детям» - новый этап в развитии художественной идеи фестиваля, он посвящен юному зрителю, где представлены спектакли в постановке молодых режиссеров, выпускников ведущих театральных вузов страны.

Организатор Фестиваля - Союз Театральных Деятелей РФ.

Участников на конкурсной основе отбирал экспертный совет на основании присланных 97 заявок из разных городов России.

Экспертный совет фестиваля «Арт Миграция - Детям 2019»

Екатерина Дмитриевская, театральный критик, главный редактор газеты «Экран и сцена»; Ольга Глазунова - театральный критик, заведующая Кабинетом театров для детей и театров кукол СТД РФ; Алексей Гончаренко - театральный критик, главный специалист Кабинета театров для детей и театров кукол СТД РФ, член Международной ассоциации исследователей театра для детей ITYARN; Глеб Ситковский - театральный критик, член жюри многих российских фестивалей, автор более 1500 статей; Михаил Бартенев - драматург, поэт, прозаик, написавший более трех десятков пьес для детей и юношества. В результате Экспертный совет отобрал для участия в фестивале 7 лучших спектаклей:

Спектакль «Я есть» был представлен 30 октября 2019 года в 19:00 на сцене Театрального центра СТД РФ «На Страстном», г. Москва.

4.6. Мероприятия к 74-летию Победы в Великой Отечественной войне.

С целью проведения мероприятий, приуроченных к памятной дате в истории России - 74-летие Победы в Великой Отечественной Войне и воспитания патриотизма личности подростков и молодёжи посредством театрального искусства, а также с целью участия подростков и молодёжи в мероприятиях, посвящённых празднованию годовщины Победы в Великой Отечественной войне организована Акция «Помним, гордимся, чтим!» В рамках Акции осуществлялся показ спектакля «Рядовые» - со скидкой цены билета 50 %. Кроме того, на площадке учреждения был представлен спектакль «Наш класс». За время проведения акции показано 6 спектаклей с общим количеством зрителей более 360 человек.

На официальном сайте и официальных страничках театра в социальных сетях vk.com, facebook.com в течение 2019 года систематически размещалась информация к 74-летию Победы в Великой Отечественной войне: «Календарь памятных дат военной истории Отечества на 2019 год» (видео и текстовая информация), количество публикаций составило более 200 единиц.

5. Направления работы

5.1. Маркетинг. Проведение акций в 2019 году.

В настоящее время все культурные институты: театры, музеи, художественные галереи, встраиваются в общий экономический процесс. Специфика театрально-зрелищного рынка заключается в том, что театральное искусство субъективно. Зритель получает массу эмоций, где смешивается видение режиссера, идея драматурга, игра актеров и собственное восприятие. Отношения между создателями спектакля, зрителями, театральными критиками/блогерами или ЛОМами, журналистами, а также распространителями театральных билетов, составляют зрелищный рынок.

Няганский театр юного зрителя – единственный в городе. На него возложены все функции, присущие театру малого города: это культурный центр, место творения, площадка для встреч и обсуждений. Театр выполняет социальные обязательства в рамках целевых программ ХМАО – Югры, работает над повышением культурного уровня населения региона и популяризирует культуру и современное театральное искусство.

Ситуацию на культурном поле Нягани можно описать так: большая аудитория, низкая конкуренция в части предоставления театрально-зрелищной услуги (поскольку Няганскому театру не нужно отстраиваться от конкурентов, ТЮЗ единственный профессиональный театр на Левобережье), и высокая в части организации культурного досуга. Самый серьезный фактор конкуренции для театра заключается в том, что у людей есть альтернатива, как провести свободное время. В зависимости от уровня доходов и возраста это могут быть филармонические сезоны, гастроли и концерты местных и приезжих артистов, кафе/рестораны, кинотеатры, телевидение. Для дальнейшего успешного функционирования Няганский ТЮЗ продолжает работу над тем, чтобы наиболее удачно встроиться в общее досуговое поле Нягани и сделать так, чтобы горожане предпочли театр; сформировать пул сторонников и увеличить количество постоянных зрителей.

Отдела рекламы и связей с общественностью в театре нет: функционал, как и во многих театрах малых городов, возложен на отдел по работе со зрителями (администраторы) и руководителя литературно-драматургической части. В IV квартале 2019 года в штате ТЮЗа появился специалист по маркетингу. Результатом совместной работы стал старт разработки маркетинговой концепции Няганского ТЮЗа. На первоначальном этапе в ее основу лягут анализ основных факторов, влияющих на деятельность организации: внутреннем и внешнем, положительном и отрицательном (SWOT-анализ) и сегментирование зрительской базы. Театр обновил содержание анкет для того чтобы получить перспективу индивидуальной работы со зрителем и узнать, в каком направлении необходимо увеличить распространение информации о театре. В 2019 году Няганский ТЮЗ продолжил изучение специфики формирования театрального бренда и целевой аудитории (ЦА), которая подвержена сильному влиянию стереотипов и ранее сформированному имиджу искусства в целом.

В 2019 году Няганский театр юного зрителя продолжил сотрудничество со СМИ. В 2019 году в связи со сменой формата вещания Няганский Телеканал прекратил выпуск ряда программ, в том числе, программы о культуре «Арт-формат». На своих страницах Няганский ТЮЗ добавил долю самостоятельно сделанного видео-контента в виде интервью и роликов, продолжил выпуск наружной рекламы и печатной продукции, проверенные маркетинговые акции, а также усилил направление SMM (social media marketing) для привлечения зрителей из социальных сетей.

Маркетинг в социальных сетях (SMM).

По статистике Marketing Sherpa, 95% людей от 18 до 34 лет удобнее всего следить за брендом и взаимодействовать с ним именно через соцсети. Без смещения акцента в маркетинговых коммуникациях на привлечение молодежной аудитории формирование положительного бренда театра представляется крайне сложным.

В 2019 г. театр активно опробовал рекламную стратегию **контент-маркетинга**, сделав акцент на качественных видео, статьях и презентациях. «Стратегия МММ» (массфоллоуинг, масслайкинг, масскомментинг) Театром не применяется по нескольким причинам. Несмотря на то, что технология до сих пор применяется для увеличения количества подписчиков, в условиях небольшого города она имеет обратный эффект. К тому же, как правило, вслед за МММ происходит большое количество отписок. Театр не преследует цель накручивать подписчиков и лайки.

В 2019 году Няганский ТЮЗ был представлен на всех главных интернет-площадках в соцсетях, поскольку определенная доля ЦА есть в каждой соцсети. Официальные группы Няганского театра юного зрителя представлены в следующих соцсетях: «ВКонтакте», Инстаграм, «Одноклассники», Фейсбук. Для каждого официального сообщества Театра подготавливается оригинальный контент или информация с учетом спецификации каждой соцсети по принципу копирайтинга с подкреплением наиболее успешных публикаций рекламой. Няганский ТЮЗ ввел новый, но весьма успешный на других площадках вид взаимодействия с аудиторией – подкасты. Подкастом называется либо отдельный аудиофайл обычно в формате MP3, AAC, либо регулярно обновляемая серия таких файлов, публикуемых на одном ресурсе интернета с возможностью подписки. В IV квартале 2019 года Театр выпустил 9 подкастов. Несмотря на то, что подписчики только начали привыкать к новым форматам взаимодействия, они будут продолжены и в следующем году. Работа с социальными сетями – это подготовка и размещение информации, фотографий, интервью, подкастов, проведение опросов, розыгрыши билетов. Весь контент – внешний и внутренний – выпускается по медиа-плану, создается внутри коллектива без привлечения сторонних специалистов.

Вокруг бренда – Няганского ТЮЗа - создано сообщество на главной, на сегодняшний день, интернет-площадке театра – ВКонтакте, а также Инстаграм, Одноклассниках и на Фейсбук. За написание постов, подготовку видео-контента, тестов, коммуникации внутри групп, в том числе: ответы на вопросы подписчиков, обработка комментариев других людей под постами, отвечает специалист по маркетингу. Он же следит за информационными поводами и реагирует на них от имени театра. Среднее время ответа на вопрос или комментарий, полученный в официальных аккаунтах, составляет 15 минут. В Театре понимают, что интернет-маркетинг не ограничивается рабочим временем. Ответы и реакция на происходящее в соцсетях происходят в режиме 24/7.

Активное использование ресурсов соцсетей, ведение «сторис», прямых эфиров, форумов, стали дополнительными возможностями для взаимодействия с пользователями. На площадках легко завоевать лояльность аудитории, подписчики успешно конвертируются в сторонников ТЮЗа. Неформальное общение в соцсетях позволяет увеличить интерес к происходящему в театре и, тем самым, привлечь в театр новых зрителей из числа молодежи и увеличить целевую аудиторию театра.

В IV квартале каждая из соцсетей показала положительную динамику роста количества подписчиков.

Интернет-ресурс	1 января 2019	31 декабря 2019
«ВКонтакте»	2853	2999
Фейсбук	233	257
Инстаграм	1111	1251
Одноклассники	132	153

Статистика соцсети «ВКонтакте» - главной интернет-площадке Няганского ТЮЗа – показывает, что среднее суточное количество уникальных посетителей в месяц составляет 67 человек. Общее количество уникальных посетителей в месяц - 955

Посетители сообщества Няганского ТЮЗа в соцсети ВКонтакте

География	Город	Жители городов, наиболее часто посещающие ресурс (%)	Общее кол-во посетителей (%)
Россия	Нягань	59,84	96,4
	Магнитогорск	5,69	
	Омск	3,97	
	Москва	3,30	
	Санкт-Петербург	3,06	
	Другие	24,15	
Иностранные государства	Страна	Иностранные пользователи соцсети (%)	3,6
	США	1,59	
	Нидерланды	0,13	
	Казахстан	0,12	
	Беларусь	0,12	
	Другие	1,63	

В 2019 г. вторую по популярности социальную сеть в России – «Одноклассники» - с удобным интерфейсом и дешевой таргетированной рекламой – в Няганском ТЮЗе не удалось «раскачать». Несмотря на то, что небольшой прирост аудитории все-таки был зафиксирован и большая часть ЦА находится, скорее, в «Одноклассниках», главными платформами для SMM Театра являются ВК и Инстаграм.

Активными посетителями страницы Театра в «Одноклассниках» в 2019 году стали женщины в возрасте от 44 до 64 лет. Несмотря на невысокое количество подписчиков официальной группы Няганского ТЮЗа, обращает на себя внимание тот статистический показатель, что за новостями Театра чаще следят люди вне группы (неофициальные участники сообщества). Участники группы составляют 23% аудитории, и 77% - пользователи вне группы. Это говорит о сформированном лояльном сообществе. При этом посетители группы Театра показывают низкую вовлеченность к контенту любого рода. В 2019 году группа в «Одноклассниках» осталась, и она будет действовать как дополнительный информационный канал.

В 2019 году сайт Няганского театр юного зрителя прошел ре дизайн и модернизацию, поскольку возникла потребность внедрения дополнительных сервисов, дизайн сайта, структура и функциональные возможности устарели.

Интерфейс стал более удобным и понятным, сайт стало возможно просматривать на двух языках, что хорошо сказалось на посещаемости. Была усилена информативная часть: новости, официальные обязательные разделы, а также фото контент - в части качества и наполняемости.

В 2019 году сайт просмотрели 66 058 тыс. чел. Это жители России и Украины, а также еще 21 страны ближнего и дальнего зарубежья. Чаще всего на сайт переходы осуществлялись через поисковые запросы, а также прямые переходы из официальных аккаунтов Театра.

Название вкладки/страницы	Онлайн покупка билетов	Главная страница	Афиша	Труппа	Контакты	Спектакли
Кол-во просмотров/чел	13 тыс.	11,3 тыс.	2,4 тыс.	2,2 тыс.	1,7 тыс.	1,5 тыс.

Подводя итог деятельности в направлении интернет-маркетинга, можно сказать, что в 2019 году Няганский театр юного зрителя нарастил такие показатели как количество подписчиков и качество контента. Рост физических показателей свидетельствует о том, что стратегия контент-маркетинга на данном этапе была выбрана правильно. А проводимая работа по сегментированию целевой аудитории позволила привести коммуникации с потенциальными и постоянными зрителями в необходимое театру направление: стимулирование покупок билетов.

Акции.

Няганский театр юного зрителя стремится не только улучшать качество предоставляемых театральных услуг, но и проводит различные интерактивы и стимулирующие мероприятия для зрителей, праздники по случаю открытия и закрытия сезона, Международного дня театра и Дня рождения театра, викторины для зрителей и конкурсы в соцсетях.

С целью популяризации театрального искусства и повышения зрительского интереса, а также повышения доступности театрално-зрелищной услуги для всех возрастных и социальных групп населения города и поддержания положительного имиджа, Няганский ТЮЗ в течение 2019 года проводил ряд акций.

В ТЮЗе существует система абонементной продажи билетов с использованием скидок и т.д. С начала 2019 г. и весь 27 театральный сезон в Няганском театре юного зрителя действует абонемент **«Репертуарный»**. Он создан для поощрения постоянных театральных зрителей и расширения зрительской аудитории. Стоимость абонемента складывается из цены билетов, приобретенных на спектакли и мероприятия, представленные в репертуарном плане на текущий месяц (не менее четырех наименований) со скидкой цены 25%. Каждый желающий приобретает абонемент в кассе театра, имея возможность собрать свой абонемент в рамках репертуарного плана.

Акция **«Театр и город вместе»** приурочена к празднованию Дня города. Няганский ТЮЗ организовал бесплатный показ спектаклей репертуарного плана августа для членов Няганской городской общественной организации ветеранов труда. Также на центральной площади города прошел бесплатный показ фрагмента концерта **«Концерт для платяного шкафа с оркестром»**. Все жители города, кто пришел на праздничную дневную программу, стали зрителями выступления ТЮЗа.

В рамках празднования Дня знаний состоялась акция **«Театр – первоклассникам»**. 1 сентября 2019 года билеты на два показа концертной программы **«Концерт для платяного шкафа с оркестром»** и калмыцкую сказку **«Лотос»** предоставлялись со скидкой 25% для всех первоклассников.

Во время акции **«Многонациональность культур – это Россия»**, приуроченной ко Дню народного единства, Няганский ТЮЗ предоставил скидку в 25% от полной цены билета на спектакль **«Ханума»** для организованных групп зрителей из числа членов национальных диаспор города и общественных организаций.

Акция **«Театральный март»** проводилась в связи с профессиональными праздниками: Днем работников культуры, днем театрального кассира, Международным днем театра для детей и Международным днем театра. В день театрального кассира была организована продажа билетов со скидкой 25 % на вечерние спектакли для взрослой публики и дневные спектакли выходного дня для семейного просмотра, включённые в репертуарный план марта 2019 года. В марте билеты со скидкой приобрели 418 человек.

По акции **«Помним, гордимся, чтим!»**, приуроченной к 74 годовщине Великой Победы, ТЮЗ предоставлял скидку 50 % от полной стоимости билета на спектакли для учащихся школ и студентов. Для зрителей из числа людей старшего поколения был организован бесплатный показ с пригласительными билетами. Возможностью приобрести билеты со скидкой воспользовались 130 человек.

Ежегодная акция «1 октября – особый день», приуроченная к международному Дню пожилых людей, позволяет приобретать билеты с 50% скидкой. В 2019 году в рамках акции организован показ спектакля «Весь мир - Шекспир», который собрал участников программы бесплатного образования граждан старшего поколения «Университет третьего возраста», факультет «Культура и искусство» НКО «Душевные люди»; граждан пожилого возраста, состоящих на обслуживании в Комплексном центре социального обслуживания населения «Родник», членов «Няганской городской общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны и труда»; педагогов пенсионного и пред пенсионного возраста с трудовым стажем в системе образования от 25 лет.

В рамках реализации маркетинговых программ в 2019 году Няганский театр юного зрителя реализовал акцию «**Оранжевое 22**». Каждое 22 число месяца билеты на любой спектакль, включенный в репертуарный план текущего месяца и месяца, следующего за текущим, можно было приобрести со скидкой 25 % от полной стоимости билета (за исключением премьерных спектаклей). За отчетный период в акции приняли участие 1435 человек.

В ноябре 2019 г. акция совпала со всемирно проводимой акцией «Черная пятница» и с Днем рождения театра. В рамках акции «Оранжевое 22-е» была проведена дополнительная акция «Черная пятница в театре». Каждый покупатель билета со скидкой в 25% получал в подарок сувенирную продукцию театра: футболки, ручки, значки, наклейки и печенье с предсказаниями. Количество жителей города, которые приняли участие в акциях ноября, составило 392 человека.

«Театральная викторина». Для поддержания положительного имиджа театра и в рамках реализации маркетинговой программы, с 14 по 22 ноября в Няганском театре юного зрителя была проведена зрительская викторина, посвященная Дню рождения театра. Она проводилась в официальном сообществе ТЮЗа в соцсети «Вконтакте» и в аккаунте на площадке Инстаграм. Это положительно сказалось на активностях в группах и увеличило доверие пользователей. Победитель определился путем математических подсчетов – сумма правильных первоочередных ответов, и получил два пригласительных на любой спектакль 27 театрального сезона, а также полный набор сувенирной и презентационной продукции театра.

2019 год показал эффективность и привлекательность акций. Сегодня в Театре заложен хороший фундамент для ребрендинга существующих и создания новых Акции.

Брендинг и укрепление имиджа театра.

Не менее важное направление маркетинга – это использование фирменного стиля театра. Разработка логотипа и всей связанной с ним рекламной линейки: афиш, билетов, буклетов, листовок, деловой документации, сувениров и пр. – важный элемент имиджа театра, а значит и его маркетинговой стратегии. Театр уже определился с фирменным стилем.

Театр может достаточно эффективно использовать имидж, фирменный стиль театральной организации и маркетинговые коммуникации с целью стимулирования зрительского спроса.

Для укрепления бренда в 2019 году в Театре началась работа по обновлению сувенирной линейки и полиграфии. Принятый логотип располагается на всей сувенирной продукции Театра и буклетах. Начиная с ноября 2019 г., ТЮЗ предлагает посетителям театра приобрести значки, фирменные футболки, блокноты, открытки, ручки и наклейки. Сувенирная продукция с узнаваемым логотипом разыгрывается в качестве призов для победителей викторин и тех, кто приобретает билеты во время специальных акций.

Обновленная сувенирная линейка была представлена во время выставочного проекта «Russian Kids case», который состоялся в рамках Международного Большого детского фестиваля (Санкт-Петербург). Нягань стала единственным малым городом на выставке.

В 2019 году Няганский ТЮЗ впервые выехал за границу, тем самым укрепив свой бренд, в том числе и на международном уровне. Няганский ТЮЗ был единственным российским театром и единственным, кто представлял театральное сообщество Югры. В ноябре в г. Бурса (Турция) проходил Международный театральный фестиваль для детей и подростков. В соцсетях ТЮЗа была организована информационная кампания события, направленная на поднятие имиджа Театра, участники поездки подарили коллегам из 21 театра фирменные сувениры.

Объявленный Годом театра 2019 год стал для театра богатым на инфоповоды и события, которые хоть и относятся в широком смысле к связям с общественностью (PR), но вполне укладываются в маркетинговые стратегии и позиционирование/брендинг театра.

Укрепление имиджа Няганского театра как театра семейного и открытого для каждого продолжается в **социально-ответственном маркетинге**. Так, участие в социокультурном благотворительном проекте «Мир в подарок» - не столько имиджевое, сколько репутационное, мероприятие. В условиях малого города репутация заведения, его лояльность и благотворительные акции, становятся важным инструментом. Реализует проект «Мир в подарок» БУ ХМАО - Югры «Няганский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями» организовал серию мастер-классов для детей и пригласил профессиональных артистов стать участниками проекта. В 2019 году было проведено 2 мастер-класса: по хореографии и кукольному театру. ТЮЗ получил благодарности от родителей и педагогов, а также хорошие отзывы (https://vk.com/rc_nyagan- официальный аккаунт реабилитационного центра).

Театр поддержал Международную акцию «Возьмите ребенка в театр!» и принял в ней участие как член АССИТЕЖ. Зрителями спектаклей стали 104 человека из числа детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья. Это положительно сказывается на общем имидже Театра и укрепляет его позиции в городе.

Еще одно имиджевое и социально полезное мероприятие прошло при поддержке Природнадзора Югры. Няганский ТЮЗ дважды провел театральную эконеделью для школьников и детей с ограниченными возможностями здоровья. Участниками двух экоквестов которые были проведены в мае и ноябре, стали порядка 500 детей.

Весь год артисты ТЮЗа встречались со школьниками в рамках профориентационного проекта, организованного Центральной библиотекой, Няганский ТЮЗ принял участие во Всероссийских акциях «Библионочь – 2019», «Ночь в музее-2019», в городском празднике, посвященном Международному дню защиты детей. В музейно-культурном центре Нягани прошла выставка работ художника-постановщика Няганского ТЮЗа Владимира Ситулина, где были представлены в том числе и концепты будущей сувенирной продукции театра.

В конце 2019 года театр решил сделать горожанам подарок и организовал новогодний флэш-моб в лесу. Артисты театра стали главными волшебными персонажами и наряжали елки вместе с детьми и их родителями, провели полноценную праздничную программу. Во время флэш-моба раздавались новогодние поздравления от театра (эксклюзивные открытки) и флаеры. Акция получила невероятный отклик в соцсетях: максимальное количество просмотров – 2.4К, и огромное количество положительных отзывов. Посты на эту тему стали одними из самых популярных за год по количеству комментариев, просмотров и репостов. При практически нулевом бюджете Няганский ТЮЗ получил новых подписчиков и зрителей, а также был создан лояльный фон в социальных сетях.

У Няганского ТЮЗа укрепился и еще один, самостоятельный, бренд – драматургическая лаборатория «Я есть!», Няганский ТЮЗ первым в Югре провел лабораторию для подростков. По ее итогам вышел спектакль «Я есть!», который вошел в Лонг-лист Национальной премии «Золотая маска». В августе 2019 года Проект вошел в шорт-лист Всероссийской туристической премии «События России», а уже в сентябре

заняла третье место в номинации «Культура. Спектакли, театральные сезоны и премьеры». Региональный этап премии объединил четыре округа: ДФО, СФО, ПФО и УФО.

В 2019 году в Театре поняли, что отдельного брендинга заслуживает название проекта «Я есть!» и оформление, взятое за основу из афиши спектакля. Футболки, полиграфия, значки, наклейки с названием и оформлением лаборатории «Я есть» сегодня являются узнаваемыми сувенирами от Няганского ТЮЗа. По пьесам ребят-участников лаборатории начали делать самостоятельные режиссерские работы коллеги из ближайших театров. Так, опытом работы няганцы поделились с участниками Югорского Художественного Театра (<https://vk.com/yxteatr>). Для жителей г. Югорска они показали 8 театральных эскизов и продемонстрировали, что на Левобережье может быть культурная франшиза.

2019 год стал годом поиска и апробаций различных механизмов связи со зрителями. Такие направления маркетинговой деятельности, как SMM – контент-маркетинг, и социально-ответственный маркетинг помогают Няганскому театру юного зрителя не просто быть встроенным в культурное поле Нягани, но и конкурировать на рынке культурно-досуговой услуги города.

5.1.1. Реклама и печать, издательская деятельность.

К премьере каждого спектакля разрабатывается дизайн афиши и программки. В течение года в соответствии с репертуарным планом осуществляется их издание. Для распространения информации о мероприятиях театра используются флаеры. Печать афиш формата А4 и А3 и флаеров осуществляется на оборудовании театра. Вся остальная печатная продукция выпускается по договорам закупок с ООО «Артстудия- «ДЗ» и ООО «Юграпринт».

В отчётный период реклама мероприятий, проводимых в театре, производилась традиционным путём: раздача флаеров – информационные карточки. Распространение флаеров производилось в местах наибольшего скопления людей - потенциальных зрителей: на игровых площадках. Для рекламы спектаклей, рассчитанных на подростков и взрослую публику, флаеры распространялись в учреждениях образования, организациях и предприятиях города. Афиши спектаклей текущего репертуара распространяются в организациях, на общественных информационных щитах, регулярно, согласно с репертуарными планами театра. По договоренности с «СургутинформТВ», «Телевизионная и радиовещательная компания «Югория» информация о гастрольных мероприятиях театра по округу размещалась в эфире телеканалов. Особое значение отводится рекламе мероприятий театра в сети интернет, социальных сетях, а также на официальном сайте учреждения. Информация на сайте обновляется и пополняется регулярно.

Специализированного отдела или совета по издательской деятельности в учреждении нет, деятельность осуществляют специалисты отдела по работе со зрителями, специалист по маркетингу и руководитель литературно – драматургической части.

В 2019 году были разработаны и выпущены:

Буклеты к юбилею театра формата А5 – 600 шт.;

Евро буклеты по направлениям деятельности театра 4600 шт.;

Сборник пьес участников драматургической лаборатории «Мы вместе» - 50 шт.;

К Новому году календари формата А3 с премьерными спектаклями, с фотографиями участников детской театральной студии «Эйдос» – 12 шт.;

Флаеры рекламного характера на спектакли текущего репертуара, гастрольные мероприятия формата А6 – 15000 шт.;

Флаеры «трамвайчики» рекламного характера на спектакли гастролей общим количеством 3000 шт.;

Афиши спектаклей, репертуарные планы формата А1, А2, А3, А4, баннеры формата А0 – 3900 шт.;

Программки к премьерным спектаклям, мероприятиям проекта «Уроки литературы в театре», программки спектаклей, участвующих в фестивалях – 1700 шт.

Затраты на изготовление и приобретение печатной продукции рекламного характера — 564 284,00 рублей.

Затраты на услуги по размещению информации о показах спектаклей 2019 год— 89 900,0 рублей.

5.1.2. Видео и мультимедиа проекты.

В октябре – ноябре 2019 года, созданы видеоролики о драматургической лаборатории с участием подростков и молодежи с ограниченными возможностями «Мы вместе». Всего создано 12 роликов, зрителями которых стали 4151 человек.

В апреле 2017 года создан видеоблог «Театральные будни» (длительностью от 2,5 до 10 минут), который выходит в сети интернет к премьерам спектаклей и другим значимым событиям в жизни театра. За 2019 год создано 65 роликов. Количество просмотров 57839.

В 2019 году возобновлена рубрика «Интервью» с сотрудниками театра и приглашенными специалистами. За 2019 год создано 30 интервью. Количество просмотров 6530.

В сентябре 2019 года в группе театра в социальной сети «Вконтакте» создан первый подкаст (аудиофайл, по принципу радиопередачи). Всего за отчетный период создано 9 подкастов. Количество прослушиваний 180.

Видео реклама – ролики о предстоящих спектаклях и мероприятиях размещаются на страничках учреждения и в группах города в социальных сетях. Ссылки на видеоролики включаются в рассылку по учреждениям города (в том числе образовательным учреждениям) и среди неорганизованной зрительской аудитории. За отчетный период создано 68 рекламных роликов.

С сентября 2016 года, в рамках программы «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре на 2016-2020 годы», осуществляется онлайн трансляция спектаклей с субтитрованием. Целями данного проекта являются - мероприятия, направленные на адаптацию социально-незащищенных групп населения, создание условий для обеспечения равного доступа к культурным ценностям и творческой самореализации. Основное внимание направлено на детей, которые в силу тех или иных причин не могут посещать культурные мероприятия (дети с особенностями физического и ментального развития, онкобольные или оставшиеся без родителей). Проект нацелен на максимальное вовлечение детей в творческий процесс, культурное развитие. В 2019 году состоялось 9 трансляций, в том числе с титрованием 5 трансляций, трансляции были представлены на сайте театра, на страничке учреждения вконтакте, на сайте «Культура. РФ». Зрителями трансляций стали 21501 человек.

5.1.3. Связи с общественностью

Информационные партнеры театра 2019 году:

1. АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры»;
2. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации;
3. Портал культурного наследия «Культура.РФ»;
4. Официальный сайт Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа-Югры;
5. Общероссийский государственный телевизионный канал «Культура»;
6. Первый канал;
7. Филиал «Телевизионная и радиовещательная компания «Югория»;
8. Телерадиокомпания «Югра»;
9. «Няганский информационно-издательский центр» «Няганский телеканал»;
10. Медиацентр г. Ханты-Мансийск;

11. Журнал «Петербургский театральный журнал»;
12. Журнал «Недоросль»;
13. Журнал «Театр»;
14. Информационное агентство ТАСС;
15. Новостной портал ugra-news.ru;
16. Информационный портал "NYAGAN.LIFE".

В течение всего года театр активно, системно сотрудничал со средствами массовой информации.

**Информация и публикации, отражающие деятельность учреждения,
размещенные в средствах массовой информации**

Вид СМИ	2017г.	2018г.	2019г.
Радио	3	5	1
Печать	17	13	35
ТВ	31	35	45
Интернет СМИ*	108	165	138
Итого	159	218	219

Всего 219 информационных событий, из них: на радио - 1, в печати 35, телевидение 45, интернет СМИ* - 138

*не считая продублированных из печатных и телевизионных СМИ.

Анонсы спектаклей, видеореклама размещаются в соц.сетях vk.com, одноклассники, facebook, инстаграм.

В 2019 году деятельность «Няганского театра юного зрителя» освещалась филиалом «Телевизионная и радиовещательная компания «Югория». Репортажи телевизионной компании рассказывали о премьерных спектаклях – «Бедный принц», «Тёмные аллеи».

В эфире телеканала были освещены театральные события: участие в проекте «Ханты-Мансийск – Новогодняя столица России», победа в Фестивале театров малых городов России, проведение Экологической пирамиды, в рамках эконедели в Югре. В рамках «Года театра» прошли несколько встреч с директором театра Анастасией Постниковой. Всего в эфире телеканала «Югория» в 2019 году вышло 8 материалов о театре.

В 2019 году телерадиокомпания «Югра» рассказывала о деятельности учреждения, в том числе о новогодних гастролях в Ханты-Мансийске, победах на фестивалях, выставках и о делах насущных: ремонте здания театра, проведении онлайн-трансляций. Вышла серия материалов в передаче «Культурная неделя». Всего за отчетный период вышло 11 материалов о театре.

Участие театра в фестивалях освещалось на общероссийском государственном телевизионном канале «Культура», Первом канале, информационным агентством ТАСС. Всего материалов за отчетный период 11.

На городском канале «Няганский телеканал» в программе «Артформат» и новостных передачах в 2019 году вышло 12 материалов о театре. Кроме репортажей о театральных премьерах и проектах 2019 года, традиционно были затронуты вопросы подготовки к культурным событиям города – Новому году, 1 мая, Дню города, Дню театра и т.д. Также в материалах телеканала было освещено участие театра в фестивалях и гастрольные проекты. Администрация и сотрудники театра приняли участие в прямом

эфире. Кроме того, пятый год подряд в эфире НТК происходит знакомство жителей города с вновь прибывшими артистами театра.

В 2019 году в журнале «Театр.» вышла серия материалов об участии театра в фестивалях и премьерных спектаклях. Всего в журнале «Театр.» в 2019 году вышло 8 материалов о театре.

В журнале «Недоросль» опубликовано 3 материала о театре.

На официальном сайте «Югра-Классик», посредством Медиacentра опубликовано 39 материалов.

На официальном сайте Депкультуры ХМАО-Югры размещено 11 материалов.

В электронном периодическом издании «Пронягань.ру» опубликован 21 материал.

В журнале «Петербургский театральный журнал» опубликовано 3 материала о спектаклях театра.

На новостном портале ugra-news.ru опубликовано 15 материалов.

На информационном портале "NYAGAN.LIFE" размещено 10 материалов.

**Размещение тематической информации
на официальных страничках учреждения в социальных сетях
vk.com, facebook.com, ok.ru**

Тема	Информация, вид	Месяц	Количество публикаций
К 74-летию Победы в Великой Отечественной войне	«Календарь памятных дат военной истории Отечества на 2019 год» (видео и текстовая информация)	в течение года	216
К юбилею театра	Материалы об истории театра, видеозарисовки	в течение года	112
К премьере спектакля «Тёмные аллеи» (16+)	Интересные факты биографии, фотографии и высказывания Ивана Бунина	июль, август	60
Итоги 26 театрального сезона	Информация о значимых событиях 26 театрального сезона. Фото, видеоматериалы, цитаты критиков, интересные факты.	июнь-июль	132
Планы на 27 театральный сезон	Информация о предстоящих значимых событиях 27 театрального сезона.	июль, август	48

5.1.4. Программно – проектная деятельность

В 2019 году продолжил свое развитие проект, инициированный в 2018 году.

Проект «Сказки народов России» создан специалистами театра с целью более глубокого знакомства детей, в том числе учащихся начального школьного звена со сказками народов нашей страны, и как следствие духовно-нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения посредством театрального искусства. В 2019 году в рамках данного проекта поставлены два спектакля малой формы «Сказки народов Сибири» и «Сказки народов Кавказа». Мероприятия проекта предлагаются как в рамках абонементов для учащихся, так и в выходные дни для семейного просмотра. Всего в 2019 году представлено 53 мероприятия с количеством зрителей 1577 человек, в том числе по абонементам 780 детей.

Все мероприятия проекта выполнены на высоком профессиональном уровне. Декорации и реквизит разработан художниками и изготовлен в мастерских театра, в

музыкальной части театра подобрано и аранжировано музыкальное сопровождение мероприятий. В постановочной группе состоит балетмейстер для создания хореографической составляющей.

Проект «Театральные люди» разработан и осуществлен с целью приобщения подрастающего поколения к театральному искусству, посредством знакомства учащихся с театральными профессиями. При разработке проекта специалист театра руководствовался задачей создания условий для профессионального общения участников с сотрудниками театра, чьи профессии представлены в рамках проекта с предоставлением возможности примерить на себя роль каждой предложенной в рамках проекта театральной профессии и на практике испытать свои возможности в той или иной профессии, получив практические навыки театрального дела. Предлагается учащимся, прошедшим курс проекта «Театральный словарь».

Темы занятий:

1. Тема: «Профессии: художник по свету, звукооператор». Урок посвящен особенностям создания на сцене иллюзии лесной чащи с помощью звука, шума и света. Раскрывает тайны профессии художника по свету и звукооператора, которые заставляют поверить зрителя в то, что на сцене идет дождь, снег, гроза, наступает ночь и т.д.

2. Тема: «Профессия: актер и актер театра кукол». Урок-тренинг посвящен одной из главных профессий в театре – актеру. Ребятам предлагается пройти курс молодого артиста, выполнить упражнения на внимание, общение с партнером, фантазию, воображение, физическое самочувствие.

3. Тема: «Профессия: гример-постижер, парикмахер». Ребята знакомятся с основными техниками гримировального и парикмахерского искусства.

4. Тема: «Профессия: художник по костюму, сценограф». Ребята узнают, что такое сценография, кто ее создает, для чего разрабатывается макет спектакля, какие бывают декорации. Ребятам расскажут о процессе создания театрального костюма от задумки режиссера и художника до воплощения в швейном цехе.

5. Тема: «Профессия: драматург, режиссер, балетмейстер, художник-постановщик». Итоговое занятие, на котором ребята делятся на группы изученных профессий и совместно создают мини-спектакль «Метаморфозы». По окончании занятий в проекте всем участникам вручаются Дипломы с присвоением степени «Магистр театральных профессий».

Результат реализации проекта, 28 человек – учащихся, по абонементу, которые в предыдущем периоде посещали мероприятия проекта «Театральный словарь».

В 2019 году театр подготовил и реализовал Проект «Театр и Школа». Реализация проекта включила в себя проведение 4 мероприятий:

1. Постановка и премьера спектакля «Гроза» по произведению русского драматурга Александра Николаевича Островского, возрастная категория зрителей 16+.

Постановка, премьера и включение в репертуарную и гастрольную афиши спектакля «Гроза», по одноименной пьесе А.Н. Островского, отвечает одновременно нескольким задачам: создание условий для развития театра как вида искусства, расширение разнообразия театрального предложения по классической драматургии, включенной в образовательную программу более глубокое знакомство с творчеством великого русского драматурга и приобщение подростков и молодёжи к театральному искусству. Для постановки спектакля были приглашены следующие специалисты: режиссёр постановщик – Екатерина Гороховская, имеющая опыт постановки спектаклей по классической драматургии, с современным взглядом на классику драматургии, не навязывающая зрителям собственное видение, а оставляющая им - обширное поле для собственных параллельных ассоциаций с современным временем и новыми его героями; художник –

сценограф – Анвар Гумаров; художник по костюмам – Фагиля Сельская; композитор Юлия Колченская; художник по свету - Яна Бойцова.

В спектакле занято 14 артистов драмы, декорации и костюмы к спектаклю изготовлены в цехах театра.

Премьера спектакля «Гроза» состоялась 28 сентября 2019 года в 19 часов на сцене БУ «Няганский театр юного зрителя».

С даты премьеры состоялось 8 показов спектаклей с количеством зрителей 464 человека (количество зрительских мест в зале 58). Спектакль представляется на высоком профессиональном уровне и пользуется огромным успехом у публики, о чем свидетельствуют многочисленные отзывы зрителей, в том числе учащихся общеобразовательных учреждений.

2. Постановка и премьера спектакля в стиле квест-перформанс по биографии А.С. Пушкина и его произведениям - «Повести покойного Ивана Петровича Белкина»: «Гробовщик», «Метель», «Станционный смотритель», возрастная категория зрителей 12+.

Постановка спектакля по циклу повестей А.С. Пушкина осуществлена с целью более глубокого знакомства с прозаическими произведениями великого русского поэта. Выбранный материал отражает сразу несколько направлений в русской литературе: реализм, сентиментализм и большую тему «маленького человека».

Премьера Спектакля «Повести Белкина» состоялась 22 ноября 2019 года в 19:00. Постановка спектакля осуществлялась сотрудниками театра: режиссёр-постановщик – Лев Иванов; художники-постановщики: Лилия Карсей, Владимир Ситулин; балетмейстер – постановщик Яна Чипуштанова. В спектакле занято 12 артистов драмы, костюмы и декорации изготовлены в мастерских театра.

Со дня премьеры показано 7 спектаклей с количеством зрителей 240 человек. спектакль включен в репертуарную афишу, пользуется успехом у зрителей, все билеты на показы, включенные в репертуарный план января 2020 года - проданы. Об успехе свидетельствуют восторженные отзывы зрителей, в том числе учащихся общеобразовательных учреждений – целевой аудитории спектакля.

3. Постановка и проведение Театральных читок по литературным произведениям, включенным в программу обучения 8 класса общеобразовательных учреждений: «Мещанин во дворянстве», комедия в пяти действиях Жан Батист Мольер; «Ревизор», комедия в пяти действиях, Николай Васильевич Гоголь; «Ромео и Джульетта», трагедия, Уильям Шекспир; «Василий Тёркин», поэма, Александр Твардовский.

Постановочный процесс включил в себя работу с произведениями: написание инсценировок, составление партитур текстов - постановка логического ударения, расстановка пауз, повышение и понижение интонации, расстановка акцентов в репликах, распределение ролей среди участников читки, а также непосредственное взаимодействие с участниками читки по постановке задачи.

Театральная читка пьесы — это жанр, набирающий все большую популярность и среди профессионалов театра: режиссёров, драматургов, актеров. Если раньше читка была исключительно внутренним процессом, то сейчас она смогла найти свою аудиторию, которая с каждым годом растет. Во время читки актеры читают текст с листа. Цель читки проста - донести текст до слушателя представить пьесу – это уже театр.

Педагоги знают, чтобы пробуждать в ученике творца, желающего и умеющего творить по законам красоты. необходимы две вещи: знания и общение. Ведь именно в их полноценном взаимодействии дети учатся сопереживать героям произведения, различать добро и зло, постигать тайну человеческой души.

Поэтому одним из средств, позволяющих активизировать процесс познания и сотворчества, стали театральные уроки – читки – в Няганском театре юного зрителя. Подобная инновационная форма уроков помогает восполнить подросткам дефицит

общения с профессионалами от театра, а в следствие этого и желание совершенствовать свои способности.

✓ 10 октября премьера 18:00 состоялась премьера театральной читки «Мещанин во дворянстве». Режиссер-постановщик Наталья Чилимова проработала оригинальный текст пьесы и подготовила адаптированную инсценировку. Для обозначения эпохи, описанной автором в пьесе, читка проводилась с использованием элементов сценического костюма и реквизита. Артистический состав, занятый в читке, подготовили (выучили) текст, участники читки из числа зрителей (учащихся) читали текст с листа. За отчетный период проведено 2 читки с количеством участников 40 человек.

✓ 05 ноября 13:00 состоялась премьера театральной читки «Ревизор». Режиссер-постановщик читки Анастасия Старцева проработала текст автора, подготовила инсценировку в соответствии с оригинальным решением постановки – детективная история – «Угадай – кто ревизор?». Для обозначения эпохи, описанной автором в пьесе читка проводилась с использованием артистами, занятыми в читке, элементов сценического костюма (парики) и реквизита. Артисты, занятые в читке подготовили (заучили) текст, участники читки из числа учащихся читали текст с листа. Читка проводилась на выезде в классных кабинетах общеобразовательных учреждений города. За период реализации проведено 8 читок с общим количеством участников – 213 человек.

✓ 10 декабря 18:00 состоялась премьера театральной читки по трагедии Уильяма Шекспира «Ромео и Джульетта». Режиссер-постановщик Виталий Шенгиреев проработал оригинальный текст пьесы, и подготовил инсценировку по ключевым событиям, описанным автором в трагедии. Для лучшего восприятия происходящего на сцене без использования сценических костюмов и реквизита, отражающих эпоху, для эмоциональной окраски было найдено невероятное пластическое решение повествования. Текст автора звучал со сцены под музыкальное сопровождение современных музыкальных ритмов, сменяясь яркими хореографическими зарисовками. Пластическое решение проработано и осуществлено артисткой драмы Марией Васильевой. Со дня премьеры представлено 4 театральных читки «Ромео и Джульетта» с количеством участников 153 человека. 18 декабря 2019 года в 18:00 проведение читки по трагедии «Ромео и Джульетта», транслировалось на портале «Культура.РФ», официального сайта Министерства культуры Российской Федерации. В день трансляции количество просмотров составило 211 человек. Мероприятие проекта нашло отклик у участников, о чем свидетельствуют восторженные отзывы участников.

✓ 12 декабря состоялась премьера читки по поэме А. Твардовского «Василий Тёркин». Режиссер-постановщик читки Жанна Ханьжина составила партитуру текста с переводом повествовательного текста в драматический диалог, чтобы из него стали понятны все предлагаемые обстоятельства, изложенные в повествовательном тексте. В работе над постановкой читки приняли участие артисты драмы театра Геннадий Курчак и Татьяна Спринчук учащиеся 11 класса – ими подготовлены части текста от главных героев: Василия Теркина, Деда, Бабы и Генерала, за остальных персонажей читали учащиеся 8 класса МОУ СОШ «Гимназия» с листа. За отчетный период реализации проекта проведена одна театральная читка с количеством участников 22 человека. Мероприятия – театральные читки поэмы А. Твардовского «Василий Теркин» - запланированы к проведению в апреле-мае 2020 года, и будут приурочены к празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне.

4. Организация уроков литературы в театре на основе просмотров спектаклей и произведенных театральных читок.

Подросток читает произведение классической литературы, чтобы подготовиться к уроку. В процессе чтения мешает все – неспешный ритм, незнакомые слова, канувшие в лету социальные отношения и иерархия. Мир классики, как отечественной, так и зарубежной для подростков, во многом, герметичен и, как следствие – неинтересен.

С помощью реализации данного мероприятия проекта мы попытались сократить ту дистанцию, которая неизбежно возникает, когда ребенок двадцать первого века читает литературное произведение, созданное двести, а может триста лет назад. Мы предложили вести подростков на урок литературы в театр. Ведь главная задача создателей спектакля и иных театрализованных мероприятий состоит в том, чтобы предоставить классическому произведению современное звучание, раскрыть зрителю его идейное содержание, насытить эмоциональностью, обратить внимание на актуальные проблемы человеческого бытия. В результате постановки спектакля или театральной читки - литературное слово становится сценическим, что позволяет окрасить увиденное произведение «новым цветом».

Форма проведения уроков

Педагог проводит учебную часть урока, в которой звучит информация об авторе, о произведении, положенному в инсценировку. Затем учащиеся смотрят спектакль или театральную читку, в которой принимают непосредственное участие. По окончании мероприятия производится анализ увиденного и встреча с творческой группой.

✓ **Проведение урока на основе просмотра спектакля «Гроза», по одноименной пьесе А.Н. Островского, возрастная категория 16+.**

Для реализации данного мероприятия учителем русского языка и литературы МОУ СОШ № 6 им. Гордиенко Медведевой Ольгой Николаевной разработан план урока литературы в театре. Эффект от произошедшего трудно оценить – учащиеся очень впечатлены вначале самим спектаклем, а затем встречей с артистическим составом - исполнителями ролей в спектакле. Во время встреч звучит много восторженных оценок увиденного, ребята отмечают схожесть или различие собственного представления о героях пьесы в сравнении с персонажами спектакля. Урок завершается написанием записок с впечатлениями от увиденного и пожеланиями в адрес артистов.

✓ **Проведение урока литературы на основе просмотра спектакля в стиле квест-перфоманс по биографии А.С. Пушкина и его произведениям - «Повести покойного Ивана Петровича Белкина»: «Гробовщик», «Метель», «Станционный смотритель», возрастная категория зрителей 12+.**

Для реализации данного мероприятия учителем русского языка и литературы МОУ СОШ № 6 им. Гордиенко Медведевой Ольгой Николаевной был разработан план урока литературы в театре. Исходя из формы спектакля учащиеся часть информации, заложенной педагогом в план, получают от персонажа спектакля «Экскурсовод». После просмотра и непосредственного участия в представлении учащиеся обсуждают произведения А.С. Пушкина и свои впечатления от увиденного с артистами, исполнявшими роли. Особенное впечатление на участников произвело многообразие финалов – три финала в зависимости от выпавшей карты: «тройка, семерка, туз». Так вживую участники пережили все описанные автором происшествия и трагические, и комические.

✓ **Проведение урока на основе просмотра и участия в театральной читке по комедии Жана Батиста Мольера «Мещанин во дворянстве».**

Для реализации данного мероприятия учителем русского языка и литературы МОУ СОШ № 6 им. Гордиенко Кузнецовой Мариной Васильевной был разработан план урока литературы в театре.

✓ **Проведение урока литературы на основе проведения театральной читки по комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»** Мероприятие проекта Театральная читка «Ревизор» осуществляется на выезде в учреждения образования непосредственно в учебный кабинет. Для реализации данного мероприятия учителем русского языка и литературы МОУ СОШ «Гимназия» Ткаченко Татьяной Владимировной был разработан план урока литературы в театре .

✓ **Проведение урока литературы на основе проведения театральной читки по поэме А. Твардовского «Василий Тёркин».** Мероприятие проекта Театральная читка «Василий Теркин» осуществляется на выезде в учреждения образования непосредственно в учебный кабинет. Урок проводится по планам педагога, обучающего детей предмету.

✓ **Проведение урока литературы на основе просмотра театральной читки по трагедии Уильяма Шекспира «Ромео и Джульетта».** Для реализации данного мероприятия учителем русского языка и литературы МОУ СОШ № 6 им. Гордиенко Кузнецовой Мариной Васильевной был разработан план урока литературы в театре.

Список участников Проекта:

Постановочная группа спектакля «Гроза»:

Режиссёр постановщик – Екатерина Владимировна Гороховская, художник – сценограф – Анвар Гумаров, художник по костюмам – Фагиля Сельская, композитор Юлия Колченская - музыкальное оформление, художник по свету - Яна Бойцова.

Постановочная группа спектакля «Повести Белкина»:

Лев Иванов – режиссер-постановщик, Лилия Карсей - главный художник, Владимир Ситулин –художник-постановщик, Яна Чипуштанова – балетмейстер-постановщик.

Организация и проведение уроков литературы в театре:

Всего в 2019 году в рамках реализации проекта «Театр и школа» проведено 55 мероприятий, в том числе:

8 спектаклей «Гроза»,

7 спектаклей «Повести Белкина»,

15 театральных читок по произведениям, включенным в программу обучения 8-9 классов общеобразовательных учреждений

25 театральных уроков.

Общее количество участников проекта составило 1 845 человек, в том числе: зрителей на спектаклях - 704 человека, из них подростки 285 человек; участников театральных читок - 428 человек; участников театральных уроков составило 713 человек.

Социальная значимость проекта:

Реализация мероприятий проекта обеспечивает всем посетившим их учащимся углубленное изучение литературного материала, по которому произведена постановка и осуществлено проведение.

Участие в театральных читках способствует развитию творческих способностей, креативного мышления учащихся, совершенствование у подростков устной речи, как одного из главных направлений коммуникативных способностей.

В следствие участия в мероприятиях проекта несомненно возрастает повышение интереса учащихся к литературе, а также к всемирной культуре и театральному искусству, в частности.

Региональная значимость Проекта:

Приобщение подрастающего поколения к лучшим образцам литературного наследия, формируя эстетически и духовно развитую зрительскую аудиторию ведет за собой повышение культурного уровня населения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры.

Проект реализован в рамках со финансирования за счет средств субсидии из федерального бюджета на поддержку всероссийских/международных театральных фестивалей и выставок в Уральском Федеральном округе.

5.1.5. Реализация Государственных программ 2019 год.

Государственная программа Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «О государственной политике в сфере обеспечения межнационального согласия, гражданского единства, отдельных прав и законных интересов граждан, а также в вопросах обеспечения общественного порядка и профилактики экстремизма,

незаконного оборота и потребления наркотических и психотропных средств в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре в 2016-2020 годах.

Подпрограмма: Профилактика незаконного оборота и потребления наркотических средств и психотропных веществ.

Мероприятие: организация мероприятий, направленных на профилактику, противодействие информации, пропагандирующей наркотические средства, психотропные вещества и их прекурсоры, в том числе деятельности веб-сайтов, распространяющих такую информацию.

Показатель программы: 12. «Общая распространённость наркомании (на 100 тыс. населения)»

Задача: Создание государственной системы профилактики немедицинского потребления наркотиков с приоритетом мероприятий первичной профилактики. Развитие профилактической антинаркотической деятельности с комплексом соответствующих организационных мероприятий профилактической направленности.

Реализовано проект:». «Гастроли в населённые пункты ХМАО-Югры со спектаклями антинаркотической направленности».

Гастроли в населённые пункты ХМАО-Югры со спектаклями антинаркотической направленности

В рамках исполнения мероприятия «Показ спектакля антинаркотической направленности на территории ХМАО-Югры» с 24.05.2018 г. по 30.05.2018 г. состоялись гастроли в города: Нижневартовск, Нефтеюганск и Сургут; со спектаклями:

«Я есть!», возрастная категория зрителей 12+, поставлен по шести пьесам подростков - участников драматургической лаборатории «Я есть!».

«Морфий», возрастная категория 16+ по рассказам Михаила Булгакова «Записки юного врача».

Организация гастролей, подготовительный период.

1. Для определения сценических площадок в населённых пунктах, включенных в план проведения гастролей, были подготовлены и направлены письма в адрес руководителей учреждений культуры, заключены договоры на предоставление сценических площадок и организацию показов спектаклей.

График показов спектаклей.

п/п	Населенный пункт/ сценическая площадка	наименование спектакля	дата, показа	время
1	г. Урай / Культурно-Досуговый Центр «Нефтяник»	Я есть	02.10.	19:00
2	г. Урай / Культурно-Досуговый Центр «Нефтяник»	Морфий	03.10.	18:00
3	пгт. Междуреченский / РДКИ «Конда»	Морфий	05.10.	19:00
4	пгт. Междуреченский / РДКИ «Конда»	Я есть	06.10.	18:00
5	п. Пионерский / МБУ КСК «Импульс»	Я есть	08.10.	18:00
6	сп. Алябьевский / МУК СКСОК «Авангард»	Я есть	09.10.	18:00
7	г. Югорск / ЦК «Югра-Презент»	Я есть	10.10.	19:00
8	гп. Зеленоборск / МБУ «КСК «Русь»	Я есть	11.10.	18:00
9	сп. Уньюган / МКУ «Дом культуры «Лесник»	Я есть	15.10.	18:00
10	гп. Талинка / МКУ «Центр культуры и спорта гп. Талинка»	Я есть	16.10.	18:00
11	г. Лянтор / МУ КСК «Юбилейный»	Я есть	18.10.	18:00
12	пгт. Федоровский / МАУК «КДЦ «Премьер»	Я есть	20.10.	18:00
13	г. Сургут / ЦКиД «Камертон»	Я есть	21.10.	16:00 и 19:00
14	г. Сургут / ЦКиД «Камертон»	Морфий	22.10.	19:00
15	гп. Белый Яр / МБУК «Белоярский ЦДиТ»	Я есть	23.10.	18:00

16	г. Ханты-Мансийск/КДЦ «Октябрь»	Я есть	24.10. 18:00
----	---------------------------------	--------	--------------

С целью информирования потенциальных зрителей в населенных пунктах, включенных в гастролы, реализованы мероприятия рекламной кампании: распространение (расклейка) афиш (формат А1), раздача флаеров (форматов А5 и А6), размещение видео роликов на телеканалах. Для проведения рекламной кампании сотрудниками театра были разработаны оригинал – макеты флаеров, внесены изменения и дополнения в разработанные ранее оригинал-макеты афиш спектаклей, запланированных к показу на гастролях. Также в студии театра сотрудниками были изготовлены видео материалы для проката их на телевидении в целях широкого освещения предстоящих гастролей в населенных пунктах, включенных в график. Для заключения договоров по закупу печатной продукции рекламно-информационного характера по каждому виду продукции подготовлено техническое задание, проведена процедура торгов, получены ценовые предложения.

Произведен закуп печатной продукции рекламно-информационного характера для рекламной кампании показа спектаклей по договору с ООО «Югра Принт»:

№	Наименование печатной продукции	Ед.изм ерения	Количес во	цена	сумма
1	Афиша формат А 1 (постер) к спектаклю «Я есть» мелованная бумага 150 гм, 4+0, односторонняя печать	шт.	13	600	7 800,00
2	флаер к спектаклю «Я есть» формат А6, мелованная бумага, двухсторонняя печать	шт.	10 000	1,9	19 000
3	флаер информационный формат А5, мелованная бумага, двухсторонняя печать, 1 фальц	шт.	1 000	12,9	12 900
ИТОГО:					39 700,00

Для заключения договоров по прокату видео материалов рекламно-информационного характера на телевидении подготовлено техническое задание, проведена процедура торгов, получены ценовые предложения.

Прокат аудио и видео материалов о спектаклях в рамках гастрольного тура в г. Сургут и Сургутский район по договору с ООО «Рекламное Агентство «БИС»:

№ п/п	наименование услуги	единица измерения	кол-во	период оказания услуги
1	Прокат готового видеоматериала на телеканале «Большой тройки НТВ» с 07:00 до 22:00 ежедневно	секунд	1200	20.09.2019г. – 20.10.2019г.

Для транспортировки художественного оформления спектаклей (декорации, реквизит, сценические костюмы, световое и звуковое оборудование) заключены договоры оказания услуг по грузовым перевозкам. Для заключения договоров были подготовлены технические задания по установленным маршрутам движения для транспортного средства «Исполнителя», проведена процедура торгов, получены ценовые предложения. Забронированы гостиничные номера для проживания участников гастролей – наличный расчёт. С целью эффективности использования финансовых средств, в следствие

отсутствия в малых населенных пунктах гостиниц с лояльной ценовой политикой, соответствующей условиям размещения, и количеством мест для расселения коллектива, было принято решение о том, что в период организации показов в этих населённых пунктах коллектив проживает в городах: Югорск и Сургут, выезжая на монтаж декораций и показ спектакля на автобусе.

Следующим этапом организации гастролей стал выезд административной группы в количестве трех человек: два сотрудника отдела по работе со зрителями и водитель транспортного средства.

В течение пяти дней проведена часть рекламной кампании по распространению печатной продукции рекламно-информационного характера – расклейка афиш, раздача флаеров. Организовано оповещение целевой аудитории - учащихся образовательных учреждений общего образования и студентов учреждений среднего и высшего профессионального образования о предстоящих показах спектаклей. Доставлены видео материалы в организацию, с которой заключен договор по прокату готового рекламного аудио и видео материала.

В гастролях приняли участие сотрудники театра в количестве 24 человека.

Реализация гастролей

Спектакли представлялись на высоком профессиональном уровне, о чём свидетельствуют записи в книге отзывов. На всех сценических площадках учреждений культуры, не зависимо от их технической оснащённости, художественное оформление спектаклей соответствовало художественному решению постановочной группы, включая световое и звуковое сопровождение.

№ п/п	наименование спектакля/ дата и время показа	учреждение культуры, принимающее гастроль/населенный пункт
1.	Я есть/ 02.10.2019 г. 19:00	Культурно-Досуговый Центр «Нефтяник» /г. Урай
2.	Морфий/ 03.10.2019 г.18:00	Культурно-Досуговый Центр «Нефтяник» /г. Урай
3.	Морфий/ 05.10.2019 г.19:00	РДКИ «Конда» / пгт. Междуреченский
4.	Я есть/ 06.10.2019 г.18:00	РДКИ «Конда» / пгт. Междуреченский
5.	Я есть/ 08.10.2019 г.18:00	МБУ КСК «Импульс» / п. Пионерский
6.	Я есть/ 09.10.2019 г.18:00	МУК СКСОК «Авангард» / сп. Алябьевский
7.	Я есть/ 10.10.2019 г.19:00	ЦК «Югра-Презент»/ г. Югорск
8.	Я есть/ 11.10.2019 г.18:00	МБУ «КСК «Русь» / гп. Зеленоборск
9.	Я есть/ 15.10.2019 г.18:00	МКУ «Дом культуры «Лесник» /сп. Уньюган
10.	Я есть/ 16.10.19 г.18:00	МКУ «Центр культуры и спорта гп. Талинка» / гп. Талинка
11.	Я есть/ 18.10.19 г. 18:00	МУ КСК «Юбилейный» /г. Лянтор
12.	Я есть/ 20.10.19 г.18:00	МАУК «КДЦ«Премьер» /пгт. Федоровский
13.	Я есть/ 21.10.19 г.16:00	ЦКиД «Камертон» / г. Сургут

14.	Я есть/ 21.10.19 г.19:00	ЦКиД «Камертон» / г. Сургут
15.	Морфий/ 22.10.19 г.19:00	ЦКиД «Камертон» / г. Сургут
16.	Я есть/ 23.10.19 г.18:00	МБУК «Белоярский ЦДиТ» /гп. Белый Яр
17.	Я есть/ 24.10.19 г.18:00	КДЦ «Октябрь» / г. Ханты-Мансийск

После показа спектаклей «Я есть!» зрителям предлагалось поучаствовать в творческой встрече с артистическим составом – исполнителями ролей. За весь период гастролей состоялось семнадцать встреч, по одной в каждом населенном пункте. На встречах перед участниками ставился вопрос: «Является ли просмотр спектаклей «Я есть» и «Морфий» профилактическим мероприятием». Все участники творческих встреч единодушно согласились с тем, что этот спектакль необходимо показывать подросткам. Поступило предложение снизить возрастную категорию зрительской аудитории – тем самым расширив круг зрителей из числа подрастающего поколения с целью проведения мероприятий по профилактике наркопотребления. Общее количество участников встреч составило 165 человек, в числе которых студенты высшего и среднего профессионального образования, а также учащиеся среднего и старшего школьного звена общеобразовательных учреждений.

За период гастролей показано 17 спектаклей: 3 спектакля «Морфий» и 14 спектаклей «Я есть!» и проведено 3 творческие встречи.

Общее количество зрителей на спектакле «Я есть!» составило – 1892 человека, на спектакле «Морфий» - 467 человек, количество участников творческих встреч – 230 человек.

Государственная программа Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016-2020 годы»

Мероприятие: Формирование условий для развития системы комплексной реабилитации и абилитации (детей инвалидов), в том числе ранней помощи и сопровождаемому проживанию инвалидов.

Цель: создание условий для повышения конкурентоспособности человеческого капитала в части удовлетворения потребностей инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в комфортной и безопасной социальной среде, интеграции в трудовую деятельность лиц с ограниченными возможностями.

Задача: повышение доступности и качества реабилитационных или абилитационных услуг (развитие системы реабилитации или абилитации и социальной интеграции инвалидов).

Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Няганский театр юного зрителя» в рамках реализации Мероприятия «Проведение общественно-просветительских кампаний по распространению идей, принципов и средств формирования доступной среды для инвалидов» Государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016-2020 годы» осуществил реализацию проекта «Мы вместе!» с участием детей с ОВЗ».

Мероприятия реализации проекта:

1. Организация и проведение лабораторий:

С целью реализации мероприятия проекта – написание пьес – достигнута договорённость и заключен договор с драматургом, имеющим опыт работы с подростками, в том числе с ограничениями в здоровье – Анастасией Соколова.

В октябре 2019 года было организовано продвижение проекта в социальных сетях, информирование подростков и молодежи о проекте в социальных сетях и в официальной группе театра Вконтакте. Параллельно прошло информирование горожан путем размещения плакатов с информацией о проведении «Драматургической лаборатории» на фасаде здания театра, в киоске «Театральная касса» и в фойе театра. Для приобретения печатной продукции был заключен договор поставки с ООО «Артстудия ДЗ».

Следующим этапом реализации была проведена работа по формированию группы участников лаборатории. Формирование группы производилось в следующем формате: были подготовлены информационные письма с предложением принять участие в учреждения социального обслуживания людей с ограниченными возможностями здоровья и в учреждения образования как среднего, так и профессионального:

- ✓ Управление социальной защиты населения по г. Нягани и Октябрьскому району.
- ✓ Бюджетное учреждение Ханты - Мансийского автономного округа – Югры. «Няганский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Гармония».
- ✓ Автономная Некоммерческая Организация «Центр предоставления социально-полезных услуг «Душевные люди».
- ✓ Общеобразовательные учреждения города Нягань: МОУ СОШ № 1, МОУ СОШ № 2, МОУ СОШ № 3; МОУ СОШ № 6; МОУ СОШ № 14; МОУ СОШ «Гимназия».
- ✓ БУ «Няганский технологический колледж».
- ✓ Казенное общеобразовательное учреждение Ханты – Мансийского автономного округа – Югры «Няганская школа – интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- ✓ Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Няганский центр социальной помощи семье и детям».
- ✓ Комиссия по делам несовершеннолетних Администрации города Нягань

Также проводились личные беседы с подростками, с их родителями и (или) законными представителями.

В результате 20.10.2019 года была сформирована группа участников лаборатории: подростки и молодежь от 12 до 30 лет в количестве 12 человек, в числе которых 8 участников из числа людей с ОВЗ.

Кроме участников в лаборатории приняли участие волонтеры в количестве 7 человек.

24 октября состоялось торжественное открытие драматургической лаборатории. Всем участникам и волонтерам была вручена презентационная продукция (сувениры): сумка, тетрадь, блокнот, ручка и футболка с логотипом драматургической лаборатории «Мы вместе!». Занятия и постановочная работа проводилась согласно с расписанием, в которое были включены паузы для приема пищи и прочего, с учетом социального статуса участников.

В период проведения занятий группы подростков по написанию пьес для всех участников и волонтеров были организованы чайные паузы, для чего был заключен договор поставки продуктов питания.

По результатам работы лаборатории было написано 11 пьес.

«Мама всегда вернется!», авторы Дмитрий Самедов и Яков Белов.

«Я всегда буду рядом», автор Елизавета Новикова.

«Без лапши», автор Вениамин – Фабиан Вайсенберг.

«А я?», авторы Елизавета Филипчук и Анна Плиш.

«Я больше не хочу чувствовать», автор Али Солиев.

«Лучший друг», авторы Салават Саяхнауров и Никита (Анна) Левченко.

«Первый раз на море», автор Лилиана Фатихова.

«Щелчок», автор Саша Каплан.

«Кто я?», автор Никита (Анна) Левченко.

«9 миль», автор Амина Усенова.

«Девочка Ундина и ведьма Кикимару», автор текста Зинаида Ан, автор идеи и создатель образов Яна Серажетдинова

2. Постановка и показ эскизов

С 01 ноября началась работа над постановкой эскизов. Для работы над постановкой были заключены договоры с приглашенными специалистами - профессиональными режиссёрами. Также в работе над эскизами приняла участие балетмейстер Няганского театра юного зрителя Яна Чипуштанова.

Режиссеры для постановки эскизов по пьесам участников лаборатории: Лев Иванов, Яна Чипуштанова и приглашенные специалисты: Кириллов Игнат, г. Санкт – Петербург, Юлиана Лайкова, г. Москва.

Пьесы распределились следующим образом:

Режиссер-постановщик Лев Иванов: «Мама всегда вернется!», авторы Дмитрий Самедов и Яков Белов. «Я всегда буду рядом», автор Елизавета Новикова. «Без лапши», автор Вениамин – Фабиан Вайсенберг.

Режиссер-постановщик Игнат Кириллов: «А я?», авторы Елизавета Филипчук и Анна Плиш. «Я больше не хочу чувствовать», автор Али Солиев. «Лучший друг», авторы Салават Саяхнауров и Никита Левченко.

Режиссер-постановщик Юлиана Лайкова: «Первый раз на море», автор Лилиана Фатихова. «Щелчок», автор Саша Каплан. «Кто я?», автор Никита (Анна) Левченко. «9 миль», автор Амина Усенова.

Балетмейстер – постановщик Яна Чипуштанова «Девочка Ундина и ведьма Кикимару», автор текста Зинаида Ан, автор идеи и создатель образов Яна Серажетдинова.

Одновременно с постановкой эскизов был заключен договор на приобретение печатной продукции – редактирование, сборка, и печать сборников пьес, написанных участниками драматургической лаборатории «Мы вместе».

В работе над постановкой эскизов и их показами были заняты:

артистический состав театра – 18 человек - работа с режиссерами по созданию, разучивание текстов, постановочно - репетиционный процесс;

04 ноября 2019 года с 12:00 до 18:00 на сцене «Няганского театра юного зрителя» состоялся показ эскизов по пьесам учащихся и студентов, в том числе с ОВЗ, в постановке профессиональных режиссёров с участием актёров театра. На показ были приглашены: общественность города, официальные лица от Комитета образования, Управления социальной политики Администрации города, представители Комиссии по делам несовершеннолетних, а также социальные педагоги школ, учащиеся которых стали участниками проекта, родители, подростки: друзья и одноклассники участников проекта. Всего мероприятия посетило более 90 человек. В завершение показов состоялось официальное закрытие драматургической лаборатории, всем: режиссерам, драматургу, участникам и волонтерам были вручены дипломы, цветы и сборники пьес.

На сегодняшний день проведение подобных форм мероприятий является одной из самых эффективных социокультурных технологий. После участия в таком проекте участники не только приобретают навык написания пьес – образно говоря, они получают в руки инструмент, чтобы изменить сценарий собственной жизни, ведь когда человек пробует писать пьесы, драматурги учат его выстраивать причинно-следственные связи. Велика вероятность что в другой раз он применит этот опыт к собственной жизни. Занятие драматургией помогает человеку без страха взглянуть в лицо собственным переживаниям.

В результате реализации проекта осуществляется социализация людей с ОВЗ, что способствует их абилитации и одновременно попытка внедрения в общественное сознание идеи равных прав и возможностей для инвалидов. Реализация проекта решает задачу увеличения доли инвалидов, охваченных мероприятиями по социокультурной абилитации, а также увеличение доли населения, охваченной общественно-просветительскими

кампаниями по распространению идей, принципов и средств формирования толерантного отношения общества к инвалидам, так как именно нормальное взаимоотношение инвалидов и здоровых — мощнейший фактор процесса социализации.

6. Финансирование

6.1. Структура доходов и расходов.

№ п/п	Наименование показателя	Значение показателя							
		2017 год		2018 год		2019 год		В среднем за три года	Темп роста к предыдущему году
		тыс. рублей	%	тыс. рублей	%	тыс. рублей	%		
1	Финансирование, всего	91 209,5	100	117 063,1	100	121 700,5	100	4 637,4	4
1.1.	Бюджетное финансирование из бюджета ХМАО - Югры, в том числе:	82 526,8	90	107 655,6	92	109 618,7	90	1 963,1	1,8
1.1.1.	субсидия на выполнение государственного задания	82 276,8	99,7	106 955,6	99,3	108 118,6	98,6	1 163,0	1,1
1.1.2.	субсидия на выполнение государственных целевых программ	250,0	0,3	700,0	0,7	1 500,1	1,4	800,1	114,3
1.2.	Доходы от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, в том числе:	8 682,7	100	8 913,3	100	12 081,8	100	3 168,5	35,5
1.2.1.	доходы от оказания платных услуг (основная деятельность)	7 160,4	82	7 189,0	80,7	7 286,1	60,3	97,1	1,4
1.2.2.	прочие доходы (прокат костюмов, театральная студия, и др.)	1 222,3	14	1 418,7	16	1 528,0	12,6	109,3	7,7
1.2.3.	благотворительные и спонсорские вклады	300,0	4	305,6	3,3	3 267,7	27,1	2 962,1	969,3

2	Расходы бюджетного учреждения в рамках исполнения государственного задания, всего	82 276,8	100	106 949,1	100	108 115,1	100	1 166,0	1,1
2.1.	расходы направленные на оплату труда и начислений на оплату труда	62 571,6	76	90 867,1	85	98 122,4	90,8	7 255,3	8,0
2.2.	расходы, направленные на увеличение стоимости основных средств (развитие МТБ)	2 634,3	3	2037,6	2	0	0	0	0
2.3.	расходы на содержание (услуги)	5 859,3	8	5785,3	5,4	5 068,4	4,7	-716,9	-12,4
2.4.	расходы на повышение квалификации	89,2	0	129,5	0	98,8	0	-30,7	-23,7
2.5.	расходы на командировки	406,5	0	1 487,0	1,4	1 018,1	0,9	-468,9	-31,5
2.6.	прочие расходы	10 715,9	13	6 642,6	6,2	3 807,4	3,6	-2 835,2	-42,7
3	Количество мероприятий по гос.заданию (спектаклей)	394		370		497		127	34,3
4	Расходы на 1 спектакль по гос.заданию (тыс.рублей)	209,5		291,0		217,5		-73,5	-25,3
5	Количество зрителей (человек)	20 291		20271		23 238		2 967	14,6
6	Расходы на 1 зрителя по гос.заданию (руб.)	4 067,2		5310,8		4 652,7		-658,1	-12,4

7	Осуществлено закупок товаров (работ, услуг) для нужд бюджетного учреждения, заключенных по результатам проведенных аукционов, запросов котировок, закупок у единственного поставщика, всего (тыс.рублей), в том числе:	20 224,7	100	19 068,9	100	17 789,4	100	- 1 279,5	-6,7
7.1.	по субсидии на выполнение государственного задания	15 851,5	78	13 546,6	71	5 986,5	33,7	- 7 560,1	-55,8
7.2.	по субсидии на выполнение государственных целевых программ	250,0	1,5	690,0	3,6	1 492,6	8,3	802,6	116,3
7.3.	по предпринимательско й и иной приносящей доход деятельности	4 123,2	20,5	4 832,4	25	10 310,3	58	5 477,9	113,6
8	Количество заключенных контрактов (договоров) (единиц)	607		526		529		3	0,6

6.2. Показатели средней заработной платы

№ п/п	Наименование показателя	Значение показателя				
		2017 год	2018 год	2019 год	В среднем за три года	Темп роста к предыдущему году %
1	Средняя заработная плата работников учреждений культуры по ХМАО - Югре, по плану мероприятий "дорожной карте" (рублей)	54 605,2	74 266,9	75 721,4	68 197,8	2
2	Средняя заработная плата по учреждению (рублей)	57 663,2	77 288,0	80 408,5	71 786,5	4

3	Средняя заработная плата по отраслевым работникам (основной персонал) (рублей)	53 238,7	69 105,6	79 418,1	67 254,1	15
---	--	----------	----------	----------	----------	----

6.3. Участие учреждения в реализации целевых программ

№ п/п	Наименование мероприятий программы	Утвержденный план (тыс. рублей)	Фактически профинансировано (тыс. рублей)	% исполнения к плану	Освоено (тыс.рублей)	% освоения к исполнению
Государственная программа Ханты-Мансийского автономного округа - Югры "Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре на 2016 - 2020 годы"						
1	Мероприятие 2.4. Формирование условий для реализации системы комплексной реабилитации и абилитации инвалидов (детей-инвалидов), в т.ч. ранней помощи и сопровождаемому проживанию инвалидов. Гос.программа ХМАО-Югры «Доступная среда». Реализация проекта «Мы вместе» с участием детей с ОВЗ	400	400	100	400	100
2	Гос.программа ХМАО-Югры «Культурное пространство» Обеспечение комплексной безопасности	1 100,1	1 100,1	100	1 100,1	100
Итого:		1 500,1	1 500,1	100	1 500,1	100

6.4. Наличие и объемы внебюджетных источников финансирования

№ п/п	Год	Утвержденный план по доходам тыс.рублей	Поступило в течение года тыс.рублей	% от утвержденного плана	Темп роста в соответствии с предыдущим годом %
1	2017	8 208,0	8 682,7	106	39
1.1.	в т.ч. по платным услугам	8 208,0	7 160,4	87	32
2	2018	10 539,0	8 913,3	85	3

2.1.	в т.ч. по платным услугам	10 539,0	7 189,0	68	0,4
3	2019	14 764,2	12 081,8	82	36
3.1.	в т.ч. по платным услугам	14 764,2	7 286,1	49	1

За рассматриваемый период с 2017 по 2019 год наблюдается увеличение доли доходов от платных услуг, оказываемых учреждением в целом по предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, а также в рамках основной деятельности:

- в 2018 году по сравнению с 2017 годом – рост составил 103% (230,6 тыс. рублей);
- в 2019 году по сравнению с 2018 годом – рост составил 136% (3 168,5 тыс. рублей).

РАСШИФРОВКА доходов по предпринимательской и иной приносящей доход деятельности за 2019 год, рублей	
Прокат театральных костюмов	3 700,00
Буфет	58 707,00
Театральная студия	1 464 527,06
Сувенирная продукция	1 100,00
Выручка от спектаклей, театр. представлений через кассу	3 412 114,5
Выручка от юр. лиц безналичный расчет	1 302 750,3
Терминал	2 571 127,65
ИТОГО	8 814 026,51
Прочие доходы:	
СТД РФ (ВТО) Поступление Гранта	425 742,96
Некоммерческое партнерство «Агентство театральных дел»	1 542 000,00
ООО «Лукойл –Западная Сибирь» (благотворительность)	1 300 000,0
ИТОГО:	3 267 742,96
Всего:	12 081 769,47

7.Наиболее значимые достижения года.

- ✓ Диплом «Лучший спектакль» 1 театрального фестиваля «Маленький сложный человек» за спектакль «Я есть!».
- ✓ Диплом ««Лучший спектакль, малой сценической формы» Фестиваля малых городов России за спектакль «Наш класс».
- ✓ Участие в фестивале театрального искусства «Артмиграция-детям»
- ✓ Реализация проекта «Драматургическая лаборатория «Мы вместе»
- ✓ «Реализация проекта «Театр и Школа»

✓ Диплом III степени в номинации «Культура. Спектакли, театральные сезоны или премьеры» в региональном этапе форума «События России» по округам Дальневосточного, Сибирского, Приволжского и Уральского федерального округов. удостоена Драматургическая лаборатория для подростков «Я есть!»

Значимые премьеры 2019 года

✓ Спектакль «Повести Белкина», возрастная категория зрителей 12+ - инсценировка по некоторым фактам биографии А.С. Пушкина и повестям «Станционный смотритель», «Метель» и «Гробовщик». Режиссер-постановщик и автор инсценировки Лев Иванов, художники - Лилия Карсей и Владимир Ситулин, хореограф Яна Чипуштанова, художник по свету Иван Петрухнов.

✓ Спектакль «Что такое счастье?», возрастная категория 3+, инсценировка по сказке австрийской писательницы Ульрике Мотшиуниг. Автор инсценировки и режиссер-постановщик Анастасия Старцева, художник- Мария Скобелева, художник по свету Иван Петрухнов, хореограф Яна Чипуштанова.

✓ Спектакль «Темные аллеи» по произведениям Ивана Бунина, возрастная категория 12+. Режиссер – постановщик и автор инсценировки Анастасия Старцева, художник – постановщик Юлия Михеева, -хореограф-постановщик Алексей Ищук.

✓ Спектакль «Гроза» по драме Александра Островского возрастная категория 16+. Режиссер - постановщик Екатерина Гороховская, художник - сценограф Анвар Гумаров, художник по костюмам Фагиля Сельская, хореограф Яна Чипуштанова, художник по свету Яна Бойцова.

✓ Спектакль «Питер Пэн», возрастная категория зрителей 6+, по пьесе Джеймса Барри. Режиссер-постановщик и художник-сценограф Юлиана Лайкова, художник по костюмам Хетаг Цаболов, хореограф Мария Сиукаева, художник по свету Игорь Фомин, композиторы Кирилл Архипов и Илья Амелин.

✓ «Концерт для платяного шкафа с оркестром», возрастная категория зрителей 6+. Режиссер-постановщик Елена Евстропова, художник-постановщик Лилия Жамалетдинова, композитор Глеб Успенский.

✓ Концертная программа «Блеск-шоу», возрастная категория зрителей 12+. Режиссер-постановщик Анастасия Старцева, художник-постановщик Юлия Михеева, хореограф Яна Чипуштанова, композитор Вячеслав Ахметзянов.

✓ Спектакль «Бедный принц», по рассказам А. П. Чехова и А. И. Куприна возрастная категория зрителей 6+. Автор инсценировки и режиссёр-постановщик Анастасия Старцева, художник-постановщик Мария Скобелева, репетитор по вокалу Полина Русецкая.

✓ Спектакль «Медовая история», возрастная категория зрителей 6+, автор инсценировки и режиссёр-постановщик Марина Дроздова, художник-постановщик Мария Скобелева, хореограф Яна Чипуштанова.

✓ Спектакль «Сказки народов Сибири», возрастная категория зрителей 6+, автор инсценировки и режиссёр-постановщик Марина Дроздова, художники-постановщики Владимир Ситулин, Лилия Карсей. Премьера спектакля – 24 октября 2019 года.

✓ Спектакль «Сказки народов Кавказа», возрастная категория зрителей 6+, автор инсценировки и режиссёр-постановщик Марина Дроздова, художники-постановщики Владимир Ситулин, Лилия Карсей. Премьера спектакля – 15 ноября 2019 года. Спектакль включен в репертуарную афишу театра. Со дня премьеры показано 8 спектаклей с количеством зрителей 249 человек

✓ Театральная читка «Мещанин во дворянстве» по комедии Ж.Б. Мольера. Режиссер-постановщик Наталья Чилимова.

✓ Театральная читка «Ревизор» по комедии Н.В. Гоголя. Режиссер-постановщик Анастасия Старцева.

- ✓ Театральная читка «Ромео и Джульетта», по трагедии Уильяма Шекспира
Режиссер-постановщик Виталий Шенгиреев.
- ✓ Театральная читка «Василий Тёркин» по поэме А. Твардовского. Режиссер-постановщик Жанна Ханьжина.

8. Прогноз деятельности театра на следующий год.

Основные мероприятия театра на 2020 год

Повышение качества предоставляемых театром услуг населению округа.

- ✓ Формирование и исполнение творческого плана обновления репертуара и проката спектаклей и иных мероприятий на 2020 г.
- ✓ Приглашение на работу режиссера, актёров, специалистов основного персонала.
- ✓ Сотрудничество с театральными критиками.
- ✓ Сотрудничество с приглашенными специалистами: режиссеры, художники-сценографы, художники по свету, художники по костюму, педагог по сценической речи.
- ✓ Гастроли в г. Москва со показом спектакля «Наш класс» на сцене «Театра Наций»
- ✓ Участие сотрудников театра в семинарах, мастер – классах, курсах повышения квалификации.
- ✓ Реализация Плана мероприятий по улучшению качества работы БУ «Няганский театр юного зрителя».

Участие в фестивалях:

- ✓ Детская программа фестиваля театрального искусства «Золотая маска» «Детский Weekend», г. Москва. Спектакль «Муха Цокотуха».
- ✓ Окружной фестиваль театрального искусства «Белое пространство», г. Ханты-Мансийск. Спектакли: «История одного города» и «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?»
- ✓ Всероссийский театральный фестиваль «Сказочное королевство», г. Севастополь. Спектакли «У кота-Воркота» и «Колобок» - в случае приглашения.
- ✓ Театральный фестиваль «Новосибирский транзит», г. Новосибирск. Спектакли: «Наш класс» и «Гроза» - в случае приглашения.
- ✓ Театральный фестиваль детских спектаклей «THE 60th INTERNATIONAL CHILDREN'S FESTIVAL» (ICF), г. Шибеник, Хорватия. Спектакль «Колобок» - в случае приглашения.
- ✓ Театральный фестиваль «Мелиховская весна», г. Мелихово, музей-заповедник А.П. Чехова «Мелихово». Спектакль «Темные аллеи» - в случае приглашения
- ✓ Всероссийский молодежный театральный фестиваль имени В.С. Золотухина, в г. Барнаул. Спектакли: «История одного города», «Гроза» и «Антигона» - в случае приглашения.
- ✓ Международный театральный фестиваль спектаклей о любви «Свидания на Театральной», г. Рязань. Спектакль «Темные аллеи» - в случае приглашения.
- ✓ Международный Большой детский фестиваль в г. Москва. Спектакли: «Что такое счастье?», «Питер Пэн», «Темные аллеи» и мероприятия проекта «Сказки народов России» - в случае приглашения.

Нравственно – эстетическое и патриотическое воспитание зрителя посредством театрального искусства:

- ✓ Работа с учреждениями образования по реализации мероприятий проекта «Театр и школа».

- ✓ Работа детской театральной студии «Эйдос», театральной студии «Малышкина школа».
- ✓ Совместная работа с Управлением капитального строительства автономного округа по реконструкции здания театра.
- ✓ Реализация гастролей в рамках культурно-туристического проекта «Ханты-Мансийск – новогодняя столица».
- ✓ Реализация гастролей в пгт. Октябрьское и пгт. Талинка.
- ✓ Проведение Драматургической лаборатории «Мы вместе»

Повышение доступности театрального искусства для различных групп населения, увеличение зрительской аудитории, как на стационаре, так и на гастролях.

Выводы:

Работу по выполнению государственного задания за 2019 год можно признать удовлетворительной.

- ✓ Планы по постановке спектаклей, участию в фестивалях и гастрольной деятельности выполнены.
- ✓ Произошел рост основных показателей: «Количество показов спектаклей 2019 год – 640 единиц. Прирост показателя относительно 2018 года - 11,5 % в числовом выражении или 85 единицы. «Количество зрителей» на публичных показах – 31,7 тысяч человек, что на 17 % больше чем в 2018 году, в натуральной величине – 4,8 тысячи человек. Удовлетворенность качеством предоставляемых услуг театром составляет 98,8%.
- ✓ Расширен спектр оказываемых услуг, посредством внедрения современных эффективных методов в части осуществления постановок и организации показов новых форм: организация культурно-массовых мероприятий (иной деятельности, в результате которой сохраняются, создаются, распространяются и осваиваются культурные ценности, в том числе театрализованные представления) – театральные читки и уроки литературы в театре, поставлено 5 театральных читок по произведениям, включенным в программу обучения 8-9 классов общеобразовательных учреждений, и проведено 25 театральных уроков на основе просмотров спектаклей с количеством участников – 1142 человека.
- ✓ Проведена Драматургическая лаборатория «Мы вместе» - с участием детей, подростков и молодежи с ОВЗ
- ✓ Ведется интенсивная проектная деятельность - разработан и внедрен новый проект «Театр и школа», продолжается реализация проектов «Сказки народов России», «Театральные люди» - проведены 17 мастер-классов;
- ✓ Театр принял участие в 5 фестивалях театрального искусства, в том числе: впервые на Международных фестивалях театрального искусства за пределами РФ. для детей: в г. Бурса, Турецкая республика и г. Барановичи, республика Беларусь.